رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (١٠ خطوط)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ - محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ٢ من محرم ١٤٠٥ هـ ـ ٢٧ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٤م ـ ١٧ توت ١٧٠١ ق ◉ العدد ١٠٠٧٨ السنة الثالثة والثلاثون ◉ AL AKHBAR 27 SEPTEMBER 1984

اندبرا غاندى تقرر سحب قوات الجيش من المعبد الذهبى للسيخ (ص ٢)

إرتفاع إنتاج المصانع الخاصة الى أكثر من نصف إنتاج القطاع العام (ص ٦)

شاب سكندرى ينجو من الموت فى أثيوبيا عندما هاجمه أسد (ص ١٤)

استخدموا التهويل والتخويف لوقف انطلاقه ناجحة (ص ١٦)

بيان من رئاسة الجمهورية

استئناف العلاقات خطوة هامة لتعزيز التضامن العربى

نأمل أن يرتفع الجميع إلى مستوى التحدى ويتنزهوا عن المناورة والمزايدة

ردود فعل واسعة النطاق لعودة العلاقات بين مصر والأردن

أمريكا : عودة العلاقات خطوة ايجابية لدعم السلام فى المنطقة

لندن : القرار الأردنى تعبير عن نجاح سياسة مبارك العربية

الأردن : الخطوة الجديدة تؤدى إلى وقف التدهور فى الوضع العربى

رحبت جمهورية مصر العربية باستئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينها وبين المملكة الادنية الهاشمية كخطوة هامة على طريق تعزيز التضامن العربى . وأكد بيان اصدرته رئاسة الجمهورية مساء أمس ان هذه الخطوة جاءت انعكاسا صادقا لايمان البلدين بان القضايا القومية المصيرية تتطلب من كافة الشعوب العربية فى هذا المنحطف التاريخى الهام ان تتجه بكل ما تملك من قوة وبالجدية التى ما تملك من قوة وبالجدية التى تمليها خطورة الموقف الى تحقيق الاهداف القومية العليا .. واعربت جمهورية مصر العربية عن أملها فى ان يرتفع الجميع الى مستوى التحدى وان يتنزهوا عن المناورة والمزايدة التى لا تتفق مع حجم المسئولية .

وقد قوبل قرار الاردن باعادة العلاقات الدبلوماسية والسياسية الكاملة مع مصر .. بردود فعل واسعة النطاق وباهتمام عالمى كبير .. وصف المسئولون الامريكيون القرار الاردنى بانه تطور ايجابى هام ورحب المسئولون بعودة العلاقات المصرية الأردنية وأكدوا انها خطوة تفتح افاق واسعة أمام السلام فى المنطقة ... وفى لندن أكدت الصحف البريطانية ان قرار العودة يمثل نجاحا لسياسة الرئيس حسنى مبارك العربية وما يتحلى به من صبر وحكمة . كما قالت الدوائر الرسمية البريطانية ان القرار خطوة أولى نحو استعادة الوحدة العربية بين الدول المعتدلة على الاقل .. وفى الأردن أعلن أحمد

(البقية ص ٣)

كمال حسن على :
عودة العلاقات قرار إيجابى يجسد حقيقة الروابط الاخوية

أكد كمال حسن على رئيس الوزراء أن قرار عودة العلاقات بين الأردن ومصر قرار ايجابى يجسد حقيقة الروابط الاخوية بين الشعبين الشقيقين ويعبر عن الايمان المشترك بأهمية العمل العربى الموحد من أجل مواجهة التحديات التى تواجه الأمة العربية وقضاياها المصيرية .

وقال رئيس الوزراء فى تصريح خاص لوكالة أنباء الشرق الأوسط أن القرار يبرهن على قدرة مصر والأردن على الارتفاع الى مستوى المسئولية التى تتفق وأهمية وحدة الصف العربى فى مواجهة مخاطر المرحلة التاريخية التى تمر بها الامة العربية .

وقال كمال حسن على مما لا شك فيه أن هذا العطاء المشترك سوف يكون له دوره فى تحقيق السلام العادل والشامل والدائم فى منطقة الشرق الأوسط .

الملك حسين
يبلغ زعماء الدول العربية بقرار عودة العلاقات مع مصر

عمان ـ أ س أ :

أجرى الملك حسين ملك الأردن اتصالات هاتفية ليلة أول أمس مع عدد من زعماء الدول العربية لابلاغهم بقرار الأردن الخاص باعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر وقالت المصادر الأردنية أن الملك حسين اتصل تليفونيا بكل من الرئيس العراقى صدام حسين والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الأمارات والشيخ عيس بن سلمان آل خليفة أمير البحرين .

سوريا :
سنعاقب الأردن ! !

دمشق ـ وكالات الانباء :

صرح متحدث رسمى سورى بان الحكومة الأردنية اتخذت قرارا يتعارض تماما مع قرارات مؤتمرات القمة العربية باعلانها استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر .

وقال « ان هذا القرار سيؤدى الى تعقيد الوضع العربى الى حد كبير » . أعلنت صحيفة « تشرين » الناطقة باسم الحزب الحاكم فى دمشق ان سوريا لديها الوسائل « لمعاقبة » هؤلاء الذين « ينتهكون » قرارات القمة العربية وتجعل المؤامرات ترتد الى صدور المتآمرين .

وقال المتحدث الرسمى السورى ان « القرار الأردنى يكشف الدور الذى يستعد النظام الأردنى للقيام به غداة تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة وقرب اجراء انتخابات الرئاسة الأمريكية » .

وقال المتحدث ان سوريا « تسترعى انتباه الرأى العام العربى الى خطورة

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

ليبيا :
قرار حسين خيانة !

طرابلس ـ وكالات الانباء :

دعت ليبيا الدول العربية الى إعلان « مقاطعة شاملة وجماعية » للاردن بعد قرارها باستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر . ذكرت ذلك وكالة فرانس برس .

واذاع راديو طرابلس تعليقا للمحرر السياسى لوكالة الانباء الليبية وصف فيه القرار الاردنى بانه « خيانة دنيئة » تشكل عملا يستخف بجامعة الدول العربية ومؤتمرات القمة العربية ومن ثم يجب ان تتصدى له الأمة العربية بأسرها ..

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

ابو ميزر :
القرار الأردنى طعنة للنضال

اذاع راديو دمشق بيانا من عبد المحسن ابو ميزر الموالى لسوريا والذى وصفه الراديو بانه المتحدث الرسمى باسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قال فيه ان « المنظمة » انطلاقا من الالتزام بقرارات المجلس الوطنى الفلسطينى تعتبر الخطوة التى اقدمت عليها الحكومة الاردنية تشكل مخالفة صارخة لقرارات مؤتمر القمة العربية .

وقال ابو ميزر ان المنظمة تعتبر هذا القرار طعنة لنضال القوى الوطنية المصرية والفلسطينية والعربية التى تناضل ضد اتفاقيات كامب ديفيد .

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية يرحب بشاهر باك القائم بالأعمال الاردنى فى بداية المؤتمر الصحفى الذى عقداه أمس « تصوير مكرم جاد الكريم »

تبادل السفراء بين مصر والأردن يتم خلال أيام

القائم بالأعمال الأردنى : قرار عودة مصر لصالح الأمة العربية والموقف فى الشرق الأوسط

كتب ـ محمد بركات :

أعلن الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أن تبادل السفراء بين مصر والأردن سوف يتم خلال الأيام القليلة القادمة . وقال إن عودة العلاقات بين مصر والأردن خطوة ايجابية تساعد فى الجهود الخاصة بمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة .

كما أعلن شاهر باك القائم باعمال الأردن فى القاهرة أن الأردن قد اتخذ هذا القرار لصالح الأمة العربية والموقف فى الشرق الأوسط .

جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى العالمى الذى عقد أمس فى وزارة الخارجية عقب اجتماع الدكتور غالى بالقائم بالأعمال الأردنى . وقد استغرق المؤتمر الصحفى أكثر من ساعة وحضره جميع المراسلين الأجانب فى القاهرة ومندوبو الصحف ووكالات الأنباء المصرية والعربية .

وكان الدكتور بطرس غالى قد عقد اجتماعا فى الحادية عشرة من صباح أمس مع شاهر باك القائم بأعمال الأردن بالقاهرة . بحثا خلاله ترتيبات عودة العلاقات المصرية الأردنية والترتيبات الخاصة بتبادل السفراء . وبعد الاجتماع عقد القائم بالأعمال الأردنى مؤتمرا صحفيا عالميا استغرق نصف ساعة .

أهمية العلاقات

وأعلن القائم بأعمال الأردن أن عودة العلاقات فى هذا الوقت بالذات قد اتخذت نظرا لأهمية العلاقات بين مصر والأردن ولصالح الموقف فى الشرق الأوسط . وردا على سؤال حول اجتماع قريب بين الرئيس مبارك والملك حسين . قال القائم بالأعمال الأردنى هناك دعوة موجهة من جلالة الملك حسين للرئيس مبارك أثناء لقائهما فى الهند منذ عدة شهور . وقال إن هناك اجتماعات مصرية أردنية قادمة لبحث العلاقات التى تطورت بين البلدين .

أفضل مصالحنا

وردا على سؤال حول الهدف من عودة العلاقات . وهل تهدف إلى ممارسة الضغط على إسرائيل لكى تجلس إلى مائدة السلام قال : حينما نقرر ما نريد أن نفعله فإننا نأخذ فى الاعتبار أفضل مصالحنا . وقد تمت هذه الخطوة لصالح كل من الأردن ومصر . ولم نضع فى

(البقية ص ١٤ عمود ٧ . ٨)

مبارك يزور المانيا الغربية

بون ـ محمد فهمى :

علمت « الاخبار » من مصادر المانية فى بون ان الرئيس حسنى مبارك سيقوم بزيارة رسمية لالمانيا فى الفترة من ٣٠ اكتوبر الى ٢ نوفمبر القادم يجرى خلالها محادثات مع المستشار هليموت كول تتناول تنشيط الدور الاوربى فى الشرق الاوسط .. كما يلتقى الرئيس مبارك بزعماء الاحزاب السياسية الممثلة فى البرلمان .

وعلمت « الاخبار » ان هانز دفريش جنيشر وزير الخارجية الالمانى قد بحث فى اجتماعه مع عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرى الاعداد لهذه الزيارة ودعوة اوروبا لاستئناف جهودها فى الشرق

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

قبول ٣٨ ألف طالب وطالبة بالمرحلة الثالثة للتنسيق بالجامعات

٤٤ ألف مكان لطلاب المرحلة الرابعة

أعلن مكتب التنسيق أمس قبول ٣٨٤٠٩ طلاب وطالبات من طلاب المرحلة الثالثة فى ١٧٢ كلية ومن هؤلاء الطلاب ١٢٨٠٦ من شعبة العلوم وتم قبولهم فى ٣٩ كلية جامعية و ١٥ معهدا عاليا ومن شعبة الرياضيات ٨٦٩٩ تم قبولهم فى ٦٩ كلية جامعية و ١٨ معهدا عاليا ومن القسم الأدبى ١٦٩٠٤ قبلوا فى ٢٤ كلية جامعية و ٧ معاهد .

وبانتهاء المرحلة الثالثة تظل هناك ٤٤٦٣١ مكانا خاليا بالجامعات والمعاهد لطلاب المرحلة الرابعة منها ١٦٤٣٨ مكانا لطلاب شعبة العلوم و ١١١٥٤ مكانا لشعبة الرياضيات و ١٦٧٣٩ مكانا لطلاب القسم الأدبى .. ويبدأ مكتب التنسيق يوم الأحد القادم وعلى مدى ٥ أيام صرف وقبول أوراق الالتحاق لطلاب المرحلة الرابعة والأخيرة من مراحل القبول الأربعة المقررة للقبول وتوزيع حوالى ١٥٦ ألف طالب وطالبة هم حجم الحاصلين على الثانوية العامة هذا العام على الجامعات والمعاهد .. وصرح عبد السميع تندحل أن عدد طلاب المرحلة الرابعة حوالى ٤٢ ألفا يوجد أمامهم أماكن خالية تستوعب طلاب المرحلة ..

التفاصيل ص ٨

٢ كيلو ذهب خام داخل « تبقاب » !

كتب ـ محمد عبد الرازق :

ضبط رجال المباحث بمطار القاهرة راكبا يحاول تهريب ٢ كيلو ذهب خام داخل الشبشب الخشبى « تبقاب » !

اشتبه الرائد محمد رياض بمباحث المطار فى احد الركاب القادمين على الطائرة السودانية من الخرطوم حيث لاحظ انه يمشى بصعوبة عند دخوله الصالة لانهاء اجراءات الجوازات . قام المقدم فيصل حجاج بتفتيش الراكب حيث عثر على سبيكة الذهب الخام يخفيها الراكب داخل الشبشب الذى يرتديه .

قرر العقيد محمد يوسف مدير المباحث بالمطار التحقيق مع الراكب الذى وافق على تنازله عن الذهب وقيمته ٢٠ الف جنيه مقابل عدم رفع الدعوى الجنائية ضده حيث اعترف فى التحقيق بان احد تجار الصاغة التقى به فى السودان واتفق معه على نقل الذهب للقاهرة مقابل ٢٠٠ جنيه .




قرار الملك حسين

قرار الملك حسين . بموافقة مجلس وزراء الاردن ـ بعودة العلاقات كاملة . مع مصر .. قرار يؤكد . أن الأوضاع الطبيعية بين مصر والبلاد العربية . تفرض نفسها . وان أى مسار شاذ لهذه الأوضاع . لابد أن يصحح نفسه . ان اجلا أو عاجلا .

وقد قامت سياسة الرئيس حسنى مبارك . منذ أن تولى . على ركيزتين أساسيتين .. الاولى هى أن مصر لن تدخل فى أية معركة جانبية مع أية دولة عربية . وان مصر لن تستخدم اعلامها فى حملات هجوم أو رد على هجوم والركيزة الثانية . هى أن مصر لا تتعجل ولن تتعجل عودة العلاقات الدبلوماسية . وانها لا تريد أن تحرج أحدا .. وان مسارنا . هو الروابط الاصيلة العميقة بين الشعب المصرى . وباقى الشعوب العربية ..

◉ ◉ ◉

وقد أعلن حسنى مبارك . عن هذه السياسة . فى أول اجتماع عقده مع رؤساء تحرير الصحف المصرية . وكبار الكتاب . والتزمت الاقلام المصرية . بهذا النهج . التزام اقتناع . وكم ثارت أعصابنا لما قرأنا . فى بعض الصحف العربية . ولما سمعناه من اذاعات عربية .. ولكننا مررنا على كل ذلك . مرور الكرام على لغو الكلام .. فلا وقت للضياع فى معارك جانبية . لا تقدم ولا تؤخر .. وانما تجعل صورة العالم العربى أمام المسرح الدولى . هشة . ممزقة . تثير الاسى والاشفاق .

بل ان اذاعات ـ مثل سوريا وليبيا ـ لاتزال حتى اليوم . تشن هجمات يومية على النظام المصرى . تستخدم فيها عبارات عفا عليها الزمن . ولم تعد موضع احترام احد .. ونحن نسمع ونقرأ . ولا نسمح لاى نزق سياسى . ان يجرجرنا الى مهاترات ليس لها من جدوى . وقد أصبح مضحكا حقا . ان الرؤساء الذين يتبادلون الاتهام بالخيانة .. لا يلبثون ان يتعانقوا أمام عدسات التصوير . ويتسابقوا الى المديح والثناء .. والعكس صحيح .. ومثل هذه . العروض . مستمرة على المسرح العربى ! !

وعندما تحدث الرئيس حسنى مبارك . فى اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى . عن الأسباب التى دعته الى الاعتذار عن عدم لقاء مبعوث القذافى .. تناول مبارك عرض هذه الأسباب . بموضوعية كاملة . دون أدنى مساس بشخص . ودون أى تجريح .. واتضح أن الرئيس مبارك قابل مبعوثين للقذافى إثنتى عشرة مرة . وبلا جدوى .

وليس سرا . ان هناك قنوات مفتوحة ومستمرة بين القاهرة . وكل العواصم العربية تقريبا .. للتشاور فيما يؤدى الى تطوير الموقف العربى . الى ما يدعمه وينميه ويقويه . فى مواجهة الأحداث الهامة . وفى العلاقات مع القوى الكبرى . ولم تتردد مصر . يوما . فى أن تعطى كل ثقلها لحماية المقاومة الفلسطينية . وتأمين حياة ياسر عرفات عندما خرج من طرابلس .. وكل ذلك نؤديه من واقع التزام استراتيجى لا تكتيكى .. وليس لنا مطالب نفرضها . مقابل أى موقف نرى أن اتخذنا له هو الفرض الواجب علينا .

◉ ◉ ◉

واذا كانت قرارات المقاطعة . قد صدرت من بغداد . فان مصر لم تتردد فى تقديم الذخائر العسكرية . عندما طلبت ذلك حكومة العراق .. وقد فصلت السياسة المصرية تماما . بين انعدام العلاقات الدبلوماسية .. وبين التزام مصرى نحو دولة عربية هوجمت داخل حدودها . واستمر ذلك . بكل النوايا الحسنة . وتبادلنا زيارات كبار المسئولين . ولم تنقطع الاتصالات بين القاهرة وبغداد على أعلى المستويات . وليس سرا ان عشرين ألف مصرى . من الموجودين فى العراق (أكثر من مليون مصرى) تطوعوا للقتال فى صفوف الجيش العراقى .. ومع ذلك لم تقل مصر يوما : « يجب أن تعيدوا العلاقات مع مصر » .. وقد وجه الرئيس العراقى صدام حسين أكثر من تحية كريمة الى الموقف المصرى .. كما وجه الدعوة الى الرئيس مبارك لزيارة العراق وكذلك وجه الرئيس حسنى مبارك الدعوة الى صدام حسين لزيارة مصر .

◉ ◉ ◉

وقد دارت أحاديث استفسارات عربية عن مواقف مصرية . وراء كواليس الاتصالات غير المعلنة .. وجرى أكثر من حوار موضوعى فى الجزائر وفى السعودية .. وفى المغرب .. وفى غيرها . وكانت كلمة مصر التى لم تغيرها . « نحن لا نتعجل عودة العلاقات .. كل ما يهمنا أن تكون العواصم العربية متفهمة لكل الحقائق وبكل الصدق » .

◉ ◉ ◉

اننا نحيى قرار الملك حسين .. واذا قلنا انه يعبر عن ادراك واقعى شجاع . لما يجب أن يكون .. واذا قلنا ان له ايجابية السبق والمبادرة .. وأنه تجاوز جمودا لا مبرر له .. فاننا لا نتجاوز الحقيقة .

موسى صبرى

هكذا فى الأصل

زعماء العالم يضغطون على موسكو لاقناعها بالموافقة على نداء ريجان باستئناف مفاوضات خفض الأسلحة

نيويورك ـ وكالات الانباء :

بدأ زعماء العالم يضغطون فى كلماتهم امام الجمعية العامة للامم المتحدة على الاتحاد السوفيتى حتى لايرفض دعوة الرئيس الامريكى رونالد ريجان الى اجراء حوار بناء بين القوتين العظميين فقد صرح ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا بانه يدعو موسكو للرد بايجاب على دعوه امريكا لاستئناف المحادثات الثنائية حول الحد من التسلح حتى يمضى الحوار بين الدولتين .

واشاد كلارك وزير خارجية كندا باستعداد واشنطن للحوار والدخول فى مشاورات سياسية مع موسكو على اساس منتظم ومتكرر

وسوف يلقى اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتى كلمة امام الجمعية العامة اليوم ويجتمع بالرئيس ريجان غدا فى واشنطن . ويحذر كثيرون من الدبلوماسيين من توقع اى تغير ملحوظ فى الموقف السوفيتى ويشيرون الى الهجوم الذى شنه الرئيس السوفيتى تشيرنينكو اخيرا على امريكا واتهامها بأنها فشلت فى ادراك الحاجة الى علاقات طبيعية مع الكرملين .

وقد استبعد الرئيس ريجان رد الفعل السلبى من موسكو على خطابه الذى يدعو للتصالح ."وقال انه لم يحصل قط على تعليقات طيبة من وكالة تاس التى اذاعت اول رد فعل للكرملين حيال خطاب ريجان فى الجمعية العامة . وقالت إن منظمة الامم المتحدة يستخدمها ريجان عادة لاهدافه السياسية والانتخابية وقد رفض ريجان التعليق على هذا الحديث انتظارا للقاء مع جروميكو غدا ورفض الرئيس الامريكى تفسير الهجمات الشفهية من الكرملين على انها رفض لندائه الاخير لتحسين العلاقات بين البلدين وترك الباب مفتوحا لاحراز تقدم رغم هجوم تشيرنينكو الاخير .

وذكر مسئول امريكى امس ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى قد حصل على انطباع من محادثاته مع وزراء الخارجية الاجانب الذين اجتمعوا بجروميكو بأن بعض الجليد قد تحطم بين القوتين العظميين . وكان شولتز اجرى محادثات مع هانز ديتدريتش جنيشر وزير خارجية المانيا الغربية وكلود شيسون وزير خارجية فرنسا وشنتارو أبى وزير خارجية اليابان وقد اجتمعوا كلهم بجروميكو قبل ذلك .

وذكر شولتز انه يستطيع تقييم مزاج جروميكو عند اجتماعهما الاول اليوم .

رئيس ألمانيا الاتحادية يبدى اعجابه بمعروضات جناح مصر فى معرض برلين الغربية

زار رئيس ألمانيا الاتحادية جناح مصر فى معرض رفاق التقدم الذى أقيم فى برلين الغربية .. وقد استقبله المسئولون عن الجناح وفد هيئة المعارض وهم سناء الجمال وسمير الشايب .. وأبدى رئيس ألمانيا اعجابه الشديد بمستوى جودة الانتاج المصرى من السجاد وخان الخليلى .. والمصنوعات الجلدية والخشبية والارابيسك والمنسوجات .

ميرق وصل الى عمان لا جراء مباحثات مع الملك حسين

عمان ـ وكالات الانباء :

وصل الى عمان أمس ريتشارد ميرق مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط فى زيارة قصيرة للاردن يجتمع خلالها مع الملك حسين . قال المراقبون ان زيارة ميرق تجيء بعد ساعات من اعلان الاردن استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع مصر . وذكرت وكالة فرانس برس ان هذه الخطوة ستكون ضمن موضوعات البحث بين الملك حسين وميرق .

اقتراحات يابانية لوقف اطلاق النار بين العراق وايران

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء

يقدم شنتارو أبى وزير الخارجية اليابانى إقتراحات جديدة بشأن التوصل الى وقف لا طلاق النار بين العراق وايران وذلك فى الخطاب الذى سيلقيه فى وقت لا حق أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة ذكر ذلك أمس المتحدث باسم الخارجية اليابانية . وأضاف ان « أبى » أطلع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى على تفاصيل هذه الاقتراحات

أنديرا غاندى تقرر سحب قوات الجيش من المعبد الذهبى للسيخ خلال أيام

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

ينسحب جنود الجيش الهندى من المعبد الذهبى لطائفة السيخ بمدينة امريتسار بولاية البنجاب فى نهاية الاسبوع الحالى بعد ان اعلنت انديرا غاندى رئيس وزراء الهند ان القوات الهندية ستنسحب من المعبد بعد ان انتهت اعمال الترميم لاصلاح الخسائر الجسيمة التى تعرض لها المعبد خلال عملية اقتحام الجيش فى يونيو الماضى .

وصرح مصدر عسكرى فى امريتسار بأن الجنود الذين يحرسون المعبد سينسحبون بعد تلقى الاوامر من نيودلهى وقد جاء اعلان انديرا غاندى عقب تهديد الكهنة للخمسة الكبار للسيخ بتحرير المعبد بالقوة من اول اكتوبر بزحف كبير لاعضاء الطائفة ان لم تنسحب القوات الهندية منه حتى ذلك التاريخ .

وذكر المسئولون فى نيودلهى ان قرار سحب الجنود اتخذ بعد تعهد زعماء السيخ بعدم السماح مستقبلا للمتطرفين بالالتجاء داخله . وكان الكهنة الخمسة للسيخ قد اجتمعوا فى امريتسار ليلة اول امس بعد اعلان تصريح انديرا غاندى ببحث انسحاب القوات . وعادوا للاجتماع امس لاجراء مزيد من المناقشات

وفى ولاية اندرا براديش شددت السلطات اجراءات الامن فى العاصمة حيدر اباد بعد اعتقال اربعة من الخصوم السياسيين لراماراو رئيس حكومة الولاية الذى اعيد الى منصبه اخيرا فى اعقاب اندلاع اضطرابات عنصرية اخرى بالمدينة التى قتل فيها ٣٠ شخصا منذ ٩ سبتمبر الحالى .

انفجار قنبلة فى مقر القنصلية العامة لجنوب أفريقيا فى نيويورك

نيويورك ـ وكالات الانباء :

أصيبت القنصلية العامة لحكومة جنوب أفريقيا بتلف شديد عندما وقع إنفجار عنيف فجر أمس فى مكاتب القنصلية بالطابق الثانى عشر من عمارة كبيرة فى ميدان بارك أفنيو . وادى الانفجار إلى تصدع الجدران وقطع الكهرباء عن مصاعد العمارة الشاهقة .

وقد تصدعت اربعة طوابق من ناطحة السحاب التى توجد فيها مكاتب القنصلية وسط نيويورك . واغلق البوليس الشوارع المحيطة بالعمارة التى تبلغ إرتفاعها ٣٣ طابقا للبحث عما يعتقد انه قنبلة ثانية لم تنفجر . ولكن لم يعثر على شىء . وذكرت السلطات أن أحد عمال الصيانة فى المبنى تلقى مكالمة تليفونية حوالى السادسة والربع صباحا بتوقيت القاهرة تحذر من شحنة متفجرة ستنفجر فى القنصلية .

وقال متحدث مجهول ممثل جماعة تعارض الحكومة العنصرية لجنوب أفريقيا فى مكالمة لوكالة الأسو شتيدبرس بعد الأنفجار بخمس دقائق إن جماعته هى المسئولة عنه وأنها نسفت القنصلية تضامنا مع حركات المقاومة لانتهاكات حقوق الانسان فى جنوب افريقيا وقال إن المقاتلين من أجل الحرية ينتصرون .

وقد تدهورت العلاقات الى ادنى مستوى بين بريطانيا وجنوب أفريقيا منذ عشر سنوات بسبب النزاع الدبلوماسى حول المنشقين الستة من الملونين الذين لجأوا لسفارة بريطانيا فى ديربان .

تليفزيون هونج كونج يذيع وقائع حفل توقيع الاتفاق حول مستقبل المستعمرة

بكين ـ وكالات الانباء :

وقعت بريطانيا والصين أمس بالحروف الاولى على اتفاق يعيد مستعمرة هونج كونج الى السيادة الصينية فى علم ١٩٩٧ بعد إنتهاء عقد استئجارها .

وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق بعد عامين من المحادثات الحساسة بين الدولتين . وأشترك فى توقيع الاتفاق فى قاعة الشعب الكبرى ببكين سير ريتشارد إيفانز السفير البريطانى ، وتشونان رئيس وفد المفاوضات الصينى

وقد اذاع تليفزيون هونج كونج وقائع حفل توقيع الاتفاق

وستعلن التفاصيل فى لندن وبكين وهونج كونج فى وقت واحد فى الساعة الواحدة من صباح اليوم .

وكانت الصين قد أعلنت أنها سوف تجعل من هونج كونج منطقة إدارية خاصة لجمهورية الصين وتسمح لها بالاحتفاظ باسلوب حياتها الرأسمالى

وقد تبادل المفاوضون الصينيون والبريطانيون الأنخاب إحتفالا بتوقيع الاتفاق بالحروف الاولى ، وأثنى السفير البريطانى على ماوصفه بمفهوم الصين عن دولة واحدة ونظامين . وقال تشونان إن الاتفاق حل بصورة مرضية مسألة السيادة على هونج كونج ، وأنه يكفل ضمانة فعالة لاستقرار المنطقة ورخائها موافقة برلمانى البلدين .

وقد رحبت حكومة اليابان أمس بتوقيع اتفاقية هونج كونج ودعت لندن وبكين إلى ضمان رخاء وإستقرار المستعمرة ، بينما رفضت حكومة تايوان الاعتراف بالاتفاقية

اضرابات بريطانيا

لندن ـ وكالات الأنباء :

عقد المجلس القومى للفحم أمس اجتماعا مع زعماء ملاحظى عمال مناجم الفحم فى محاولة لمنع الاضراب الذى قرروا البدء به فى أول أكتوبر لدعم اضراب عمال المناجم الذى استمر سبعة شهور وشل العمل فى مناجم الفحم البريطانية فى الوقت الذى بدت فيه بشائر الشتاء .

الموت صعقا

قال مجموعة من العلماء من ستغافورة أمام مؤتمر علمى يعقد فى جامعة أوكسفورد البريطانية أن الاماكن المغطاة جزئيا يقع بها ثلثا حوادث الموت بالصواعق . وأضافوا أن هذه الاماكن مثل ملاعب كرة القدم أو الجولف والقوارب وأماكن انتظار السيارات . ونصح هؤلاء العلماء الاشخاص الذين تفاجئهم عاصفة رعدية بأن يلتجئوا الى المبانى المتينة أو السيارات ذات الهياكل المعدنية .

دول الكونتادورا تطلب عقد مجلس الأمن

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء :

قررت مجموعة الكونتادورا أمس دعوة مجلس الأمن للانعقاد لاعلان الوثيقة النهائية التى تقترحها المجموعة لاقامة السلام فى أمريكا الوسطى فى وقت قريب . وكان أوجستو راميريز وزير خارجية كولومبيا قد أعلن هذا الطلب فى كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة .

وتضم المجموعة بنما وكولومبيا والمكسيك وفنزويلا .

الجريمة والقمامة

عصابات الجريمة المنظمة فى الولايات المتحدة هى التى تحدد الجهات أو الأشخاص الذين يقومون برفع القمامة من كل المبانى فى أمريكا ابتداء من المحال الصغيرة حتى وزارة الدفاع ومقر الامم المتحدة . جاء ذلك فى شهادة أدلى بها مخبر سرى فى محاكمة بنيويورك . وقال ان هذه العصابات تتقاضى عمولات من متعهدى جمع القمامة .

اضراب ميكى ماوس

توقف المئات من العاملين فى مدينة « ديزنى لاند » الأمريكية الشهيرة فى أناهليم بالولايات المتحدة عن العمل واصطفوا فى طوابير طويلة ويرتدى معظمهم الأقنعة المميزة لهم احتجاجا على انخفاض الأجور . سوف يشترك فى الاضراب ١٨٠٠ عامل منهم من يمثلون شخصية ميكى ماوس .

عودة رواد الفضاء

قالت صحيفة « برافدا » السوفيتية أمس أن ٣ رواد فضاء سوفييت قضوا زمنا قياسيا فى الفضاء (٣٣ أسبوعا) فى المحطة الفضائية « ساليوت ـ ٧ » يستعدون للعودة الى الأرض . وأضافت أن الرواد الثلاثة يقومون الآن بجمع أجهزتهم العلمية ويتدربون على ارتداء ملابس الفضاء التى تستخدم أثناء العودة . ولم تحدد تاريخ عودة هؤلاء الرواد .

دعوى قضائية

أقامت الأمريكية إلسى بيرسى وهى مدرسة دعوى أمام المحكمة العليا فى منطقة ألاميدا بولاية كاليفورنيا ضد ثلاثة محال لغسيل وكى الملابس بتهمة تقاضى أجر عن ملابس العمل للنساء يزيد عن الأجر الذى تتقاضاه عن ملابس العمل للرجال . قالت المدرسة الأمريكية أن ما تفعله هذه المحال يعد تفرقة على أساس الجنس .

أخبار الراديو والتليفزيون

تطوير فترة الارسال الممتدة حتى الصباح فى البرنامج العام

كلف فهمى عمر نادية صالح بالاشراف على تعزيز وتطوير فترة الارسال الممتدة بالشبكة الرئيسية وذلك لضمان عدم تسرب الملل باى صور للمستمع فى كل المواقع وعلى ذلك سيتوقف برنامجا « لست وحدك » .. « منتخب الاذاعات » وتقديم برامج جديدة منها « ما يطلبه الساهرون » و « فنان وألحان » و « روائع النغم » وبرنامج آخر لم يتحدد اسمه بعد مع مؤلفى الاعمال الادبية والدرامية ويشترك فى تقديم هذه البرامج شيرين غالب ونجوان قدرى وجولار عرفان وعلى النجار وألفت كامل وإيمان قرغلى .

حوار على باب ماسبيرو

مع عزه كمال .

● آخر أعمالى التليفزيونية مسلسل « الشاهد والمتهم » .. مع شكرى سرحان وصلاح قابيل وعبدالمنعم ابراهيم .. إخراج ممدوح مراد .

● أقوم فيه بدور فتاة متمسكة بالمبادىء والتقاليد

● أشترك الآن فى تقديم حلقة من برنامج « حياتى » .. الذى تقدمه فايزة واصف أسبوعيا .

● أفضل العمل فى مصر عن الخارج لسرعة عرض أعماله بعكس ما يحدث فى القطاع الخاص .

● اتابع فى التليفزيون « نادى السينما » .. « اوسكار » .. « العالم يغنى » .. « أخترنا لك » .

● يذاع لى الآن على موجة أذاعة البرنامج العام مسلسل « أزواج لكن غرباء » .. مع فؤاد المهندس وسناء جميل .

● مسلسل « دعوة للحب » .. « الايام » .. « أحلام الفتى الطائر » .. أفضل الأعمال التى قدمها التليفزيون .

● خلال الأيام القادمة ساقوم بتصوير عدة أعمال سينمائية جديدة .

عزه كمال

« للمشاهد رأى »

فى كل المسلسلات والأفلام التى نشاهدها فى التليفزيون لا نرى أى ممثل أو ممثلة .. هم لكى يغسل يديه وفمه بعد الأكل .. وإنما يكتفى الجميع بمسحهما فى فوطة : فهل هذا هو اتيكيت الطبقات الراقية .. أم انه ترشيد الأستهلاك الذى نسمع عنه ؟ :

هشام أحمد مبارك
الأقصر المنشية

تعرف على اسم الشركة لتفوز بجائزة

★ بمناسبة احتفالات أكتوبر .. تقدم اذاعة البرنامج العام مسابقة للمستمعين تبدأ فى شهر أكتوبر وتستمر حتى العاشر منه . بعنوان « مسابقة أكتوبر » تتناول مجموعة من المعلومات عن احدى شركات القطاع العام وعلى المستمع معرفة اسم هذه الشركة .. المسابقة تقدم لأبراز دور القطاع العام فى بناء الاقتصاد المصرى .

عدالة الرشيد .. سباعية تليفزيونية

● فى الطريق اليك السباعية التليفزيونية الجديدة « عدالة الرشيد » .. قصة وسيناريو وحوار فيصل عبدالمنعم .. اخراج محمد عبدالسلام . تدور حول قصة نفوذ البرامكة فى حياة الدولة العباسية ، وقتل الوزير جعفر البرمكى على يد الخليفة العباسى هارون الرشيد .

مسلسلات دينية فى صوت العرب

● ستقدم اذاعة صوت العرب خلال دورة أكتوبر مسلسلات « عشاق الامل » .. تأليف عابد الدياط .. اخراج محمد حامد .. « السيرة النبوية » شعر عزيز اباظه اعداد شريف اباظه . اخراج أنور عبدالعزيز .. وفى حياة الرسول عن كتاب خالد محمد خالد اعداد عبدالحميد الكاشف اخراج انور عبدالعزيز ..

التعبيرية بين سترندبرج ويونيل

● انتهى المخرج الاذاعى هلال أبو عامر من تسجيل سهرة اذاعية جديدة بعنوان : « التعبيرية بين سترندبرج ويونيل » للبرنامج الثانى .. من تأليف د . أحمد العشرى .. تمثيل سميرة محسن وعادل زكى وعلى قاعود وفريدة محسن .. تتضمن مقارنة بين الكاتب السويدى ستريندبرج والكاتب الامريكى يوجين اونيل والفرق بين مذهبيهما التعبيرى .

اشهر قصص الاطفال العالمية للتليفزيون

اتفقت سامية صادق رئيسة التليفزيون مع صلاح جاهين على كتابة ثلاثة اوبريتات تحكى مجموعة من اشهر قصص الاطفال العالمية بصورة غنائية .. تبث فى الاطفال المعانى الجيدة .. ستعرض ضمن احتفالات عيد الطفولة فى نوفمبر القادم ..

العلاج السيكو ـ ديمقراطى

بعد صباح الخير كلما بادرنى أحد قائلا لماذا تبدو ماكتبته غريبا هكذا ؟ سألته : بالقياس إلى ماذا ؟

لست أدرى مالذى يجعلنى أخشى المديح إلى درجة الرعب الحقيقى ، كانما هو كابوس مزعج تؤرقنى باستمرار فكرة أن أعيشة فى الواقع .. لا نائما أو غائبا عن الوعى تحت تأثير البنج فى عملية جراحية بالغة التعقيد . وعلى مدى سنوات العذاب التى قطعتها جيئة وذهابا ـ كقطار كوبرى الليمون ـ المرج ـ آلاف المرات من بداية الخط إلى آخره .. على مدى سنوات الوحشة فى ليل الصمت الموجع ، تعلمت أنه حتى الكابوس لايخلو تماما من المزايا ، فهو على الاقل ينتهى باليقظة ... : أما أن يعيشه الانسان فى الواقع ، فذلك يشبه معادلتى الرياضية التى أفخر باكتشافها . تلك التى مفادها أن القهر + الرضوخ له = الموت ـ الراحة ... !

أعترف إذن بان من المحتمل أن يكون المديح قد شكل بالنسبة لى عقدة نفسية تحتاج إلى فترة طويلة من العلاج السيكو ـ ديمقراطى . بل إن من غير الطبيعى أن يحدث العكس فلقد قضيت العمر باسرة لا أطالع فى صحافتنا سوى المديح وهو ماأكد فى عقل الباطن الشعور بانه من الافعال المستهجنة حتى كدت أظنه خطيئة لكننى ، بقدر ماحاولت تجنبه ، كرهت فى الوقت ذاته التجريح أو الاهانة أو المساس بكرامة الغير أو شرفه أو سمعته دونما وجه حق .. ! فانا من الجيل الذى ظل يصغى ، فاذا أراد يوما ـ حتى من باب التظاهر بالمشاركة الوجدانية ـ أن يدلى برأيه ، اتهموه بالفوضى صائحين : اداب النقاش تقتضى أن تنتظر إلى أن نحدد لك بالضبط الدور الذى عليك أن تؤديه دون أن تخرج عن النص ... !

ولم يطاوعنى قلمى أبدا فى المجاملة على حساب الحقيقة . ولا أنا سمعت كلامه حين بكى من أن ضيق ذات اليد أزمة بشعة يدفع معى ثمنها كلما جف مداده . فتبادلنا النجوى بلا أوراق ولا أذكر أن أحدنا ضعف أو تراجع كنا نكتب معا بغير حبر على جدار الأمل فى الزمن الآتى

قلنا خلال السنة الماضية يا قلمى العزيز جانبا مما كتمناه على مدى سنوات الوحشة فى ليل الصمت الموجع . فلا يوجد مايمنعنا فى الوقت الحاضر من أن نشفى وأن ننسى عقدة المديح . فنثنى دون إحساس بالخطيئة على كل مايستحق منا ذلك وهو قليل . ولاينمو بالسرعة المطلوبة .. ! لكن البداية بالتحية إلى السيدة سامية صادق رئيس التليفزيون التى وعدت بان تضىء من أجل الطفولة المعوقة شمعة كبرى اسمها التليفزيون .. !

د . أحمد يونس

البرنامج العام

★★ د . محمد الطيب النجار رئيس جامعة الازهر الأسبق ضيف برنامج « جولة الميكرفون » ٣,٣٠ عصرا .. يتحدث عن السنة الهجرية وكيفية تحديدها وهجرة الرسول والعبر التى ناخذها منها .. اعداد وتقديم عزة جنيدى .

د : الطيب النجار
السنة الهجرية

القرآن الكريم



★★ تستمع ٨,١٥ مساء الى امسية دينية مسجلة من منشاة عبدالمجيد مركز اطلسا الفيوم .. تتضمن ابتهالات لابراهيم الاسكندرانى وتلاوة قرآنية للقارىء الشيخ محمد السيد ضيف .

صوت العرب

★★ سهرة غنائية تستمع اليها ابتداء من ١,١٥ بعد منتصف الليل مع اغانى « رسالة من تحت الماء » لعبدالحليم حافظ و « على بختنا » لورده .

الشرق الأوسط

★★ يقدم برنامج دعوة الى المسرح ١١,٥ مساء ريبورتاجا حول مسرحية « زى ما تحب » ولقاء مع د . حسين جمعة مخرجها وسامح الصريطى بطلها ومن مكتبة البرنامج جزء من مسرحية « ١٠ على باب الوزير » وكلمة للدكتور نبيل راغب .

تليفزيون

القناة الاولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الذاريات » .. تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى .

١١,١٠ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى .

١١,١٥ برنامج « من أقوال الصحف » .. يتضمن مقتطفات من أقوال الصحف اليومية الصادرة صباح الخميس .

١١,٣٠ حلقة أجنبية قصيرة بعنوان « عرض دورمداى » . × ×

١١,٥٥ برنامج محو الامية « طريق النور » .. يقدم درسا بعنوان « تربية الماشية » .

١٢,٢٠ برنامج الأطفال « صباح الخير » .. تقديم سامية شرابى .. اخراج عبدالفتاح محمد .. يتضمن أفلام كرتون ومقتطفات من السيرك القومى المصرى والسيرك العالمى ولقطات من برنامج « تل ماتش » . ×

١٢,٤٦ أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

١٢,٥٠ من أقوال الرسول ثم متابعة برنامج الاطفال .

١٢,٥٥ رقصة « الحصان » .. للفرقة القومية .

١,١٠ حلقة من تمثيلية « حكاية وراء كل باب » .. بعنوان « ضيف على العشاء » .. بطولة .. فاتن حمامه .. جميل راتب .. اخراج سعيد مرزوق . × ×

١,٤٥ النشرة الاخبارية الاولى .

٢,٠٠ برنامج « ربيع العمر » .

٢,٢٠ أغنية دينية من الفن الشعبى .

٢,٣٠ برنامج « البساط السحرى »

٢,٥٥ الفيلم التسجيلى « آثار اسلامية حول الأزهر » .

٣,١٥ برنامج « فى بيوت الله » .. تقديم عبدالتواب مصطفى .. اخراج رمضان عامر .. يستضيف فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار والشيخ عبدالباسط عبدالصمد والمبتهل الشيخ نصر الدين طوبار .. حيث يتحدثون عن الهجرة النبوية الشريفة . × ×

٣,٤٥ أغنية « حب الرسول » .. لمحمد الكحلاوى .

٤,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من الصالة المغلقة بالاسكندرية لاذاعة بطولة السلام الدولية للجمباز .. تعليق عادل عبدالصبور .. اخراج وفاء فاضل ويسرى مرزوق .

٤,١١ أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

٤,١٥ من أقوال الرسول ثم متابعة مباراة الجمباز .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .

٦,١٥ ندوة حول التامينات الاجتماعية .. يحضرها .. آمال عثمان وزيرة التامينات الاجتماعية .. سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة .. ابراهيم دبور وكيل مجلس الشعب .. ابراهيم عبداللطيف المستشار الأعلى لاتحاد العمال المصرى وأحمد حرك .

٦,٤٦ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .

٦,٥٠ من أقوال الرسول ثم متابعة الندوة .

٧,٣٢ الانتقال الى اذاعة خارجية من مسجد الامام الحسين لاذاعة الاحتفال بالمشيخة العامة للطرق الصوفية بالعلم الهجرى الجديد

٨,٠٣ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .

٨,٠٧ من أقوال الرسول ثم متابعة الاحتفال .

٨,٢٥ برنامج « الموسيقى العربية » .. تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج أمال عزت . × ×

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩,٣٠ برنامج « شعاع » .. تعليق سميحة غالب ..

٩,٥٠ السهرة مع مسرحية « عودة الروح » .. بطولة .. نعيمة وصفى .. أبو بكر عزت .. اخراج جلال الشرقاوى .. قصة توفيق الحكيم . × × ×

١١,٥٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الرحمن » .. تلاوة الشيخ فريد السنديونى .

القناة الثانية

فريد شوقى
الجلاد والحب ـ القناة الثانية

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .. تفسير الشيخ عبدالله شحاته .. الموضوع « الهجرة النبوية » .. × ×

٢,١٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية .

٢,١٧ برنامج « أزواج وزوجات » .. تقديم مصطفى العنانى .. اخراج سمير سالم .. يستضيف الدكتور كمال زكى محمود الذى يتحدث عن أمراض الذكور وأسبابها والعقم الذى يصيب الرجل . × ×

٢,٤٥ الفيلم العربى « اعترافات زوج » .. بطولة .. هند رستم .. فؤاد المهندس .. شويكار .. أحمد رمزى .. مارى منيب .. يوسف وهبى .. اخراج فطين عبدالوهاب . × ×

٤,٤٥ برنامج الاطفال « زهور وأنغام »

٥,١٠ استعراض « ادوب فى الهواء » .. لوردة .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ حلقة أجنبية طويلة من مسلسل « لوجرانت » . × ×

٦,١٥ استعراض « مش بعتب عليك » .. لهانى شاكر .

ـ موشح راقص بعنوان « لحظ رنا » .. لفرقة رضا .

٦,٣٠ برنامج « دعائم الاسلام » .. تقديم دكتور أحمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود .. يستضيف دكتور محيى الدين الصاوى والدكتور عبدالصبور مرزوق ليتحدثا عن الهجرة النبوية كنصر وفتح . × ×

٦,٤٦ موعد أذان المغرب ثم متابعة البرنامج .

٦,٥٥ أغنية « بشرى لقوم » .. لايمان الطوخى .

٧,٠ منوعات عربية .. لفيروز فى حفل مسرح الاندلس .

٧,٥ النشرة الجوية .

٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك »

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٠٣ موعد أذان العشاء ثم متابعة النشرة .

٨,١٥ برنامج « مسافر على الهواء » .. تقديم جانيت فرج وأحمد معاذ .. اخراج أحمد عكاشة .. يقدم حلقة حول زيارة الى شبة الجزيرة العربية .

٨,٣٠ « المصارعة الحرة » .. تعليق فريد حسن ـ

٩,٠٠ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « الجلاد والحب » .. بطولة .. فريد شوقى .. جميل راتب .. مريم فخرالدين .. شيريهان .. سامح الصريطى .. قصة وسيناريو وحوار اسماعيل عبدالتواب .. اخراج أحمد خضر .

١٠,١٠ السهرة مع برنامج « أوسكار » .. تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج سليمان خليل وتساعده دينا رسمى .. يعرض فيلم « مولد نجمة » .. بطولة .. جورى جارلاند وجيمس ميسون .. اخراج جورج كيوكور . × ×

١٢,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة

١٢,٥٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الانبياء » .. تلاوة الشيخ محمد بدر

تقديرات البرامج

ممتاز × × ×
جيد × ×
متوسط ×
برامج ملونة =

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ أشهر من قام بدور « فرنكشتين » فى السينما الامريكيه ـ مثلبه .
٢ ـ مخرج مصرى ـ نبات مخدر
٣ ـ جذب ـ رئيس افريقى ـ قوى (معكوسه)
٤ ـ سهد ـ فك ـ ممثلة مصرية ـ اكترث (معكوسه)
٥ ـ عاصمة تركيا ـ لون مسرحى ـ متشابهان .
٦ ـ اصبحنا (معكوسه) للتفسير ـ مرض جلدى .
٧ ـ حاجة (معكوسه) ـ مطربة عربية (معكوسه) ـ حرف اجنبى .
٨ ـ اختراع ـ رق ـ مملكة يمنية قديمة
٩ ـ اضطرم ـ ولاية امريكية ـ ادعى (معكوسه)
١٠ ـ يرتعد ـ الاطف .
١١ ـ حى شعبى بالقاهرة ـ من اجله .
١٢ ـ اسحب ـ رجع الصوت (معكوسه) ـ خليج باوروبا يشتهر بالعواصف الهوجاء .
١٣ ـ راقصة مصرية ـ وقت .
١٤ ـ اطلاقا ـ نهر اوروبى .
١٥ ـ للاستثناء ـ من احياء نيويورك ـ وصف .

ورأسيا :

١ ـ لقب تركى ـ احد ساسة اسرائيل .
٢ ـ كاتب مسرحى بريطانى (معكوسه) ـ للتعريف .
٣ ـ متشابهان ـ ممرات مائية ـ نهر عربى (معكوسه) .
٤ ـ يحل ـ قوام ـ زوج الشيماء (معكوسه) ـ معبود .
٥ ـ مسرحية لمحمد عوض ـ يكتمل .
٦ ـ عن مراحل العمر ـ أحسب ـ عضدها .
٧ ـ طمأنينه ـ للتعريف ـ يحاكيه .
٨ ـ ممثل ومخرج مصرى (معكوسه) ـ من ادوات المطبخ
٩ ـ مدينة سومرية ـ دكان ـ اداة (معكوسه) .
١٠ ـ حب ـ فاكهة (معكوسه) ـ بسطت .
١١ ـ روجيه .... (مخرج فرنسى) ـ المنطق الفصيح .
١٢ ـ حرف اجنبى ـ شاعر اندلسى .
١٣ ـ رجعه ـ سويا ـ من التوابل .
١٤ ـ من ظرفاء مصر الراحلين (معكوسه) .
١٥ ـ بواسطته ـ قضاء الله ـ جميلة .

اعداد :
محمد عطيه

● حل مسابقة أمس ●

دخان في الهواء

نعم .. ونعم . ولكن أين هي الجسور .؟

انها بداية طيبة صالحة للانطلاق الى العمل السياسي الجاد . العمل القومي الذى ينزع عن كاهل الشعب جبالا من الاعباء تخلفت نتيجة الاهمال ، ونتيجة الحكم الفردى

وهذه البداية قد هيأ لها السيد رئيس الجمهورية مرحلتها الاولى الناجحة . وذلك بجعل قضية الدعم قضية قومية لا يصح أن يكون عليها أي خلاف حزبي .

أما المرحلة الثانية فهي تتصل بتهيئة الشعب ذاته لقبول كل ما يفرض عليه .

● ● ●

ان السيد رئيس الجمهورية قد إختار الطريق السليم المتبع فى أى بلد ديمقراطي لمواجهة المشكلات القومية الحادة ، وذلك بحشد الاحزاب كلها فى موقع واحد . ولكن علينا كى نكون واقعيين ، التعمق حالنا فى بحث ما اذا كان الشعب ذاته قد آمن بمرحلة التطور الديمقراطي الاخيرة وأحس من نتائجها إحساسا عميقا بانه أصبح جزءا لا يتجزأ منها قابلا لتنفيذ ما تفرضه الاحزاب

وأزيد الامر ايضاحا . فاقول هل أصبح الشعب كله - أو غالبيته - مرتبطا بحزب من الاحزاب القائمة بحيث يخضعه الالتزام الحزبي لكل ما يصدر عن هذا الحزب أو ذلك من قرارات قومية ؟ وهل يقبل دعوتها الى تحمل الام العملية الجراحية التى ستوصي الأحزاب مجتمعة بإجرائها فى جسم الدعم أو غير الدعم ؟

إن كل مخلص لبلاده يتمنى أن تكون الاجابة عن هذين السؤالين بالايجاب القاطع . ولكن هناك فرقا بين الامنية وبين الواقع .. فهذا الواقع - كما هو واضح حتى الآن - يؤكد أن الجسور الاساسية بين الشعب وبين هذه الاحزاب مازالت تحت التأسيس ، وانها لم تستكمل بكل مقوماتها .. بل مازالت تجمعات ضخمة من الشعب تراقب المسيرة الديمقراطية وتختبر كفاءة الاحزاب القائمة وجديتها . وتتساءل هل هي صالحة أو غير صالحة لقيادة مسيرته ؟ وهل هذه هي الأحزاب التى انتظرها . بعد حرمان قاس من مجرد المشاركة البسيطة فى حكم نفسه بنفسه . بل عاش فترة زمنية طويلة جندت فيها الاقلام المغرضة كل جهدها لدعوة الشعب الى الاستمرار بالكفر بكل قديم أو حديث من الاحزاب السياسية .

● ● ●

ولست أظن أننا نختلف فى انه لكى نضمن نجاح الخطوة التى خطاها السيد رئيس الجمهورية فلا بد من المسارعة للانتهاء من إقامة الجسور بين الأحزاب القائمة وبين الشعب لتكون مهيأة لعبور كل الحلول

ولا أحب ان يفهم من هذا الرأي أننا نطالب بتأجيل المضى فى الخطوة التى خطاها السيد رئيس الجمهورية ، بل لا بد على الأحزاب من أن تعمل جادة فى تحقيق هدفين . أولهما تنظيم صفوفها بحيث تتحول الى أحزاب لها نشاط ، ولها إتصال مباشر بالجماهير وثانيهما يقع تحقيقه على كاهل أحزاب المعارضة ذاتها . وذلك بالمضى فى حصر المشكلات القائمة - غير القومية - والتى تعكس على أفراد الشعب متاعب نفسية قاسية تدفعه دفعا الى الوقوف دائما موقف الرفض لكل شىء مادام انه لا يحس بكيانه وانسانيته بمعنى ألا يكون الاجتماع عند هدفا قوميا حائلا دون المضى فى مواجهة الحكومة باخطائها التى أجلت حل المشكلات الكثيرة .

وهذا الهدف الاخير هو الذى يحتاج منا الى مزيد من الشرح

المهم أن نقول مؤقتا أن الخطوة العظيمة التى خطاها رئيس الجمهورية تفرض حمايتها علينا أن نمهد لها الطريق.ولن تتم هذه الحماية الا فى ظل نظام ديمقراطي يعمل ويتفاعل مع الشعب وتخاصم المعارضة الحكومة بشأن مشاكل الشعب وذلك من غير ان نسمع من يقول : وهل هذا أوانه ؟

جلال الدين الحمامصي

ردود فعل واسعة النطاق لعودة العلاقات بين مصر والأردن :

المسئولون فى الحكومة الأردنية : مواقف مبارك وشعب مصر من القضايا العربية مهدت لعودة العلاقات

عمدة بيت لحم : عودة العلاقات المصرية الأردنية لصالح قضية الفلسطينيين

(بقية المنشور ص ١)

عبيدات رئيس وزراء الاردن ان القرار يتطابق مع رؤية الاردن لمستقبل الساحة السياسية العربية كما أنه خطوة لوقف التردى فى الموقف العربي. واشاد عبيدات بقيادة الرئيس مبارك وقال ان الاردن تلقى ردودا ايجابية من مختلف نواحي الوطن العربي ازاء هذه الخطوة

نص البيان

وفيما يلي نص بيان رئاسة الجمهورية :

ترحب جمهورية مصر العربية باستئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينها وبين المملكة الاردنية الهاشمية كخطوة هامة على طريق تعزيز التضامن العربي وتعبئة طاقات أمتنا المجيدة لمواجهة التحديات الجسيمة التى تعترض مسيرتها .

وقد جاءت هذه الخطوة انعكاسا صادقا لايمان البلدين بان القضايا القومية المصيرية تتطلب من كافة الشعوب العربية فى هذا المنعطف التاريخى الهام أن تتجه بكل ما تملك من قوة وبالجدية التى تمليها خطورة الموقف الى تحقيق الاهداف القومية العليا وفى مقدمتها الحفاظ على الامن الاستراتيجي للامة العربية وصون حقوقها المشروعة وأرساء دعائم سلام عادل وشامل يقوم على أحترام الحقوق والالتزام بالواجبات والاحتكام الى مبادىء الشرعية وحكم القانون .

وتامل جمهورية مصر العربية أن يرتفع الجميع الى مستوى التحدى وأن يتنزهوا عن المناورة والمزايدة التى لا تتفق مع حجم المسئولية التى نشترك جميعا فى تحملها لان حساب التاريخ يقوم على أساس القدرة على تحقيق الانجازات الملموسة التى تنطلق بها الأمة الى افاق المستقبل .

وليس مقبولا أن تعجز الأمة العربية عن تحقيق ما أنجزته سائر الامم من رؤية لاهدافها وتحديد لاولوياتها وتثبيت لحقوقها ومصالحها الاساسية فى عصر تتزايد فيه الاخطار وتتفاقم التحديات .

وفيما يلي تفاصيل ما نقلته وكالات الانباء :

أشاد المسئولون الأردنيون بعودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والأردن . وصرح طاهر حكمت وزير الخارجية الأردني بالنيابة بأن اعلان الحكومة الأردنية عن اعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر جاء نتيجة طبيعية لتطوير طويل فى هذا المجال وبفضل قيادة الرئيس حسني مبارك للقضايا العربية وإصراره وشعب مصر على التمسك بكافة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

وقال وزير الخارجية الاردنية بالنيابة أن قرار الأردن كان نتيجة لتطور العلاقات الاقتصادية والسياسية مع مصر ونتيجة لمواقف الشعب المصرى وقيادته تجاه القضايا الأساسية التى تهم الشعب العربي فى فلسطين والعراق ولبنان . وأشار الى حدوث اتصالات مكثفة بين مصر والأردن مؤخرا حول هذه القضايا .

وقال الوزير الاردنى أن قرار الاردن يعكس ايمانه بأن المرحلة الراهنة تتطلب مزيدا من الجهد العربى المشترك وانهاء القطيعة العابرة مع مصر الشقيقة . وأضاف أن عودة العلاقات بين البلدين ستؤدى الى دعم المواجهة العربية للقضايا التى يتعرض لها العمل العربى المشترك .

وقال إن قرار عودة العلاقات يأتى أيضا تقديرا لشعب مصر الذى قدم كثيرا من التضحيات فى سبيل تحقيق أمانى الأمة العربية .

(الوضع الطبيعى)

وصرحت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام الاردنية بأن القرار الأردنى - هو عودة الى الوضع الطبيعى . وقالت أن الاتجاه العام خلال جلسة مجلس الوزراء الأردنى مساء أول أمس حول إعادة العلاقات مع مصر كان ايجابيا وأن الاتفاق على عودة العلاقات مع الشقيقة مصر كان تاما .

وأشاد حازم نسيبة عضو مجلس الأعيان الأردنى ووزير الخارجية الأسبق بالقرار الاردنى . وقال إن هذا القرار فى منتهى الحكمة وقد طال انتظارنا له . وقال أنه يعتقد أن هذا القرار سيكون له أثر كبير فى الموقف الراهن وفى الاستراتيجية العربية وفى خدمة قضية فلسطين بصفة خاصة فى هذه الظروف التى يواجه فيها الشعب الفلسطينى أحلك ساعات حياته .

صفوت الشريف: خطوه شجاعه للملك حسين وللسياسة الحكيمة للرئيس مبارك

وصف صفوت الشريف وزير الاعلام عودة العلاقات الدبلوماسية والسياسية الكاملة بين جمهورية مصر العربية والمملكة الأردنية الهاشمية بانها خطوة شجاعة لجلالة الملك حسين . وللسياسة الحكيمة للرئيس حسنى مبارك التى تسمو فوق كل خلاف فى اطار التزام قومى بقضايا الأمة العربية بعيدا عن العصبية والاندفاع .

وقال وزير الاعلام فى تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط ان عودة العلاقات تتسم ببعد النظر وحصانة العقل من جانب القيادة السياسية فى كلا البلدين لرأب الصدع العربى ومواجهة القضايا العربية المصيرية فى ظل تضامن عربى متين قادر على مواجهة التحديات التى تمر بها القضايا العربية وتحقيق لعمل عربى مشترك من أجل استعادة الحقوق العربية .

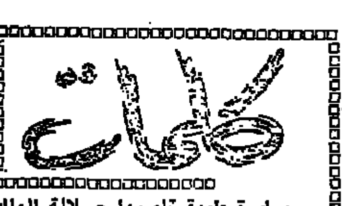
لم تنقطع لحظة

وأوضح صفوت الشريف فى تصريحه أن عودة العلاقات الاردنية المصرية جاءت تجسيدا لواقع العلاقات التاريخية القائمة . بين الشعبين العربيين التى لم تنقطع لحظة واحدة .. وأيضا تجسيدا للعلاقات على مستوى القيادة السياسية بين البلدين .

ومضى وزير الاعلام يقول انه منذ أن تولى الرئيس محمد حسنى مبارك قيادة مصر وعلاقاته مع شقيقه عاهل الأردن لم تنقطع سواء على مستوى العلاقات الشخصية أو تبادل وجهات النظر فى كافة قضايا الامة العربية المصيرية وقضايا منطقتنا .. بتنسيق كامل .

وتحدث صفوت الشريف فى تصريحه حول العلاقات الاعلامية بين مصر والأردن .. فقال ان الاعلام دائما يعكس واقعا ويمهد لمستقبل ويخدم حاضرا . وأضاف ان العلاقات الاعلامية بين البلدين الشقيقين تعتبر نموذجا للعلاقات الاعلامية العربية

عصمت عبد المجيد : خطوة الأردن لها أثارها الايجابية على قضية الشرق الأوسط



د . عصمت عبدالمجيد

الامم المتحدة - وكالات الانباء :

أعرب الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية عن أمله فى أن تقوم دول عربية أخرى باتخاذ خطوات فى إتجاه عودة العلاقات بينها وبين مصر وقال فى تصريحات أدلى بها فى نيويورك تعقيبا على قرار الملك حسين باعادة العلاقات مع مصر أن مثل هذه الخطوات من جانب الدول العربية ستكون لها اثارها الايجابية على قضية الشرق الأوسط .

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد ، الذى رحب بقرار الملك حسين أن هذه الخطوة من جانب الاردن تؤكد أن جمع الشمل العربى أمر لا مناص منه على الرغم من وجود أية خلافات وأضاف أن قرار الملك حسين بالقيام بهذه المبادرة يثبت أن التقارب العربى حقيقة وأعرب عن ثقته بأن كل العرب والمصريين يشاركونه سعادته وابتهاجه بهذه الخطوة .

د . صبحى عبدالحكيم : حدث تتوارى بعده بالتدريج السلبيات السائده على الساحة العربية

أكد الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى بالانابة أن استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الأردن ومصر خطوة ايجابية تشهدها الساحة العربية بعد أن سادتها فى السنوات الأخيرة العديد من الأحداث والتصرفات السلبية .

وأشار الدكتور صبحى عبد الحكيم الى أن هذا الحدث هو بمثابة شعاع من الأمل نرجو أن يتسع حجمه لتتوارى الى جواره بالتدريج السلبيات السائدة على الساحة العربية فى الاونة الأخيرة .

وأوضح رئيس مجلس الشورى ان استئناف العلاقات بين مصر والأردن هو تصحيح للعلاقات بين البلدين تضعها فى ثوب رسمى ذلك أن مكتب رعاية المصالح الأردنية بالقاهرة ومكتب رعاية المصالح المصرية فى عمان هما فى حقيقة الأمر سفارتان تضطلعان بما تضطلع به السفارات فى شتى أنحاء العالم .

وأكد الدكتور صبحي عبد الحكيم أن العلاقات بين مصر والأردن فى معظم المجالات قائمة على قدم وساق ولم يكن متبقيا سوى أن تتوج هذه العلاقات بان توضع فى اطار رسمى يقنن الواقع من جهة ويساعد على تنشيط هذه العلاقات من جهة أخرى .

ضرورة قومية

وأعرب حازم نسيبة عن أمله فى أن تحبط الأمة العربية جميع مخططات أعدائها بانهاء هذا الشرخ بين مصر ، قلب العروبة النابض وبين سائر أقطار الامة العربية . وقال إن هذا ضرورة قومية لابد أن تتم لتفويت الفرصة على أعداء الامة العربية .

وأشاد داود سليمان نائب مدينة القدس فى مجلس النواب الاردنى بقرار عودة العلاقات . وقال إنه يحيى موقف الملك حسين الذى جاء فى وقته المناسب وأنه يحيى شعب مصر وعلى رأسه الرئيس حسنى مبارك .

ورحبت الصحف الأردنية أمس بقرار عودة العلاقات المصرية الاردنية ووصفت قرار الأردن فى هذا الشأن بأنه خطوة ايجابية على طريق التضامن العربى كان لابد منها . وأحتل نبأ القرار العناوين الرئيسية للصحف الأردنية التى أبرزت تفاصيله فى صفحاتها الأولى . كما تصدرت صورة الملك حسين والرئيس مبارك صور الصفحات الاولى فى الصحف الأردنية .

وكان العنوان الرئيسى لصحيفة « الدستور » هو تقديرا لدور مصر القومى تجاه فلسطين والعراق ولبنان .. الأردن يعيد علاقاته السياسية والدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية . وكان العنوان الرئيسى لصحيفة « صوت الشعب » هو « إعادة العلاقات مع مصر العربية » .

وأشادت صحيفة « الدستور » فى افتتاحيتها . بقرار وصفته بأنه جاء على مستوى الاحداث السياسية الكبيرة . وأكدت أن القرار ينطوى على تبصر عميق ورؤية سديدة وشجاعة أدبية ميزت على الدوام مواقف الأردن وخطواته فى مجال العمل القومى .

ووصفت صحيفة « صوت الشعب » قرار الحكومة الأردنية بأنه جرىء وخطوة كان لابد منها مهما تأخر موعدها . وقالت إن مصر رغم كل ما حدث لم تبارح موقعها كقوة عربية رئيسية على الساحة . وأكدت أن غياب مصر مؤقتا عن امتها لم يخلف سوى الدمار والتمزق والتخبط السياسى ووضع القضية القومية تحت رحمة احلام المغامرين .

وقالت الصحيفة إن الرئيس مبارك بدأ بصبر واخلاص وحكمة طريق العودة الى الأمة العربية . وقالت ان القرار الأردنى يعتبر محاولة للقاء مع مصر فى منتصف الطريق وخطوة لصالح الأمة العربية التى مازالت مصر تمثل الثقل الأساسى فيها فى حساب العمل السياسى كما فى حسابات المواجهة العسكرية .

فريج يشيد بعودة العلاقات

أشاد الياس فريج عمدة مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة باستئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر والأردن . وقال فى تصريحات لاذاعة اسرائيل أنه يأمل فى أن تحذو دول عربية أخرى حذو الأردن وأن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع مصر .

وقال إن عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن سوف تشجع الملك حسين ملك الأردن على الانضمام الى عملية السلام مع اسرائيل .

ترحيب فى أمريكا

صرح مسئول كبير بوزارة الخارجية الامريكية « للأخبار » بأن الولايات المتحدة ترحب بعودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والأردن ولكن قال إنها بلا شك خطوة ايجابية وأوضح أن الموقف الامريكى يقوم اساسا على ما ورد فى مبادرة الرئيس ريجان التى تقوم على قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ والقرار ٣٣٨ وكذلك اتفاقيات كامب ديفيد . وقال ان الرئيس حسنى مبارك قد أعلن مرارا مساندته لاتفاقيات كامب ديفيد ولقيام حل عادل يضمن التعايش السلمى بين اسرائيل والدول العربية وحل المشكلة الفلسطينية على أن يكون هذا قائما على تبادل الاراضى مقابل السلام .

والولايات المتحدة كشريك فى عملية السلام تؤيد هذا الموقف .

رؤساء الوفود بالأمم المتحدة يهنئون عصمت عبد المجيد بعودة العلاقات مع الاردن

الأمم المتحدة - ثناء يوسف :

اقبل وزراء خارجية ورؤساء وفود الدول المشاركة فى المناقشات العامة لدورة الجمعية العامة للامم المتحدة على تهنئة الدكتور عصمت عبد المجيد بمناسبة عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن وكان الدكتور عصمت عبد المجيد قد تحدث صباح امس امام مجموعة الـ ٧٧ بالامم المتحدة والتى انتخبت مصر لرئاستها هذا العام

وقد حضر وزير الخارجية غداء عمل بدعوة من وزير الخارجية الفرنسى وسيقوم اليوم بالاجتماع مع وزراء خارجية اليابان وباكستان وسنغافورة وكويا وزامبيا كما يلقى كلمة بدعوة من الغرفة التجارية المصرية الامريكية يتناول فيها استقرار السياسة المصرية واثره فى تشجيع الاستثمار الاجنبى وستقوم السفيره الامريكية لدى الامم المتحدة بتقديم وزير الخارجية المصرى للحاضرين .

سفير سلطنة عمان . قرار الاردن دعم للصف العربى

اشاد السفير غالب عبد الله جبران سفير سلطنة عمان فى القاهرة بقرار عودة العلاقات بين مصر والاردن . وقال ان هذا القرار دعم للصف العربى وخطوة من اجل بعث الحياة فى شريان الامة العربية وهو خطوة فعالة متقدمة لاسترجاع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

وقال ان قرار عودة العلاقات الاردنية العربية لم يكن مفاجأة لسلطنة عمان بل هو امر طبيعى ومتوقع . وهو تاكيد لواقع قائم فالعلاقات القائمة بين الشعبين العربيين المصرى والاردنى لم تنقطع لحظة واحدة . والقرار تجسيد للعلاقات القائمة على مستوى القيادة السياسية للبلدين . والقرار خطوة شجاعة لجلالة الملك حسين وتاكيد للسياسة الحكيمة للرئيس حسنى مبارك التى تهدف لتحقيق عمل عربى مشترك لاستعادة الحقوق العربية .

والقرار هو خطوة ايجابية تعكس جوهر التضامن العربى وتعبر عن الصفة الحقيقة لهذا التضامن .

المعارضة الليبية : خضوع العرب للمتطرفين اضاع المصالح العربية

أعلنت المعارضة الليبية أن الاردن تفتح الباب لعودة كل العرب لمصر وقالت أن هذه الخطوة تؤكد رؤية الملك حسين العميقة للمستقبل . وأنه بدون مصر ودور مصر فإن أمال الامة العربية تتحطم .

وقال عبد الحميد بكوش رئيس وزراء ليبيا الاسبق وأمين عام منظمة تحرير ليبيا . تعليقا على عودة علاقات مصر-بالأردن :

حيث سحبت دول عربية عديدة سفراءها من القاهرة . عقب مؤتمر بغداد العاصف ، الذى سيطرت عليه مواقف تتسم بالغيظ وتجاهل المصالح العربية التى حققتها مصر للعرب قبل أن تحققها لنفسها ، وكان ذلك موقفا عربيا معتادا . فلقد دأب العرب على الخضوع لأصوات التطرف والتهديد رغم قناعتهم الكاملة بأن ما يفعلونه أدى دائما إلى إضاعة المصالح العربية .

لذلك .. كان لا بد أن يأتى الوقت الذى يعود فيه الانسجام فى المواقف العربية نحو المصريين ما يعلنه حكام العرب . وما يعتقدونه فعلا . وقد حان الوقت الآن رغم أنه تأخر كثيرا - ليفصح العرب عن قناعاتهم بحكمة سياسات مصر ، وإخلاص مواقفها مما يشجعهم على شق حصار الفكر الذى يضربه حولهم حكام عرب متطرفون .

نجاح سياسة مبارك

إن النجاح الكبير الذى حققته سياسات الرئيس مبارك الذى أعطى للكلمة المصرية لونا من الرصانة والثبات وتميز أسلوبه العمل بالشجاعة والجرأة .

والخطوة الصحيحة التى اتخذها جلالة الملك حسين عاهل الأردن ، باعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر ، هى خطوة لم يكن ليقدم عليها غيره ، بما عرف عنه من جراة وإدراك للمستقبل وهى فى نفس الوقت فاتحة لعودة باقى العرب إلى مصر فانا واثق أن معظم الذين سحبوا سفراءهم من القاهرة قد فعلوا ذلك انسياقا وراء بضعة متطرفين ، وقد حافظوا على علاقات حقيقية مع مصر ، رغم مظهر القطيعة ، وهم لا بد قد شجعوا الأردن على فتح الباب لعودتهم وستتوالى كل العرب إلى مصر ، البلد الأم والتى بدونها تنهار الأمة العربية وبغير دورها تتحطم الآمال العربية

وقال عبدالحميد بكوش فى تصريحه :

هناك أمران أكيد حدوثهما .

الأول . إسراع معظم من قطعوا علاقاتهم مع مصر إلى إعادتها ، ولعلى أتوقع العراق أولهم فالعراق الذى يدافع عن سلامة الأمة العربية والرئيس صدام حسين الذى عرف بالشجاعة والمسئولية سيكون أول من يتعقب خطى الأردن . .

الثانى : أن ضجيجا ستثيره الأنظمة العربية القليلة التى إعتادت تشويه الوجوه العربية مثل النظام الليبى .

وقال أمين عام منظمة تحرير ليبيا فى بيان تصريحه :

ولعل الكثيرين الآن يدركون أن خسارة الدور المصرى فى شئون الأمة العربية هو ثمن باهظ لكسب سكوت حكام أعطوا أكثر من قيمتهم الحقيقية .

كلمات

مبادرة طيبة قام بها جلالة الملك حسين . عندما قرر أن يعيد العلاقات السياسية والدبلوماسية مع مصر . فى مطلع العام الهجرى الجديد . وأعظم ما فى هذا القرار . مبرراته التى وردت فى بيان وزارة الخارجية فى عمان وهى متابعة الحكومة الأردنية لمواقف مصر العربية الايجابية بقيادة الرئيس حسنى مبارك . ازاء قضايا الأمة العربية . وتقديرا منها لتمسك مصر وتلاحمها قيادة وشعبا مع نضال الشعب العربى فى فلسطين ولبنان والعراق .

هذا القرار يسعد كل مصرى . وكل عربى حريص على أن نبدأ صفحة جديدة من التضامن والتفاهم والعمل المشترك وهو قرار واقعى . وحكيم . وجدير بان يعيد الثقة فى نفوس العرب . ويشعرهم باننا قادرون على أن نلتقى من جديد . بعقول واعية وضمائر صافية . نسير معا على الطريق . نحو إقامة سلام عادل شامل يكفل الحقوق المشروعة لأصحابها . بعد أن طال الخصام والانقسام . وضاعت أعوام طويلة هدرا . لم يكسب أحد من ورائها شيئا إلا الخصوم

وهو قرار هام . قطعت معظم إذاعات العالم برامجها لتذيع النبأ الذى فرح به المصريون . وكل العرب المخلصين . ولعل هذه الخطوة الرائدة التى قام بها الملك العربى الهاشمى . تكون بداية تتلوها خطوات مماثلة من الدول العربية الاخرى . التى تدرك أن وحدة الصف العربى هى أعظم سلاح نتسلح به لمواجهة كل الأخطار .

إن مصر هى مصر . قلب العروبة النابض . لم تتحول ولم تتبدل . ولم تدر ظهرها للاخوة العرب فى أى وقت من الأوقات . وفى أى ظرف من الظروف قد تختلف الآراء ووجهات النظر . ولكن عروبة مصر لم تكن فى أى وقت موضع خلاف . وحرصها الدائم على مصالح الأمة العربية . وفى مقدمتها مصالح الاخوة الفلسطينيين . ليس فى حاجة إلى دليل . وسوف تمضى فى الطريق . مرحبة بكل قرار مماثل . مفتوحة الصدر والذراعين لكل عربى مخلص يضع المصلحة العربية العليا فوق كل اعتبار .

وشكرا للملك الشجاع . وحكومته وشعب الأردن الشقيق . وشكرا لكل من يقول الكلمة الحنية الهادفة لرأب الصدع . ووحدة الصف . فى وقت نحن أحوج ما نكون فيه إلى التضامن والعمل المشترك الجاد .

ولعل هذا العام الهجرى الجديد يكون فاتحة خير للعرب والمسلمين فى كل أنحاء الأرض . تتوحد كلمتهم وتتحقق أمانيهم فى استعادة الحقوق . وفى السلام والأمن والتقدم والازدهار .

محمود عبدالمنعم مراد

أول مؤتمر علمي يعقد على أرض سيناء يناقش تجربة التعليم الأساسي في مصر

لم يكن من اهداف هذا المؤتمر ان يتطرف بالتقييم والمناقشة الى تجربة التعليم الاساسي في مصر .. إلا أن المؤتمر لم يشأ ان يترك هذه المناسبة دون ان يقول رأيه في هذه التجربة الجديدة .. من أجل ايجاد صيغة ملائمة لتحديث التعليم ليواكب التقدم العالمي .

وإذا كان المؤتمر الذي ضم مايقرب من مائة باحث متخصص يمثلون اساتذة الرياضيات في كليات التربية جاءوا الى العريش عاصمة سيناء الشمالية ليقضوا بين ربوعها خمسة ايام لمناقشة الرياضيات ودورها في تطوير التعليم الاساسي فقد كشفت الدراسات والمناقشات ان الدعوة لتطوير التعليم الجامعي لابد ان يسبقه تطوير حقيقي لمرحلة التعليم الاساسي والمرحلة الثانوية ، لأن أى تطوير لمناهج الدراسة في الجامعات دون النظر الى المراحل السابقة لها لا ياتي بالنتائج المرجوة .

ولكن لماذا اختار الباحثون العريش ليعقدوا على ارضها اول مؤتمر علمي تشهده سيناء بعد تحريرها من أسر الاحتلال الاسرائيلي ؟

نقطة الضعف في الصيغة الجديدة للتعليم عدم معرفة البعض استخدام الأجهزة وقلة الامكانيات وعدم توافر الخامات

الاجابة على هذا السؤال واسئلة اخرى نجدها على لسان الدكتور عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس التي نظمت هذا المؤتمر في كلية التربية بالعريش بالاشتراك مع المركز القومي للبحوث التربوية بوزارة التربية والتعليم .. لقد عقد هذا المؤتمر ليناقش ليس فقط دور الرياضيات في تطوير التعليم الاساسي .. بل ليناقش ايضا قضية التعليم الاساسي نفسه بما وضع له من فلسفة وما طبق منه وبما له من ايجابيات حيث ان اهتمام الجامعة بعقد هذا المؤتمر ، وهو المؤتمر الاول الذي يعقد في العريش يأتي هذا الاهتمام من منطلق ان قضية التعليم الاساسي والثانوي هما المدخل الى التعليم الجامعي ولايمكن ادخال اى تطويرات اساسية في التعليم الجامعي دون الاخذ في الاعتبار بما يسبق ذلك من مراحل التعليم . وقد اقترح هذا المؤتمر ليعقد في جامعة قناة السويس . وبعد المناقشة رؤى عقده في العريش حيث توجد بها كلية للتربية وهناك امكانيات لاقامة هذا المؤتمر بالاضافة الى أنه لم يسبق عقد مؤتمرات علمية على هذا المستوى في سيناء ووجدنا كذلك انه ان الأوان ان يكون لسيناء دور في هذه المؤتمرات وفي البعد العلمي حيث ان سيناء من وجهة نظر الجامعة اصبح فيها عدة مراكز علمية في العريش توجد بكلية التربية اقسام علمية وادبية بالاضافة الى مركز بحوث التنمية الزراعية ثم مركز بحوث سانت كاترين في وسط سيناء ثم مركز علوم البحار في شرم الشيخ . فاذن سيناء الآن اصبح فيها مراكز علمية واصبح لها امكانياتها . واصبح هناك مواءمات لاعطاء دفعة اكبر في الاتجاه العلمي وفي الثقافة العلمية ليس فقط على مستوى عقد المؤتمرات ومن بينها هذا المؤتمر الهام الذي سيكون له دور كبير في تقييم التعليم وبخاصة التعليم الاساسي وسيذكر على مدى سنوات انه تم عقد هذا المؤتمر في العريش وانه وضعت توصيات ذات قيمة وذات فعالية . ونرجو لهذه التوصيات ان تجد سبيلها الى التطبيق الموضوعي ..

جامعة سيناء .. قادمة

هناك دفعة علمية أخرى تجري على ارض سيناء فقد توافر للجامعة منطقة جديدة في ضاحية السلام يحسب حجمها. بالكيلو مترات . قامت المحافظة والاجهزة الشعبية بتخصيص هذه الارض للجامعة وهي ارض متسعة جدا تتسع لجامعة كبيرة في المستقبل تقام على ارض سيناء بكل مواصفاتها وبكل امكانياتها .. وقد بدأ ادخال انشاءات جديدة في هذا الموقع الجديد . تضم معامل وقاعات للدرس . وستكون هذه المباني التي تم فعلا الانتهاء من بنائها مكانا لكلية العلوم والزراعة البيئية .. وباذن الله تبدأ الدراسة بها في اكتوبر عام ١٩٨٥ .. كما تم اقامة خمس عمارات لاسكان الطلاب . وثلاث عمارات لاسكان هيئة التدريس واقامة استراحات تستوعب اى عدد من الزائرين وجميع هذه الاماكن بأجور رمزية ..

وكلية العلوم والزراعة البيئية ملائمة للعريش لاننا نقول ان سيناء يجب ان تتحول الى ارض زراعية لأن فيها امكانيات خصوصا سيناء الشمالية ، فيها محاصيل نوعية متنوعة .. مثل الزيتون والتين والطماطم والبطاطس والخوخ والمشمش واللوز .. الخ

اللواء منير شاش محافظ سيناء الشمالية يتحدث في مؤتمر تطوير التعليم وبجانبه الدكتور عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس والدكتور محمد يحيى طلعت مدير المركز القومي للبحوث التربوية

تحقيق من العريش يكتبه :
محمود عارف
تصوير : حلمي عاشور

ماذا عن التعليم الاساسي

ونقترب اكثر من دراسات ومناقشات مؤتمر الرياضيات

في البداية .. شهد المؤتمر الدكتور عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس ، واللواء منير شاش محافظ سيناء الشمالية والدكتور محمد يحيى طلعت مدير المركز القومي للبحوث التربوية والدكتور سعد مرسي عميد كليتي التربية بالاسماعيلية والعريش والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة ..

ويلقى الدكتور محمد يحيى طلعت الضوء على التجربة تجربة التعليم الاساسي .. التي امتدت الى مرحلة التعليم الاعدادي واصبح الالزام لتسع سنوات واصبح من حق كل طفل ان يحصل على تعليم ذي معنى ثقافي وعلمي وعملي .. فالتعليم الاساسي تعليم متكامل لكل ابناء الامة في الريف والحضر مما يؤكد مبدأ الديموقراطية وتكافؤ الفرص لابناء الشعب .

والتعليم الاساسي يرتبط عضويا بحياة الناشئين وواقع بيئاتهم بشكل يوثق العلاقة بين مايدرسه التلميذ في مدرسته وما يحيط به من انشطة في بيئته الخارجية بحيث تكون البيئة الخارجية ومصادر الانتاج والثروة فيها من بين مصادر المعرفة ومجالا للبحث والدرس والنشاط وميدانا لتطبيق الخبرة المدرسية مما يساعد على تقوية انتماء التلميذ لمجتمعه وبيئته .. وكأمر طبيعي كانت العناية ببرامج التدريب وتوفير التجهيزات التي بلغت تكلفتها حتى الآن ٤٠ مليون دولار غطت نحو ٧٥٪ من مدارس المرحلتين الابتدائية والاعدادية والبالغ عددها ١٤ الف مدرسة .

واما المدارس الابتدائية والاعدادية التي لم تزود بالتجهيزات والادوات المقررة اعتمد لها ٥٠٠ جنيه للمدرسة الابتدائية و ٦٠٠ جنيه للمدرسة الاعدادية . كما تم تدبير نحو ٩ ملايين جنيه لتوفير الخامات بمعدل ٤٠ جنيها للفصل الابتدائي و ٦٠ جنيها للفصل الاعدادي .

وكان من الضروري تقييم التجربة وقد اشادت التوصيات بعد الزيارات الميدانية للمدارس التي تطبق فيها التجربة الى ضرورة تحديد مفهوم واضح لدى المسئولين وتشجيع مدرسي التدريبات المهنية على المبادرة والابتكار وتحقيق تكامل المجالات العملية وتبادل الخبرات والارتقاء بالمستوى العلمي لمدرسي التدريبات العملية والتغلب على المشكلات المالية ..

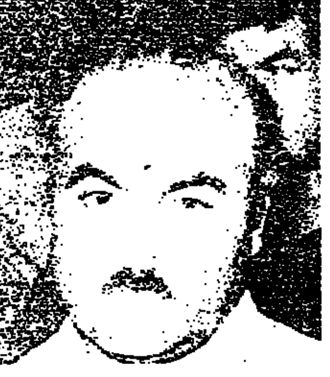
وفي جولة ثالثة لتقييم التجربة في عام ١٩٨٠-١٩٨١ تبلورت النتائج في اهم النقاط الآتية : إن ثمانين في المائة من المدارس غير مهيئة لتطبيق التعليم الاساسي لوجود اكثر من فترة او لطبيعة المكان الذي تشغله المدرسة . وعدم استخدام الاجهزة واستمرار تخزينها لعدم توافر امناء العهد وعدم تدريب المختصين على الاستخدام الصحيح لها . وعدم توافر الخامات بسهولة .

وخرج المركز بالتوصيات لانجاح تجربة التعليم الاساسي في مصر منها اعداد برامج تدريبية للمدرسين على استخدام الاجهزة وتوضيح المفهوم المستهدف للتعليم الاساسي ، ومنح مكافآت مناسبة وبضوابط موضوعية للقائمين بالتدريب ترجمة الكتيبات الخاصة بالاجهزة الى اللغة العربية والتركيز على طريقة الاستخدام والصيانة ، وطالبت التوصيات بتطوير نظام التعليم الثانوي الحالي بحيث يتيح لخريجي مدارس التعليم الاساسي استمرار التعليم تحقيقا للتوازن بين مرحلة التعليم الاساسي وما بعدها .

ويرى الدكتور سعد مرسي عميد كليتي التربية بالاسماعيلية والعريش بجامعة قناة السويس ان صورة التعليم الاساسي بدأت واضحة منذ ٤ سنوات وامتدت لتطبيق هذه الصيغة حتى الصف التاسع ، وعملية التقييم ولو أنها عملية مستمرة لايمكن الحكم عليها الا بعد أن تنتهي مرحلة معينة ، بعدها يمكن تقييم التعليم الاساسي .. لانها لاتزال في مرحلة التجريب ، ثم يعقبها التعميم الكامل .

ولكن يمكن الحكم على التجربة بمدى ما حققته من نتائج .. مثلا تقييم التلاميذ قبل وبعد التجربة هل حدث تطور .. هل المدرس قادر على استخدام الاجهزة بالقدر الكافي الذي يستطيع الطفل ان يستخدمها الاستخدام الناجح لأن وجود الشيء لايعني استخدامه وإن استخدامه لايعني الحصول على نتائج باهرة ولكن وجوده وحسن استخدامه هو المطلوب .. والى أى حد اثر هذا النوع من التعليم في سلوك المتعلم . عندئذ اقول ان الاجهزة ادت غرضها ، وبدون هذا تصبح هذه التجهيزات قطعا من الحديد او الصلب ..

ان التجربة موضع المناقشة ليست جديدة على الارض المصرية .. لقد كانت لنا تجارب سابقة كانت توجد المدارس الاعدادية الصناعية ، التي يتعلم فيها التلميذ الجانب النظري ، ويستكمل التطبيقات العملية في المصانع .. وهذا ما تأخذ به المانيا حاليا .. الفكرة موجودة منذ القديم . ففي مصر القديمة كان هدف الثقافة اعطاء التلميذ ثقافة مهنية وفي عصرنا الحديث ، وفي الاربعينات كانت هناك المدارس الريفية .. ونخلص من هذا ان الثقافات متداخلة .. ولا جديد تحت الشمس ..



الدكتور سعد مرسي
تجربة التعليم الاساسي
ليست جديدة على الأرض المصرية

الدكتور فوزي طه
العودة الى الأمية
تعني وجود خلل في التعليم

ويضيف الدكتور سعد مرسي أن اجتماعنا في هذا المؤتمر ليس الهدف منه ابراز سوء الماضي او الحاضر في مجال التعليم وانما هدفنا تقييم التجربة ..

ويقول الدكتور سعيد محمد بتربية عين شمس .. كان المفروض ان تبدأ التجربة .. ثم تعمم بعد ذلك وهذا مالم يحدث .. ويقول الدكتور علي الشحيمي بتربية عين شمس : لماذا ربطوا التعليم الاعدادي بالمرحلة الابتدائية .. والتعليم الاعدادي مرتبط دائما بالتعليم الثانوي .

ويرد الدكتور يحيى طلعت : التعليم الاساسي صيغة من صيغ التعليم ، وقد حقق كسبا كبيرا لابناء الشعب ، فقد امتد الالزام من سن السادسة الى المرحلة الاعدادية أى الى سن ١٥ .

الدكتور عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس ، هل التعليم الاساسي يقلل من انتشار الامية .

د . سعد مرسي : لا أحد يستطيع ان يصدر حكما بذلك لان التجربة لاتزال مستمرة ..

نصر هاشم مدير التعليم الاعدادي والثانوي بشمال سيناء لدينا كل الامكانيات والتجهيزات . ولكن نقطة الضعف كيف نستخدم هذه الاجهزة وكيف نتعامل معها .. الى جانب ان هناك تعقيدات ادارية ومالية وكذلك الورش لاتغطي جميع المدارس . ويوجد نقص كبير في المدرسين المتخصصين حيث لايوجد مدرس تعليم اساسي ..

د . حسين بشير : المركز القومي للبحوث التربوية ، هناك عدم الوضوح لمفهوم التعليم الاساسي .. لان التعليم الاساسي لايقصد به المجالات العملية .. انما معرفة الرياضيات والتربية الدينية والمجالات العملية ، وجميعها محاور للتعليم الاساسي .. وإن كان هناك مفهوم شائع ان التعليم الاساسي يعني فقط التركيز على التدريبات العملية فقط ..

د . فوزي طه ابراهيم : تربية الاسكندرية .. نفتخر كثيرا بان مدارسنا تستقبل ٩ ملايين تلميذ مع بداية كل عام .. ولكن الفخار الحقيقي أن نتساءل كم من هؤلاء تعلموا واحسن تعليمهم . أننا للأسف نسمع ان الامية في مصر وصلت الى ٦٠ في المائة .. في الوقت الذي نسمع فيه ان الالزام في التعليم يغطي ٩٠ في المائة .. فأين الحقيقة في ذلك .. ان العالم كله سبقنا الى مد فترة الالزام الى المرحلة الاعدادية .. ليس هذا بالامر الجديد .. ولقد كانت لنا في مصر تجربة تدريس الرياضيات الحديثة .. كانت تجربة رائدة .. ثم عدلنا عنها .. لماذا ..

ومن غريب الامر ان تدخل قاموس التربية والتعليم كلمات غريبة .. مثل ظاهرة الارتداد الى الامية هذا لايحدث الا اذا كانت العملية التعليمية غير محكمة .

د . عبد المجيد عثمان : لايمكن ان ينجح التعليم ويؤدي رسالته كاملة ما لم تشارك الهيئات المحلية في كل هذا .. هل يكفي أن نخصص ٤٠ جنيها لكل فصل دارسي لشراء الخامات .. هل المبلغ لايكفي .. ولابد من المساهمات الشعبية .. انه مطلب هام .. في الدول الكبرى تلعب هذه المساهمات دورا ايجابيا في تمويل المشروعات التعليمية والبحثية .

د . وليم عبيد : كلية التربية جامعة عين شمس : إن توحيد المناهجلجميع التلاميذ امر يجب اعادة النظر فيه .. كذلك لاينبغي ان يعطى الطالب الذي يتكرر رسوبه فرصة الاستمرار في الدراسة لأنه في هذه الحالة يمثل عبئا كبيرا على العملية التعليمية ..

ولعل من أهم مصادر الصعوبة في تعلم الحساب اولا ثم الجبر والهندسة بعد ذلك ضعف بعض التلاميذ في القراءة بصفة عامة وفي قراءة وفهم لغة ورموز الرياضيات وهذا يستدعي تحسين في اخراج الكتاب المدرسي وهذا يستدعي معاونة معلمي اللغة العربية وتضمين بعض المصطلحات والرموز الرياضية في كتب القراءة ..

كما ان توظيف المفاهيم والمهارات الرياضية في كتب القراءة هام في تعليم الرياضيات بل هو هدف اساسي نسعى اليه .. فهو من ناحية يدعم عملية تعلم الرياضيات كما انه يوضح وحدة وتكامل المعرفة الى جانب انه يعطي للتلميذ اداة عقلية متميزة تعاون في حل كثير من المشكلات العملية والنظرية .

الدكتور عبدالمجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس يتحدث في مؤتمر الرياضيات في التعليم الاساسي .. لا بد من مشاركة المواطنين في تمويل التعليم حتى يحقق أهدافه ..

كلمة اليوم

عودة العلاقات مع الأردن

قرار المملكة الاردنية الهاشمية بعودة العلاقات الكاملة مع مصر ، هو مبادرة لها معناها وقيمتها ، وخطوة هامة على طريق التضامن العربي الذي تدعو اليه مصر دائما . وتعمل من أجله دائما ، وهذا هو قدر مصر ، ودورها التاريخي . وإذا كان قرار عودة العلاقات مبادرة الأردن ، فإن هذا القرار جاء كرد فعل طبيعي لسياسة مصر الرائدة في المجالات الدولية والعربية والقومية .

ففي المجال العربي تعمل مصر من أجل عودة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ، وحقه في تقرير مصيره ، واقامة دولته المستقلة على أرضه . وتعمل مصر من أجل انهاء حرب الخليج ، وتدعو الطرفين الى المفاوضات حقنا لدماء الشعبين الشقيقين . وتعمل مصر من أجل انهاء الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان ، ووضع حد لنزيف الدم ، ودعم حكومة الوحدة الوطنية في بيروت .

وفي المجال الدولي فدور مصر معروف ومشهور . وخطها السياسي ثابت من أجل السلام العالمي .

وزيارة الرئيس حسني مبارك الأخيرة ليوجوسلافيا كانت تهدف لانهاء حرب الخليج عن طريق مبادرة تقوم بها دول عدم الانحياز ، ومصر دولة رائدة ومؤسسة لهذه الحركة التي تسعى لايجاد صيغة سياسية للتعاون الدولي بين الشعوب المحبة للسلام ، وبعيدا عن الصراعات ، والحرب الباردة ، ونفوذ القوى الكبرى وسياسة الاحلاف العسكرية بزعامة القوتين العظميين .

وفي المجال القومي تعمل مصر من أجل تقدم شعبها ، وارساء قيم الديمقراطية ، وهي قيم تنبع من تاريخ مصر وحضارة مصر . وهذا ما يشهد به العالم لمصر وللقيادة السياسية لشعب مصر .

وقد جاء في بيان وزارة الخارجية الأردنية أول أمس ما يعكس كل ذلك فبيان الوزارة الخاص بعودة العلاقات يقول : ان الحكومة الاردنية تابعت مواقف مصر العربية الايجابية ، بقيادة الرئيس حسني مبارك ازاء قضايا الأمة العربية ، وتقديرا منها لتمسك مصر وتلاحمها قيادة وشعبا مع نضال الشعب العربي في فلسطين ، ولبنان ، والعراق ، وحتى لا تتحول القطيعة العابرة الى قاعدة دائمة يستثمرها عدونا .. فقد قررت الحكومة الاردنية اعادة العلاقات السياسية والدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية .

ومصر العربية .. ومصر الاسلام والأزهر .. ومصر عدم الانحياز ، ومصر الحضارة والتاريخ ، ومصر المحبة للسلام القائم على العدل ترحب بعودة العلاقات مع الاردن الشقيق .



ولا يتصور أحد — إلا من عمل في الخارج — مدى اهمية قرار وزير الاقتصاد الذي اوقف تعامل البنوك مع اكبر تجار العملة في مصر فالمصري في الخارج ليس على استعداد ان يستلم شيكا من احد غير قابل للصرف من البنوك المصرية وليس على استعداد أن يضيع من حصيلة معاناته في الخارج وآلام غربته في التعامل مع تاجر مشبوه وكانت النتيجة أن توقف آلاف المصريين في الخارج عن التعامل مع هؤلاء التجار .. وبدأت تحويلاتهم تأخذ الطريق الرسمي خاصة بعد رفع السعر التشجيعي للدولار ليقترب كثيرا من سعره في السوق السوداء وبهذا القرار انتهت دولة تجار العملة خارج مصر وداخلها وكان لابد من أجراء آخر يتم فيه محاسبة عدد من رجال البنوك الذين تعاونوا مع هؤلاء التجار .. وفتحوا لهم ابواب البنوك على مصراعيها .. لاستنزاف اقتصادنا القومي .. وضرب سمعة الجنية المصرى في الداخل والخارج على السواء .. ومن هنا جاء بيان المدعى الاشتراكي ليثلج قلب كل مواطن حريص على اقتصاد مصر وسمعة مصر .. وليدخل الاطمئنان على قلب كل مواطن مخلص .. وليؤكد للجميع أن عين العدالة ساهرة لتحمي اقتصاد مصر من كل استغلال مهما كان نوعه ومهما كان حجم العابثين ..

المحرر أخر ساعة .

خارج الحدود

نادرا ما يتفق سكان الضفة الغربية العرب والمستوطنون اليهود الذين يعيشون بينهم على أي شيء ولكنهم يبدو اليوم أنهم يتفقون على شيء واحد هو : أن لا العرب في الضفة الغربية . ولا المستوطنون سوف يستفيدون من سياسة حكومة الائتلاف الاسرائيلية الجديدة .

ففي مقابلات جرت هنا وفي مدن أخرى من الضفة الغربية عبر المستوطنون اليهود عن فزعهم من سياسة الحكومة الاسرائيلية التي يمكن أن تقيد انشاء مستوطنات جديدة في الضفة ..

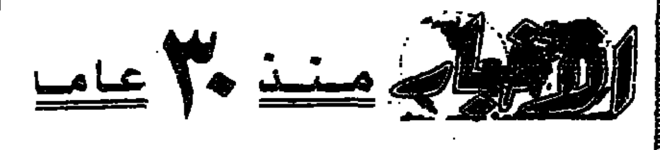
والحاخام اليزير فالدمان الذي يعتبر من مؤسسي مستوطنة كريات أربع التي تطل على الخليل قال : أنه وزملاؤه سوف يضغطون على رقبة الحكومة كي تمضي قدما في أنشاء المزيد من المستوطنات وفي نفس الوقت أوضح أحد الزعماء العرب المحليين بأن السكان العرب لا يملكون سوى أملا ضئيلا وذلك لأن الائتلاف المتوازن بدقة داخل الحكومة لن تكون له عضلة سياسية قوية كي يعمل على تغيير الحالة بشكل كبير .

وفي هذا الصدد قال رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج الذي يعتبر من العرب المعتدلين : « ان الحكومة الجديدة هي مثل سيارة بسائقين .. لذلك فانها لن تستطيع السير إلى أى مكان . »

والواقع هناك اشخاص قلائل في الضفة الغربية يعتقدون أن الحكومة ستكون فعالة في معالجتها لمسالة الاستيطان ولوضع الاراضي العربية المحتلة .

ومن ناحية أخرى ، وفيما يخص وضع اجراءات معينة لمعالجة الاقتصاد الاسرائيلي ، ولسحب القوات الاسرائيلية من لبنان ، فان الرغبة في ذلك تحظى بموافقة كبيرة في تكتل الليكود والعمل .

نيويورك تايمز



أرجو أن الفت نظر ولاة الامور الى حالة الطرق في الارياف . فانه لعذاب شديد أن تضطر في الظروف للتنقل بين القرى . ومن إمارات التقدم التي لاشك فيها ان تكون طرق البلد جميلة مريحة نظيفة ومن علامات التأخر ان تكون هذه الطرق ضيقة قذره ملتويه مجرده من الاشارات والعلامات التي تدلك على المكان الذى انت فيه وتكشف لك السبيل الى المكان الذى تنشده . وان أى انسان يرتاد الريف المصري ليشعر كانه في مجاهل . وعلى الرغم من تناثر القرى والعزب في كل مكان تقريبا فانك تشعر بوحشه شديدة ، اذ تجد الطرق سيئة مترية وفي احيان كثيره تفيض على جانبيها مياه الري فتجعل السير متعذرا ان لم يكن مستحيلا . وقد بذلت جهود صادقة خلال السنوات الاخيره لانشاء بعض الطرق الرئيسية ، ولكن هذه الطرق لاتكفي . فليست كل القرى واقعة على الطرق الرئيسية . ولابد من إيجاد منافذ لها والطرق الجملية ليست للترف والمتنزه ولكنها قبل كل شيء للرخاء والتجارة ونقل الحاصلات وحفظ الامن ومطاردة اللصوص .

وأى مال ينفق في هذه السبيل هو مال سيرتد الى خزانة الدولة أضعافا مضاعفه ، وسيرتد الى السكان زيادة في إيرادهم وتحسنا في تجارتهم وخفضا في نفقات الانتاج .

وقد أخذت السيارات العامة والخاصة تغزو الريف ، وأصبحت تصل الى أقصى القرى ولكنها تعاني عذابا لا مثيل له من الطرق السيئة والتراب المتطاير منها والارض الرخوة الهشة التي تبتلع العجلات وتعطل السير .

أما في حالات المطر ، فان الكارثة تكون أفظع وقد تفصل فصلا تاما من المدينة التي تقضي منها حاجاتها وقد تفصل عن القرى المجاورة وفي هذا وذاك تعطيل للمصالح وإهدار للوقت وكلاهما يقوم بقتل الكثير .

محمد زكي عبد القادر
(٢٧ سبتمبر ١٩٥٤)

الرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

حول مهرجان السينما :

أدعو إلى التطوير .. لا التدمير

بقلم :
ايريس نظمى

فوجئت بنشر تعليق لي بشكل مبتور ومشوه .. انه نصف تعليق لا يقول غير نصف الحقيقة (لقد حضرت أكثر من مهرجان دولي خارج مصر .. كنت أشعر بذلك النوع من التنافس .. لكنه تنافس طيب .. تنافس فني .. لكن ماحدث في مهرجان الاسكندرية لم أجد له مثيلا في المهرجانات الدولية الاخرى) .. من يقرأ هذا النصف تعليق .. وهذه النصف حقيقة .. يتصور انني من المعارضين لمهرجان الاسكندرية .. رغم انى كنت ارأس لجنة تحكيمه .. لكن من يكمل بقية الكلام المبتور يفهم المعنى المعاكس الذى حرص ناشر نصف الحقيقة على اخفائه وبتره .. يقول بقية التعليق (.. فكل منتج او مخرج يطلق الاشاعات والاقاويل والافتراءات لكي يؤثر على هيئة التحكيم لدرجة ان البعض منهم كان يشيع بين الناس ان اللجنة لديها نية مبيتة على منح جوائز لفلان او فلانة) .. هكذا يصبح المعنى الذى قصدته واضحا ومفهوما ..

لست ضد المهرجان .. لكن كانت لي بعض التحفظات التى كتبتها صراحة بدافع (النقد الذاتى) وليس اكثر من ذلك .. والذى ينقد نفسه نقدا ذاتيا لايريد الهدم .. بل يريد الافضل .. نعم كانت لي بعض التحفظات الشكلية على طريقة اعلان الجوائز في الحفل الختامى .. ولم اكن اتصور ان هواة الصيد في الماء العكر سيتخذون من هذه التحفظات ذريعة للهجوم على المهرجان من اجل تدميره .. وليس من اجل تطويره .. لم أكن ابدا معادية لمهرجان القاهرة ولا رافضة لمهرجان الاسكندرية .. بل نذرت نفسى وكل وقتى وجهدى لكي اقدم خدمة متواضعة للسينما المصرية من خلال عضويتي في جمعية كتاب ونقاد السينما المصرية .

٨ سنوات من البناء

إننا نتحرك بدافع حبنا لبلدنا .. وبدافع حرصنا على مستقبل صناعة السينما في مصر .. نساند دائما كل فنان جيد .. وكل فن سينمائي جيد .. وقد فعلنا ذلك بالفعل في كل المهرجانات السابقة في القاهرة والاسكندرية .. فكيف يريدون هدم ذلك الصرح الذى بنيناه طوال ثمانى سنوات بالعمل المتواصل .. وبكل الحب للسينما المصرية .. لماذا لا يقترحون ويضيفون افكارا جديدة ؟ بدلا من القاء الحجارة والهدم .. لماذا لانحاول بدون انفعال عصبى ان نحصر المزايا والمكاسب الفنية لمهرجانى القاهرة والاسكندرية ؟

الجهد المضني للاعداد للمهرجان

لا يستطيع احد ان يتخيل مدى الجهد الكبير المبذول تمهيدا لانعقاد مهرجان من خذين المهرجانين .. العمل في الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما يشبه نشاط خلية نحل .. مراسلات اجنبية ترسل لجميع الجهات المختصة بالسينما .. وبمهرجانات العالم تتم .. وتلكسات ترسل وتستقبل .. تأمينات على الافلام القادمة من الخارج .. استقبال الافلام وتخليصها من الجمارك .. وعرضها على الرقابة واجازتها .. ومعرفة مواقع عرض بعضها .. مراسلات للضيوف الاجانب واستقبال الردود .. واستخراج تذاكر الطيران .. واعداد الاماكن في الفنادق التى سيقيمون فيها .. واستقبالهم ومرافقتهم .. وترتيب جولات سياحية لكي يشاهدوا معالم حضارتنا ..

اما بالنسبة للافلام المصرية فنحن نلاقي بسببها العناء والشقاء .. كل منتج يخشى على فيلمه من « الفيديو » .. وكل منتج يشترط الا يسلم فيلمه الا يوم العرض المقرر له .. ويريد ان يخصص لفيلمه حفلة من الحفلات الرئيسية (السواريه) .. وفي يوم معين بالذات .. وكل فنان يريد ان يظهر في الحفل الذى يتناسب مع وقته وارتباطاته الاخرى .. والجمعية تحاول ان تريح كل المنتجين والفنانين .. وهذا غير ممكن .. بل هو المستحيل ..

هذا الجهد كله يسبق أى مهرجان .. غير الجهد الذى يبذل اثناء المهرجان في المؤتمرات الصحفية .. وعرض الافلام .. واعداد الجوائز وحفل الختام ..

ان هيئة باكملها قد لا تستطيع ان تقوم بكل هذا الجهد .. لكن الافراد القلائل الذين يقومون بكل الجهد إنما يفعلون هذا بدافع حبهم لفن السينما .. بدون الدخول في متاهات الموظفين .. والروتين .. والاجراءات المعقدة التى تقتل اكبر المهرجانات وهذا ما دعا نجوما عالميين لحضور المهرجان مثل اليزابت تايلور وكلوديا كاردينالي واورسولا اندروز وكاتب عالمى مثل البرتو مورافيا .. وغيرهم

لماذا يهاجم نور !

كانت مشكلة مهرجان هذا العام بالذات ان اغلب الافلام كانت ذات مستوى جيد .. ولذلك بدا التنافس بين الفنانين هذا العام شديدا وعاصفا .. وكل منهم يحاول ان ستعرض فيلمه كأحسن فيلم في المهرجان .. لكن هيئة التحكيم لم تتأثر باية ضغوط ..

ولو ان نور الشريف كان قد صعد على المسرح قبل نادية الجندى .. ما كانت قد شنت هذه الحملة الظالمة على المهرجان ولا على الجمعية .. كان نور متحمسا جدا في الندوات الصحفية .. ولا ينكر ان الندوة التى عقدها لفيلمه (آخر الرجال المحترمين) كانت من اهم وانجح الندوات .. تحدث فيها نور الشريف كنجم مثقف واع .. لكن فوجئنا بهجومه هو الاخر وهو الذى وجه الشكر للجمعية مرات عديدة من قبل على اتاحة الفرصة لأفلامه للاشتراك في المسابقات ..

حسين فهمى .. والعار !

ولابد أن يفهم الفنان أو النجم وكلهم من الفنانين الذين لهم قيمتهم الفنية .. لابد أن يفهموا انه ليس من الضرورى أن يحضر الى المهرجان ليحصل على جائزة .. هذا ما دعا الممثل النجم حسين فهمى الى مقاطعة المهرجان .. لأن المهرجان لم يمنحه جائزة عن دوره في فيلم (العار) .. ومنحها لزملائه في نفس الفيلم (محمود عبدالعزيز) و (نور الشريف) .. ونسى حسين فهمى انه حصل من قبل في مهرجان سابق على جائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم (انتبهوا أيها الساده) التى لم يحصل عليها زميله العملاق محمود ياسين .. ولم يقاطع محمود المهرجان ...

لقد فاجأنا النجم حسين فهمى بحديثه عن نظافة المسرح ودورات المياه في إحدى دور العرض التى افتتح فيها احد مهرجانات القاهرة السابقة .. فليست من بين مهام أعضاء الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما تنظيف دورات المياه .. والمفروض أن أحد قطاعات وزارة الثقافة هو المسئول عن دور العرض ونظافتها وصيانتها . وأحب أن أطمئن حسين فهمى اننا لسنا اقل منه وطنيه أو غيرة على بلدنا ... ومع أن حسين فهمي يؤكد انه قاطع المهرجان ورفضه .. فقد حضر حفل استقبال المخرج العالمى (كوستا جافراس) الذى دعته الجمعية في مهرجان القاهرة السابع مع فيلمه (حنا ك) .. فمن الذى اجبره على الحضور ؟

الذين يتشدقون باسم مصر

اما الذين يتشدقون باسم مصر .. فلا اعرف اين كانوا عندما كتبت مرارا من قبل عن فضائح الافلام التى نشترك بها في المهرجانات العالمية .. كان أخرها الفيلم الذى اشتركنا به في مهرجان برلين السينمائى الدولى الأخير ... والذى حددت له ادارة المهرجان موعدا للعرض في السينما الرئيسية ... لكن الفيلم لم يصل في موعده ... واضطرت ادارة المهرجان أسفة لأن تعلن في نشرتها عن عدم عرض الفيلم المصرى لأنه لم يصل .. ثم يجىء الفيلم مع الأيام الأخيرة في المهرجان .. ونسعى نحن النقاد الذين كنا نتابع المهرجان لعرضه في احدى دور العرض .. ونفاجأ بنسخة مشوهة تماما .. ونصدم نحن المصريين حين يسألونا هل هذا فيلم قديم ؟ وما الذى يشوه الصورة .. هل هذا جراد .. ام ماذا ؟

ثم هؤلاء الذين يسافرون بصحبة الافلام ويمثلوننا وهم لا يعرفون التحدث باى لغة اجنبية ؟ ولا يستطيعون المناقشة او الرد في اى مهرجان صحفى ؟ كتبت كل هذا فلم يسأل احد .. ولم تهتم الوزارة بالتحقيق في الموضوع وحتى لم ترسل لي ردا يمكن ان انشره لتفسير ما حدث .. ولم تتحرك الاقلام الغاضبة الباكية على سمعة مصر الآن ؟

ولا اعرف ما هو وجه الغرابة في تلك الصورة التى يتعمد هواة الصيد في الماء العكر نشرها مرات .. صورة الضيفة الاجنبية التى ترقص في حفلة الاستقبال رقصة لايوجود بها اى ابتذال .. ولكنها العين الحاقدة التى ترى كل شيء اسود امامها .. لماذا لم تنشر مثلا صورا للمؤتمرات الصحفية الناجحة .. والمؤتمر الذى حضره وزير الاعلام صفوت الشريف ؟

المهرجان لم ينجح من فراغ

ان المهرجان الذى يدعمه الجمهور بحضور حفلاته والمشاركة الجادة في ندواته .. وتدعمه جميع الاجهزة المختصة والهيئات كوزارة الثقافة والاعلام وهيئة الاستعلامات وشركات الطيران والمحافظات .. لايمكن ان يكون قد نجح من فراغ .. ان تدعيم وزير الاعلام لمهرجاني القاهرة والاسكندرية بمبلغ خمسين الف جنيه قيمة اعلانات تليفزيونية تمنح للافلام الفائزة لم يأت ايضا من فراغ . لقد حضر الوزير احد المؤتمرات الصحفية والتى استمرت ثلاث ساعات في حوار جاد .. وتحدث عن الجهود التى تقوم بها الجمعية واثنى على القائمين على المهرجان .. وكان المؤتمر من انجح المؤتمرات الصحفية ..

ولولا تشجيع ودعم كل هذه الهيئات على مدى ثماني سنوات لما استمر المهرجان .. فمن غير المعقول ان نهدم كل مابنيناه لمجرد فوز فيلم (الخادمة) بجائزة .. او لان بطلته فازت بجائزة .. واعتقد انه لو كانت اى ممثلة اخرى غير نادية الجندى قد فازت بالجائزة ماكانت حدثت تلك الزوبعة الهائلة الغريبة التى بدأت من فراغ .

واذا كانت بعض الاقلام تتحدث عن المبالغ والمصاريف .. مصاريف المهرجان .. فيجب قبل ان تسىء الى سمعة الشرفاء ان تتحرى الدقة والموضوعية .. والجمعية مستعدة للمحاسبة والمساءلة من اى جهة مختصة .

ان الحاقدين يحاصرون دائما كل عمل ناجح .. والمهرجان يدفع الآن ثمن نجاحه .. لكن على الناقد الذى يحترم نفسه ويحترم كلمته ان يذكر الايجابيات والسلبيات معا .. لا ان يتصيد السلبيات ويبالغ في تصويرها . والمضحك ان بعض الذين هاجموا المهرجان لم يحضروه مطلقا بل لم يحضروا اى مهرجان سينمائي — لا محلى .. ولا عالمى .. واكتفوا بسماع مايريدونه .. انهم مثل (شاهد ماشافش حاجة) !

ان مهرجان القاهرة السينمائى سيظل علامة من علامات النجاح .. والحضارة .. والمدنية .. فلمصلحة من نحاول هدمه ؟

كل يوم

أماني كثيرة يفكر فيها رجل الشارع ، تحتاج الى من يأخذ بيده فيها . يوجهه الى بداية الطريق ليواصل السير نحو تحقيقها . فليكن كل منا عونا لاخيه . ليكون الله في عونه . لا يبخل أحدنا بمساعدة غيره . ولو بكلمة حلوة أو ابتسامة تكشف الأمل له في التعاون على الخير وحب الوطن !

فبدلا من أن يحيط عدد غير قليل من أفراد المجتمع نفسه بسياج من العزلة عن الآخر . بدعوى أنه في مستوى أو سلم اجتماعي معين ، تحت شعار الطبقية بترفعاتها المستكرهة ، فعليه من أجل مصالحه ، ان يتنازل عنها ولو قليلا . ليكتشف أنه على غير حق ، وان عليه ان يتعاون مع أبناء المجتمع الاخرين الذين يعينونه بجهدهم وفكرهم أيضا ، على انجاز هذه المصالح . فذلك أدعى ان تستقيم الامور حوله ويشهد الناس جميعا بمنافع لهم .

فليقدر كل منا مستقبله وحجم مصالحه ، وينصب من نفسه في لحظة صدق ، حكما عادلا لها ، في كل الامور التى يشغل بها عقله وفكره . وسوف يكتشف انه يحقق تجاوزات كثيرة يؤذى بها غيره ويضر مصالحه ، دون اكتراث بالنتيجة التى قد تكون ضالة عن الحق . لاعتدائها على حقوق الآخرين . ولا تدوم طويلا لتعصف بها رياح المنافسين له في التجاوز نحو الغي والضلال !

ان أقوى مصلحة للفرد لا تاتى الا من التعاون والتقارب الفكرى بالجهد والعمل بين أبناء الوطن الواحد ، حيث يبادر كل من يقدر على فكرة الى تنفيذها واضافة الجديد الى كل عمل يتولى القيام به . وعندما يشعر بنظرة تشجيع وتقدير أدبية من المسئولين عنه أو أقرانه أو المحيطين به ، فانه يفجر كل ما عنده من طاقات للعطاء والابداع . لاخراج ما تحت يده من عمل في أجمل صورة تعكس كمال الفكر البشرى . يسعد بها أفراد المجتمع وتدفع بهم الى التقدم في شحنة انتماء عاطفية للوطن وحب لابنائه ، دون نزعة الى الانانية وعشق للذات !

إن هذا التغير فينا يمكن ان يحدث بسهولة وليس بمستحيل . إذا ما بادرنا الى مراجعة ما تحمله ضمائرنا وعقولنا من تصورات خاطئة للحق والعدل بيننا والعمل على تصحيحها . والله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم .

علي شبانه



ابداء الرأى بصفة اسمية للجهات الحكومية
ليس عملا تطوعيا أو فرديا

ورد بجريدة الاخبار في عدد يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٩/٢١ تصريح خاص منسوبا لاحد السادة الاساتذة نواب رئيس مجلس الدولة بعنوان « عدم اعلان نتائج الفئات المستثناه مخالفة قانونية من المجلس الأعلى للجامعات » .

وقد ورد بالتصريح المشار اليه اجابة لتساؤل عن كيفية حصول طالب الفئات المستثناه على حقه في القبول بالجامعة .

وتعليقا على ما ورد به صرح مصدر مسئول بمجلس الدولة انه طبقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ بشأن مجلس الدولة يكون طلب الرأى بناء على طلب الجهات الادارية صاحبة الشأن .

وتعقيبا على ما تقدم فان ابداء الرأى بصفة رسمية للجهات الحكومية أو غيرها ليس عملا تطوعيا وانما يجب ان يكون بناء على طلب جهة الادارة . كما انه ليس عملا فرديا اذ ليس من حق أى مسئول أيا كان موقعه ان يبدى الرأى في موضوع لم يتصل به عن الطريق القانوني .

عبدالعظيم محمد مشالى
مدير عام العلاقات العامة
بمجلس الدولة

عبدالحميد حسن

عاجل .. الى محافظ الجيزة

المنزل رقم ١٣ شارع الحرية حارة العشيرى بامبابة ايل للسقوط . قمنا بتحرير محضر بقسم امبابة وتمت المعاينة الهندسية وأوصت بإزالة المنزل .. وحتى الآن لم يتم عمل شيء على الاطلاق .. المنزل مهدد بالانهيار بين لحظة وأخرى ويهدد المنازل المجاورة ويهدد انفسنا .

إبراهيم عبدالعال
امبابة

شقق تعاونيات الاسكان
بمدينة نصر بلا مياه ولا نور ! !

هل يتدخل وزير الاسكان ليحل شكوانا .. فمنذ يناير ١٩٨٤ تسلمنا نحن سكان مشروع ٢٠٦٤ وحدة سكنية بشارع أفريقيا بمدينة نصر .. تسلمنا شققنا بدون مياه أو كهرباء .. وقد مر الآن تسعة أشهر .. ومازالت منازلنا مظلمة .. ولا نتذوق المياه النقية من الصنابير ! !

عن السكان — جابر حسن علي

استفسارات لمرفق مياه القاهرة الكبرى

انقطعت المياه عن شارع تل الحصن المتفرع من شارع المطرية .. منذ أول أيام العيد حتى الآن .. ولا تصل إلا بعد منتصف الليل ولمدة دقائق .. فهل يستمر هذا الوضع مدة طويلة ؟

عن سكان الشارع
نوح جاهين

هل تصدقون ان الحى العاشر لا تصل إليه شبكة المياه .. رغم وجود اكثر من عشرة ألاف وحدة سكنية تعتمد على مياه المصانع المجاورة .. متى تصلنا المياه ؟

محروس حسين علي
الحي العاشر

المياه بعزبة شنوده خلف منطقة التجنيد بالحلمية .. دائما منقطعة عن المواسير .. وان جاءت فهى ضعيفة جدا ولا تصل للادوار العليا .. نناشد المسئولين زيادة كمية المياه التى تصل للمنطقة .

عن السكان
عدة توقيعات

مطلوب تفسير نصوص القانون الخاصة بتقييم دبلوم المعلمين والمعلمات الابتدائي

ممدوح عطية
وزير العدل

سبق ان تقدمت بطلب تفسير النصوص القانونية الخاصة بتقييم دبلوم المعلمين والمعلمات الابتدائي (الخاص) والمعهد الصحي لعرضه على المحكمة الدستورية العليا لتفسيرها تفسيرا ملزما وقد حبس هذا الطلب ولم يعرض على المحكمة حتى الآن مما ترتب عليه مفارقات في تطبيق هذه النصوص بالنسبة للخاضعين لها فالبعض اعتبر مؤهله مؤهلا عاليا واستفادوا من ذلك . والبعض الآخر اعتبر مؤهله مؤهلا متوسطا وقد سبق للمحكمة الدستورية العليا ان قامت بتفسير نصوص تقييم الدراسات التكميلية التجارية العالية لذلك نهيب لسيادتكم بسرعة عرض طلب التفسير على هذه المحكمة ولينال كل ذى حق حقه .

عنهم — محمد رأفت فؤاد
حلوان الثانوية بنات

إلى مدير جامعة حلوان :

هل تمنحنى الفرصة .. لأعود انسانا ناجحا

لايستطيع ان يضع حلا لهذه المشكلة سوى الاستاذ الدكتور رئيس جامعة حلوان . والاستاذ الدكتور عميد كلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة . فهما القادران على وضع حد لمتاعب طالب بالجامعة . دهمته الحياة ، وذهبت به الى حدود العجز منذ فقد اباه . لقد بدأت أزمتى منذ وفاته عام ١٩٨٠ . عندما مات شعرت بضياع كل شيء . لقد كنت اصغر ١١ أخا واختا . كنت أصغر اخوتي . أتيت الى الدنيا وهو في الخمسين من عمره . فكنت اثيرا اليه مغمورا برعايته وعطفه واهتمامه . ولما مات خسرت بخسارته كل شيء حتى نفسي اصيبت بفقدان في الذاكرة . وفقدان في اتزاني النفسي والعصبي . انطويت على نفسي . وحتى لاانتقل من أزمتي المصدومة . أخفيت عليهم نبأ رسوبي في السنة الرابعة بكلية الهندسة والتكنولوجيا جامعة حلوان وتفاقمت أزمتي النفسية ، واستمر رسوبي للعام الثالث حتى قررت الكلية فصلي رغم انني راسب في ثلاثة مواد فقط . ولم يبق على حصولي على درجة البكالوريوس سوى عام واحد .

انني لم أيأس . وواصل رحلة علاجي النفسي على يد اثنين من الاساتذة ما زالا يواصلان الاشراف على علاجي وقد احرزت تحسنا كبيرا بدليل انني أكتب اليك الان . هل يستجيب مدير الجامعة وعميد الكلية لرجاء ابن لهما بأن يعيدا دراسة حالتي ، ويمنحانى الفرصة لكي اعود الى الصفوف انسانا ناجحا .

الطالب
نبيل اسماعيل عبد العال

المياه الجوفية تهدد منازل عزبة النخل بالدمار .. !

إنها ليست مشكلة فرد .. أو سكان في شارع .. بل هي مشكلة حي بأكمله ! .. فمنذ اكثر من خمسة أشهر تسربت المياه من احدى المواسير التى أصابها التلف والموجودة بشارع رشاد كشك بعزبة النخل .. وعلى الفور إتصلنا بجميع المسئولين .. دون جدوى ! ! .. ومع الوقت تسربت المياه أسفل المنازل .. ولتهدد منازل المنطقة بأكملها بالانهيار والدمار .. فهل يتحرك المسئولون قبل حدوث ما لا يحمد عقباه ! !

أهالي عزبة النخل
المطرية — القاهرة

● وبانفعال شديد قالت . فهمني علوزني أفكر ازاى وأنا أفكر .. ومش معقول أبدا .. انت مش بتحبني ! التفاصيل في

كتاب اليوم

قضية هامة جدا !

للقصاص

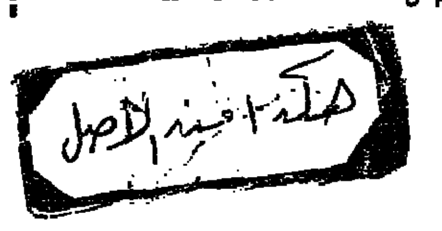
عبدالمنعم سليم

إلى المهندس محمد سليم

عزيزى المهندس محمد سليم .

عندما تفشل كل محاولاتنا لاصلاح تليفون . تكون انت الملجأ . لقد سئمنا من المرور والابلاغ والشكوى لسنترال منيل الروضة عن عطل تليفوني رقم ٨٤٩٤٩٨ منذ ثلاثة اشهر ، رغم ان مسكنى مجاور تماما للسنترال ورغم أن شكوتي وصلت الى مدير هذا السنترال . اضع الشكوى هذه بين يديكم .

محيي عبد السلام
المقيم في عمارة الهامي حسين الملاصقة تماما لسنترال منيل الروضة !!



الأخبار

الرئيس يهنىء رئيس سرى لانكا

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس جونيوس ريتشارد جياوا ردين رئيس جمهورية سرى لانكا بمناسبة عيد ميلاده .

الرئيس ينيب محافظ القاهرة لحضور الاحتفال بالعام الهجرى

أناب الرئيس حسنى مبارك أمس يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة لحضور الاحتفال الذى تقيمه وزارة الاوقاف بمسجد السيدة زينب رضى الله عنها بالقاهرة بمناسبة أول السنة الهجرية .

كما أناب الرئيس جميع المحافظين كل فى محافظته لحضور هذه الاحتفالات

كما أوفد الرئيس أمس اللواء فاروق سعدة مساعد مدير أمن الشرقية إلى جمعية البقرية بالزقازيق لحضور الاحتفال الذى يقيمه اتحاد عرب الانصار بمناسبة بدء العام الهجرى

شكر للرئيس من ملك السعودية

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك السعودية ردا على التهنئة التى بعث بها الرئيس بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى للسعودية .

برقيات تهنئة للرئيس بمناسبة العام الهجرى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة حلول العام الهجرى الجديد .

فقد تلقى برقيات تهنئة من ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى والدكتور محمود صلاح الدين حامد وزير المالية ومن الدكتور مصطفى كامل السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ومن الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومن عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية والدكتور ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية ومن الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى ومن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والأمن الغذائى ومن المستشار أحمد ممدوح عطية وزير العدل ورئيس المجلس الأعلى للهيئات القضائية ومن الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة .

كما تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة مماثلة من كل من سعد الشربينى محافظ الدقهلية وعلى ابراهيم على محافظ سوهاج ومنير أحمد شاش محافظ شمال سيناء والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة والدكتور حسدى الحكيم محافظ المنوفية والمستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية والدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد .

وتلقى سيادته برقيات تهنئة بهذه المناسبة السعيدة من كل من السادة عبدالرحمن سلمان نصر سفير السودان بالقاهرة وفتحى كامل سفير مصر فى تنزانيا وفيكتور لاريناس سفير شيلى بالقاهرة .

مندوب عن الرئيس فى احتفال الطرق الصوفية بالعام الهجرى الجديد

اوفد الرئيس حسنى مبارك الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى لحضور الاحتفال الذى تقيمه الطرق الصوفية بمناسبة العام الهجرى الجديد عقب صلاة المغرب اليوم « الخميس » بمسجد الامام الحسين .

ماهر أباظة يحضر مؤتمر رجال الأعمال بكندا

يسافر المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة غدا إلى تورنتو بكندا لحضور مؤتمر رجال الأعمال الذى يعقد هناك . يلقى وزير الكهرباء كلمة الافتتاح فى المؤتمر .

الرئيس يوجه كلمة لمؤتمر اتحاد المنظمات الطبية الافريقية اليوم

كتب محمد عبدالسلام :

يوجه الرئيس محمد حسنى مبارك كلمة صباح اليوم الى المؤتمر الثانى لاتحاد المنظمات الطبية الافريقية الذى يعقد بمقر جامعة الدول العربية والذى يشترك فيه ١٠٠ طبيب يمثلون ٣٠ دولة أفريقية . يلقى كلمة الرئيس الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة .

وسوف يناقش المؤتمر على مدى يومين عددا من الابحاث حول تدعيم مراكز الصحة الاساسية والعمل على النهوض بالمستوى الصحى لشعوب افريقيا حتى يمكن تحقيق شعار الصحة للجميع حتى عام ٢٠٠٠ بالاضافة الى عدد من الابحاث حول طب المناطق الحارة وتطوير التعليم الطبى وعرض أهم الابحاث التى تم التوصل اليها لمكافحة الاوبئة فى افريقيا .

وصرح الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ورئيس الدورة القادمة لاتحاد المنظمات الطبية الافريقية ان النقابة وجهت الدعوة لرؤساء النقابات الفرعية بالمحافظات وأعضاء مجلس اتحاد النقابات الطبية للمشاركة فى أعمال المؤتمر .

رسالة لمبارك من رئيس تشاد

يصل الى القاهرة خلال اليومين القادمين محمد فوزى مسئول الشئون الخارجية فى الاتحاد القومى التشادى كمبعوث شخصى للرئيس حسين حبرى حاملا رسالة من رئيس تشاد الى الرئيس حسنى مبارك تتعلق بالتطورات الاخيرة فى تشاد . وكان الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية قد نقل لسفير تشاد فى القاهرة منذ يومين رسالة شفوية من الرئيس مبارك الى الرئيس التشادى وسينقل المبعوث التشادى الى الرئيس مبارك الرد على هذه الرسالة .

وحدات جديدة لتراخيص المرور بأقسام القاهرة

أعلن اللواء كمال الشرشابى مدير مرور القاهرة أنه تم وضع خطة لزيادة عدد وحدات التراخيص فى القاهرة بحيث تخدم كل وحدة قسمى شرطة بدلا من أربعة أقسام . ويتم حاليا تدبير الاماكن والاعتمادات اللازمة لانشاء هذه الوحدات للتيسير على المواطنين وعدم تكليفهم بالانتقال من مقار إقامتهم الى مناطق بعيدة .

لجنة الخطة بمجلس الشعب تطلب :

الالتزام بالاعتمادات المقررة فى الموازنة

البحث عن بدائل مناسبة للدعم

زيادة الانتاج .. وترشيد استخدام القروض

كتب شريف رياض :

طالبت لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب بضرورة الالتزام بالأعتمادات المقررة بالموازنة وتوجيهها الى الاغراض المحددة لها وعدم تجاوزها أو اللجوء الى انفاقها أخر العام دون حاجة ضرورية .

وقالت اللجنة فى تقريرها عن مشروع الموازنة العامة . الجديدة للسنة المالية ٨٤/ ٨٥ الذى يبدأ بمجلس الشعب مناقشته بعد غد (السبت) أن الاهم من ذلك تنفيذ قانون المحاسبة الحكومية بكل دقة ومحاسبة كل متسبب فى مخالفة احكامه مهما كان موقعه .

وكما أكدت اللجنة أن دعوة الرئيس حسنى مبارك لكافة الاحزاب السياسية وكافة الجماعات المعنية والمسئولة وجميع القيادات الشعبية لمناقشة قضية الدعم تأتى من منطلق أن الموازنة العامة مسئولية جماهيرية لا ينبغى أن تغيب صورة اعدادها عن جماهير الشعب .

وقالت أن اعانات الدعم المعلن فى الموازنة تبلغ ٢٠٥٨ مليون جنيه تمثل ٢٧٪ من الموارد السيادية و ٣٨٪ من العجز الكلى للموازنة وهى نسب كبيرة تقتضى البحث والدراسة عن البدائل المناسبة التى لا تحرم الكادحين من مساندة الدولة ولا ترهق الموازنة العامة فى ذات الوقت

وأيدت اللجنة الحكومة فى ضرورة التخفيف من أعباء الدين العام والتقليل من الاعتماد على القروض .. وقالت ان ذلك يتطلب انتهاج سياسة ثابتة تؤدى الى تحقيق زيادة مطردة فى معدلات الانتاج والنهوض بكفاءة الجهاز الضريبى وتنمية موارد الدولة . كما يتطلب ترشيد استخدام القروض فى استثمارات تكفل زيادة العائد الذى يمكن استخدامه لمواجهة الأعباء التى ترتبت عليها .

وأوصت اللجنة بضرورة اجراء دراسات جادة لاعتبارات التشغيل الاقتصادى للهيئات العامة الاقتصادية بما يضمن تحقيق عائد مناسب على الأموال المستثمرة بها وبما يحد من ظاهرة تزايد العجز فى بعض منها .

لجنة من أساتذة عين شمس لدراسة قضية دعم السلع

كتب رفعت محروس

وافق مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد الهاشمى رئيس الجامعة على قيام الكليات بعقد اتفاقيات مع الهيئات والمؤسسات التى ترغب فى ايفاد بعض العاملين بها لا جيراء دراسات عليا أو بحوث عملية لعربط الجامعة بخدمة المجتمع . كما وافق المجلس على حركة تعيينات جديدة لهيئات التدريس .



د . محمد الهاشمى
اتفاقيات مع الهيئات

وصرح الدكتور محمد الهاشمى بأن المجلس قرر تقديم دراسة فى موضوع الدعم تشترك فيها كليات التجارة والآداب والحقوق ستناقش اللجنة عدة موضوعات منها العلاقة بين الدعم وموضوع الأسعار والموازنة وأساليب وأنماط الدعم المباشر وغير المباشر وطبيعة السلع سواء كان الدعم عن السلع النهائية أو الوسيطة أو مستلزمات الانتاج واستخدام البطاقات فى الدعم . والعلاقة بين الدعم والأجور ومصادر التمويل هل من ميزانية الدولة أو من صناديق خاصة أو ضرائب أو فروق أسعار على السلع الكمالية .

كما قرر المجلس تشكيل لجنة لدراسة نظام القبول فى الجامعات .. وتشكيل لجنة أخرى لدراسة تطوير التعليم الجامعى ستقدم كل كلية فى تخصصها لدراسة المقترحات الخاصة بالتطوير .

كما تقرر تفويض رئيس الجامعة فى اعتماد ومنح الدرجات العلمية والدبلومات العالية .

وقال الدكتور الهاشمى أن الجامعة استعدت لبدء الدراسة وقد بدأت الدراسة فعلا فى ثلاث كليات هى العلوم والهندسة والزراعة وستبدأ يوم السبت القادم فى كلية الآداب ويوم ٧ أكتوبر فى الحقوق والطب والبنات والألسن والتجارة . وبالنسبة للمدينة الجامعية فقد بدأت بقبول طلاب الكليات التى بدأت بها الدراسة وتقرر تخصيص نسبة من الاماكن للحالات الاستثنائية .

وتم اختيار الدكتور محمد عبد الرحمن شعيب عميد كلية الالسن ممثلا للجامعة فى المجلس الأعلى للجامعات ، والدكتور فتحى محمد على عميد كلية التجارة ممثلا للجامعة فى لجنة المعاملات بالمجلس الأعلى للجامعات .

وتقرر اختيار الدكتور يسر أنور على عميد الحقوق والدكتور عادل حلمى سالم عميد الهندسة عضوين بمجلس ادارة المدن الجامعية . واختيار الدكتور على عبد الفتاح عميد الطب والدكتور على لبيب عميد التربية عضوين بمجلس ادارة صندوق التكامل الاجتماعى للطلاب . واختيار الدكتور رمزى الشاعر عضوا بمجلس تأديب هيئة التدريس الذى يرأسه الدكتور أحمد البنهاوى نائب رئيس الجامعة للبحوث ، وتقرر تعيين الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية أستاذا غير متفرغ بكلية التربية

ووافق المجلس على حركة التعيينات التالية :

كلية الآداب : عينت الدكتورة شادية على قناوى مدرسا بقسم الاجتماع والدكتور على دوريش مصطفى أستاذا غير متفرغ بقسم اللغة الفرنسية .

كلية العلوم : عين الدكتور راشد مراد أحمد مدرس بقسم علم الحيوان .

كلية الطب : منح الدكتور وجدى محمود غالى لقب استاذ مساعد تشريح وتجديد تعيين الدكتور حسن الحفناوى أستاذا متفرغا بقسم الأمراض الجلدية والدكتور يوسف عز الدين السماع استاذا متفرغا بقسم الأنف والأذن والحنجرة والدكتور محمد متولى قناوى أستاذا متفرغا بقسم الجراحة

كلية الزراعة : تعيين الدكتور عبد الحليم الدماطى أستاذا متفرغا بقسم الأراضى

كلية البنات : تعين الدكتورة شادية محمود عبد الله مدرسا بقسم الكيمياء والدكتورة هالة سليمان مظهر مدرسا بقسم الكيمياء والدكتورة أمينة محمد جمال الدين مدرسا بقسم اللغة العربية .

ما قل ودل

سفر الى دولة عربية أو أجنبية

من الاستاذ محمد محمد الدومللى

بنك الائتمان الزراعى اجلز .

كل راغب للسفر لأى دولة عربية أو أجنبية يلزمه توثيق شهاداته وعقد عمله فى وزارة الخارجية ...... ومنا أدراك ما وزارة الخارجية .. !!! حيث يوجد مكتب واحد فقط لهذا التوثيق كان بمقر الوزارة بميدان التحرير .. تم نقل مؤخرا لمدينة نصر .

هذا المكتب يؤمه عشرات المئات يوميا ، يأتون من مختلف محافظات الجمهورية .. ويقفون فى طوابير رهيبة .. انتظارا للتوثيق .

انى أتعجب من هذا المنطق العجيب !! لماذا كل هذا الاصرار على وجود مكتب واحد فقط يخدم أبناء كل المحافظات ويكون مقره القاهرة هل ذلك لتعذيب عباد الله ، !! وهل القاهرة ينقصها زحام .. !! حتى نثقل كاهلها يوميا بهذه الحشود التى ليس لها أى عمل سوى ختم مستنداتها .

من فوق منبرنا العزيز « ما قل ودل » أناشد د . عصمت عبد المجيد وزير الخارجية صاحب التاريخ الحافل فى محافل الامم المتحدة .. أناشده وضع حد لهذه المهزله وضرورة فتح مكاتب للتوثيق تابعة لوزارته وتكون بعواصم المحافظات .

فان ذلك سيؤدى ذلك للتيسير الدائم على المواطنين .

علاوة على تخفيف الضغط على القاهرة التى تنوء بحمل سكانها .

احمد الصاوى محمد

أسامة الباز يستقبل السفير السوفيتى

استقبل الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية أمس الكسندر بيلونوجرف سفير الاتحاد السوفيتى الجديد بالقاهرة وذلك للتعارف .

وزير السياحة يجرى مباحثات فى يوغوسلافيا

غادر القاهرة أمس إلى بلجراد الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى لاجراء مباحثات حول دعم التعاون السياحى بين مصر ويوغوسلافيا خاصة المساهمة فى انشاء الفنادق ٣ نجوم والقرى السياحية .. وتبادل الوفود ..

الهدايا والكتب المرتجعة تخصم عند محاسبة المؤلفين ضريبيا

طلبت مصلحة الضرائب من المأموريات أن تضع فى اعتبارها عند محاسبة ممول نشاط التأليف خصم المصروفات التى يستلزمها هذا النشاط ونسبة الهدايا وحجم ما لم يتم توزيعه من الكتب وعدم اللجوء إلى التقدير الجزافى .

زيادة عدد رحلات الطيران إلى سيناء بعد إلغاء التصاريح

كتب اسامة شلش :

تقرر زيادة عدد رحلات الطيران الى سيناء بعد قرار الرئيس حسنى مبارك بالسماح بزيارة مناطق سيناء بدون تصريح .

صرح بذلك الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران وقال ان القرار سيكون له أكبر الاثر فى تشجيع السياحة الداخلية والاجنبية الى هذه المنطقة . وانه طلب من المسئولين بمصر للطيران القيام برحلات يومية فوق سيناء .

كما طالب وزير السياحة بتطوير مطارات النزهة والغردقة فى سيناء لتصبح مطارات دولية قادرة على استيعاب حركة الركاب .

وزارة الصناعة :

إرتفاع إنتاج المصانع الخاصة إلى أكثر من نصف إنتاج القطاع العام

كتب ــ محمد العتر

أظهرت نتائج الدراسة التى انتهت منها وزارة الصناعة الى ارتفاع مساهمة القطاع الخاص الصناعى ولأول مرة منذ قرارات التأميم عام ١٩٦١ بأكثر من نصف انتاج مصانع القطاع العام الصناعى (١١٦ شركة) .. ارتفعت مساهمة القطاع الخاص الى ٣١٨٠ مليون و٧٧٩ ألف جنيه فى حين وصلت قيمة الانتاج بمصانع القطاع العام الى ٥٦٥٠ مليون و٢٨٤ الف جنيه .

وتنتهى يوم الأحد المقبل المهلة المحددة لشركات القطاع العام لتقديم ميزانياتها عن السنة المالية (٨٣/ ٨٤) المنتهية فى يونيه الماضى الى جهاز المحاسبات لدراستها وتقديم وملاحظاته عليها لاعتمادها من الجمعيات العمومية للشركات برئاسة وزير الصناعة أو من ينوب عنه من رؤساء الهيئات القطاع العام وتحديد حصة العمال فى الارباح .

وان الاتجاه هذا العام هو تقديم الصورة الحقيقية كاملة لنتائج أعمال الشركات سواء فى حالة الربح أو الخسارة ليعرف الرأى العام ما يدور داخل شركاته .. وسوف يتتبع ذلك عددا من القرارات الهامة لتصويب مسار الشركات الخاسرة .. بتنحية مجالس ادارتها إذا ظهر تقصير الادارة العليا أو تدعيم الهياكل التمويلية لعدد منها أو ارباح عدد من الشركات التى تعمل فى مجال واحد كما تم بين شركتى الشرقية للدخان (ايسترن) والنصر للدخان وقد تناول اجتماع وزير الصناعة مع رؤساء هيئات القطاع العام فى اجتماعهم الأخير امكانية تنفيذ هذا الاتجاه بين شركات ستيلكو وميتالكو والتركيبات والخدمات الصناعية .

حملة لازالة التعديات شارع النيل بالوراق

كتب محمد محمود :

أعلن الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة عن مشروع لتوسيع مدخل قرية كرداسة .. وجعل طريق ترعة المريوطية فى اتجاهين مع انارته بالاضاءة الصوديوم وتشجيره .. وانشاء موقف للسيارات خارج الشارع السياحى .

وكلف مدحت دراز رئيس مدينة أوسيم بالاشراف على حملة لازالة التعديات من شارع الكورنيش بالوراق .. ليكون المرور فى هذا الطريق فى اتجاهين بعد توسعه ليصبح عرضه ٢٦ مترا بدلا من ١٣ مترا .. وينفذ على مرحلتين حتى قرية منشاة القناطر .

وصرح رئيس مدينة أوسيم انه ستصرف تعويضات لمن نزعت ملكيتهم من الاهالى . وقال أن هذا الطريق يعتبر أحد مداخل القاهرة الكبرى .. ويخدم محافظات القليوبية والمنوفية والبحيرة والاسكندرية .

ثم قام المحافظ يرافقه طاهر الاسمر بجولة لليوم الثانى على التوالى على المخابز .. وقرر أن ينتج المخبز الآلى بميت عقبة ربع مليون رغيف محسن وربع مليون رغيف عادى يوميا ..

استخدام الميكنة الكاملة فى زراعة بنجر السكر

يتم لاول مرة هذا العام تنفيذ الميكنة الكاملة لمحصول بنجر السكر من بدء تجهيز الارض والزراعة حتى الحصاد ، وتستخدم أجهزة الحرث العميق والكسارات وذلك فى محافظات كفر الشيخ والدقهلية والغربية تمهيدا للتوسع فيها فى العام القادم . صرح بهذا المهندس مرقص كساب مدير المحاصيل السكرية بالوزارة وقال : أن المستهدف كحد أدنى لانتاج الفدان بعد الميكنة ٢٠ طنا .

١١٠ ملايين دولار قروض وتسهيلات من المجر لمشروعات التنمية

كتبت ــ فاتن عبدالرازق :

وافقت المجر على منح مصر قرض وتسهيلات ائتمانية قيمتها ١١٠ ملايين دولار.. تبلغ قيمة القرض ٥٠ مليون دولار ويخصص لتمويل مشروعات التنمية .. والباقى يمنح كتسهيلات للمستوردين المصريين من المجر .

صرح بهذا عبدالعزيز زهوى الوكيل الاول لوزارة التخطيط والتعاون الدولى بعد عودته من المجر وتشيكوسلوفاكيا

وقال : أن القرض المجرى يسدد على ١٥ عاما منها ٣ سنوات فترة سماح وفائدة ٤٪ سنويا وسيتم توقيعه بالقاهرة قريبا وتحديد المشروعات التى تنفذ عن طريقه .. بعد أن وقع فى بودابست بالاحرف الأولى .

وأضاف عبدالعزيز زهوى : أما بالنسبة للمباحثات التى تمت مع الحكومة التشيكية فقد أسفرت عن موافقتها على تحديد المشروعات التى سيتم تمويلها عن طريق القرض المقدم منهالمصر والبالغ ٧٠ مليون دولار ..

وهذه المشروعات هى : تجديد وتطوير شبكات المياه والصرف الصحى بسوهاج واقامة مجموعة من مدارس التعليم الفنى التابعة لوزارة التعليم لتخريج الفنيين فى المجالات المختلفة .. يسدد هذا القرض على ١٠ سنوات بعد فترة سماح مدتها سنة وبفائدة ٥٪ سنويا .

مجلس القضاء يبحث تظلمات رجال القضاء

علمت « الاخبار » أن مجلس القضاء الاعلى برئاسة عادل نور رئيس محكمة النقض قرر بحث تظلمات رجال القضاء من الحركة القضائية الجديدة .. وينتظر الانتهاء من بحث هذه التظلمات قبل نهاية شهر أكتوبر .

محافظ القاهرة :

إقامة الحديقة العالمية على ٥٠ فدانا بمدينة نصر

كتب عبدالعزيز زايد :

قررت محافظة القاهرة انشاء حديقة عالمية على مساحة ٥٠ فدانا بمدينة نصر ..

تقع المساحة على امتداد شارع عباس العقاد وقد وقع الاختيار على هذا المكان باعتبار ان مدينة نصر من المراكز الأولى للتوسعات السكانية القادمة . كما يوجد بها اكبر واعلى نسبة من الكثافة السكانية . كما يعتبر الموقع ايضا من المناطق المقابلة لحدائق وسط المدينة التى تضم حدائق الازبكية والحرية والمسلة والتحرير وكورنيش النيل .

صرح بذلك يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وقال انه تقرر افتتاح هذه الحديقة كحديقة عامة امام المواطنين فى عام ١٩٨٧ بأجر رمزى يخصص للصيانة والتجديدات .. كما تقرر ايضا فتح الباب امام جميع الدول لاقامة انماط من الحدائق العامة بها مساهمة من هذه الدول فى خدمة البشرية وستضم الحديقة احواضا من الاسماك والزهور

وقال المحافظ انه سيتم تخطيط الحديقة على أعلى مستوى من الخبرة الداخلية والخارجية . وسيتم زراعتها فور الانتهاء من التخطيط . وقد تم أمس اصدار قرار بتشكيل لجنة عليا للاشراف على عمليات الانشاء برياسة رئيس لجنة تجميل ونظافة القاهرة وعضوية كل من الدكتور حسنى كامل من وزارة الزراعة ورئيس قطاع الحدائق من هيئة نظافة القاهرة وكذلك من ممثلين من مختلف التخصصات ، وستعمل هذه اللجنة تحت اشراف مباشرة .



ساعة طبيبة المستقبل

لم تكن تصدق أن أمانيها كلها سوف تتحقق ، وبهذه السرعة لقد ارسلت غادة إلى « نفسى » فى طلب ساعة عقب نجاحها فى الشهادة الابتدائية .. وقتها لم تستطع أن تجاهر أبيها فى شراء ساعة لها .. لانها تعلم أن مرتبه من الجيش الذى يعمل به لايكاد يكفى أسرتها المكونة من والديها واشقاء أربعة اخرين ..

ولهذا كتبت تقول : عندما تفوقت فى شهادتى الابتدائية بمجموع ٨٨٪ أدركت وقتها أننى انتقلت الى المرحلة الإعدادية واننى قد صرت كبيرة وأنه قد حان الوقت الذى يجب أن اضع فى يدى ساعة اضبط بها وقتى وانظم بها ساعات يومى التى تنقسم بين ذهابى الى المدرسة ومذاكرتى ومساعدة امى فى اشغال البيت وكذلك فى الوقوف معها بكشك السجائر الذى يساعد فى تربيتنا ..

ذهبنا اليها بالباجور مفوفيه لنقدم اليها امنيتها .. قالت وسعادتها تغمرها لقد تحققت احلامى كلها ولم يبق لى الا أن استمر فى تفوقى حتى أصير فى يوم من الأيام طبيبة .

قلت : ولماذا طبيبة بالذات ؟

قالت : لأن الكفر الذى اسكن به وهو « كفر شبرازنجى » لايوجد به أطباء .

انور محمود

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

فى المنيا :

عجزت أجهزة التموين فى مواجهة أزمة الزيوت المعدنية فقرر المحافظة تعيين قيادات شابة جديدة

المنيا ـ صلاح أبو الليل

إتهم اللواء صلاح ابراهيم محافظ المنيا أجهزة التموين بالتقصير فى مواجهة الأزمة المفتعله فى الزيوت المعدنية .. تبين أن هذه الزيوت تباع فى محلات البقاله والسوق السوداء بأزيد من سعرها .. بينما اختفت تماما من محطات البنزين حاولت مديرية التموين تبرير الأزمة . ولكن المحافظ رفض الرد التقليدى وأعلن أنه سيطلب من وزير التموين تعيين قيادات جديدة قادرة على مواجهة الأزمات المفتعله فى السلع ..

وكانت مشكله نقص الزيوت المعدنية الخاصة بالمحركات قد فرضت نفسها فى أكثر من لقاء شعبى بالمحافظة كانت أخرها منذ أيام بعد أن تزايدت حدة المشكله بسبب زيادة الطلب على الزيوت نتيجة انتشار الميكنة الزراعية والزيادة اليومية فى عدد السيارات .. وقد تقدمت مديرية التموين برد تقليدى تقول فيه : أن المديرية قامت باجراء اتصالاتها بالادارة العامه للمواد البترولية بالوزارة وبادارة شركات البترول بالقاهرة للعمل على زيادة حصة المنيا كما اتخذت المديرية عدة اجراءات منها عدم حصول اى مستهلك على اكثر من عبوة وتكليف وكلاء الشركات بالابلاغ فورا عن وصول الزيوت . ولكن المحافظ اللواء صلاح الدين ابراهيم رفض قبول هذا التبرير للازمة من جانب مديرية التموين وقال ان هناك تسرب لحصة الزيوت المقررة للمحافظة .. هذا التسرب ربما حدث فى المنبع بالاسكندرية أو بالطريق أو بعد وصول الشحنة الى المنيا .. المهم انه حدث تسرب .. فمن المسئول ؟ وأضاف المحافظ انه هناك قصور من جانب اجهزة التموين وشرطة التموين وقد تأكد ذلك عندما طلبت من مدير الأمن ضرب المهربين وفعلا تم ضبط كميات كبيرة من الزيوت المعدنية .

وقال المحافظ ان المسالة تحتاج الى رقابة وحزم وهذا ما لم تحققه اجهزة التموين بقياداته الحالية لذلك كان من الضرورى اجراء تغيير لابعاد القيادات الضعيفة واستبدالها بقيادات حازمة التى اثبتت قدرتها على العمل كما حدث عندما وصل رصيد الأسماك فى المحافظة الى الصفر استطاع احد المسئولين بالتموين ان يستحضر ٧٠ طن سمك بلا ضجه .. هذا هو الاسلوب الأمثل لعلاج المشاكل . لذلك سأطلب من وزير التموين تعيين مدير عام جديد للتموين بعد ان تبين ان المدير العام الحالى لا يريد الاستمرار .!!

صلاح الدين ابراهيم



اسوان تقيم مفرخات سمكية لزيادة الثروة السمكية فى بحيرة السد

اسوان ـ محمد وحيش

قررت هيئة تنمية بحيرة السد العالى إقامة مشروع لزيادة الثروة السمكية بالبحيرة .. يعتمد المشروع على استعاضة المخزون السمكى بالبحيرة عن طريق امدادها بزريعة اسماك البلطى النيلى .. سيتم اقامة مفرخات سمكية بالمنطقة لتوفير الزريعة بصورة دائمة ..

صرح بذلك المهندس محمد المصرى رئيس هيئة تنمية بحيرة السد العالى وقال ان المرحلة الاولى من المشروع تتضمن اقامة احواض لتفريخ زريعة الاسماك على مسافة ١٩الاف متر مربع . تنتج هذه الاحواض خلال العام الاول مليون زريعة ترتفع فى العام الى مليونى زريعة . وستشارك اليابان فى اقامة هذه الاحواض .

١٥٠ درجة الحد الأدنى للقبول بالثانوى العام فى مدارس الفيوم

الفيوم ـ ماهر نجيب

ظهرت نتيجة التنسيق للقبول فى مدارس الفيوم .. وصل الحد الادنى للقبول فى الثانوى العام الى ١٥٠ درجة والتعليم الفنى ١٤٠ درجة كما وصل سن القبول فى المدارس الابتدائية الى ٦/١ ٥ سنه .. صرح بذلك محمود عثمان سلمان مدير عام التعليم فى الفيوم وقال ان القبول فى مدارس المعلمين والمعلمات يتم حسب احتياج مركز من مراكز المحافظة للمعلمين .. وفى بندر الفيوم وصل الحد الادنى للقبول ١٩٣ درجة وهو اعلى عن التعليم الثانوى فى حين ان فى مركز طامية التى تعانى من نقص فى معلمى المرحلة الابتدائية وصل الحد الادنى للقبول الى ١٣٠ درجة وذلك لتشجيع ابناء المنطقة على الالتحاق بهذا التعليم ..

وقال مدير التعليم ايضا .. انه بالنسبة للقبول فى المدارس الابتدائية فقد وصل الحد الادنى للقبول فى بعض المدارس الى ٦/١ ٥ سنه والتنسيق تم حسب المتقدمين لكل مدرسة وكثافة فصولها ..

وقال انه تقرر ان تبدا الدراسة فى مدارس التعليم الخاص يوم اول اكتوبر القادم وبالنسبة للمدارس الحكومية فستبدأ الدراسة فى جميع مراحل التعليم يوم ٨ اكتوبر القادم ..

خط طيران مباشر بين الأقصر والكويت

كتب عبدالعزيز هلالى :

تقرر افتتاح خط طيران مباشر بين الاقصر والكويت يبدأ تشغيله فى أول شهر نوفمبر القادم . سيقوم الخط لأول مرة بنقل العاملين فى الكويت من أبناء محافظة قنا والمحافظات المجاورة من الكويت واليها .

وذلك للتيسير على أبناء هذه المحافظات من السفر الى مطار القاهرة .. صرح بذلك اللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا . وقال أن اكثر من ٥٠٪ من العاملين المصريين بالكويت هم من أبناء محافظة قنا وعدد من محافظات جنوب الصعيد وان افتتاح الخط سيوفر عليهم رحلة لا تقل ١٠ ساعات بالقطار الى مطار القاهرة والعكس

وأضاف بان ذلك سيخفف الضغط على مطار القاهرة وأكد المحافظ انه تم اعداد مطار الأقصر واجريت التوسعات .

ومما يذكر انه سبق ان افتتح خط مباشر بين الأقصر وجدة

افتتاح ندوة التكامل للشباب اليوم

كتبت فاطمة السيد :.

تبدأ اليوم ندوة التكامل الثقافية لشباب وادى النيل . يفتتح الندوة الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

ويحضر حفل الافتتاح الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر ، والقيادات الشبابية فى مصر والسودان .

بالمشاكل

جاءتنى طالبه .. بالسنة النهائية بكلية الطب .. وسألتنى عن رأيك فى الإعلانات التى نشرت عن مديرات منازل عن حملة الاعدادية بخمسة وسبعين جنيها فى الشهر .. بالاضافة إلى الأكل والاقامة . وقالت أنها عندما تتخرج بعد دراسة سبع سنوات فى الجامعة .. سيتراوح مرتبها من خمسين جنيها .

وتساءلت الفتاة سيقترب مرتبها من خمسين جنيها ..

وتساءلت الفتاة ساهى جدول الدراسة فى الجامعة . والسنوات الطوال التى قضتها فى التحصيل اذا كانت هذه هى النتيجة .. وأضافت لو أنها عملت من الاعدادية مديرة منزل ولمدة ثمانى سنوات .. لا ستطاعت ان تحقق دخلا كبيرا لن تستطيع ان تحققه ..

قلت ان هذا حكم خاطىء . لأنه مبنى على افتراض ان الجامعة هى الطريق الوحيد للحياة .. وأن التعليم الجامعى لازم لكل انسان .. بصرف النظر عن النتيجة .

والذى حدث اننا جميعا التحقنا بالجامعة وتركنا باقى الوظائف لا نجد أحدا يعمل فيها .. فقل العرض عن الطلب .. وارتفعت دخول اصحاب هذه الوظائف ارتفاعا كبيرا لقلة عددهم .. واختل التوازن فى المجتمع بالنسبة لخدمات كثيرة لابد ان تتم

ولابد ان نفهم ان العمل ليس عيبا . والا نحتقر العمل اليدوى .. لأنه عمل شريف يحقق دخلا كبيرا .. وان نعرف ان صاحب الحرفة يستطيع ان يربح اضعاف أضعاف صاحب الشهادة الجامعية .. ولكننا مع ذلك مازلنا نتمسك بالشهادة الجامعية تمسكنا بالحياة نفسها .

ولقد شهدت مديرات منازل فى اوربا وامريكا يحضرن بسياراتهن الخاصة .. ويعملن بالساعة . ودخلهن كبير جدا . وشهدت أصحاب الحرف ايضا يربحون بشكل كبير .. ولا ينظر اليهم المجتمع نظرة خاصة .. بل ينظر لهم جميعا باحترام الذى يعمل .. ويكسب من عمل يده .

وقلت ان الطريق مفتوح لمئات الالوف ليعملوا بالحرف بدلا من ان يتسكعوا فى الطرقات .. وان هؤلاء لو بذلوا جهدهم لاستطاعوا ان يحققوا دخلا لا بأس به . وعدد الموظفات والموظفين فى الجامعات فى الخارج قليل جدا .. وانما الذى يقوم بالعمل هم الطلبة انفسهم فى أوقات الفراغ وبنظام خاص .

ولذلك فهم يعملون فى المكتبات وفى الأعمال الادارية .. وفى ادارة الموقف .. وفى تقديم السندوتشات للطلبة والطالبات .. وفى كل عمل داخل الجامعة يزداد وقت الدراسة ويقل فى فترة الأجازة .. بل هم يتلقون أوراق الالتحاق بالجامعة . ويتولون الرد على البريد .. ويشرفون على البرامج الثقافية .. وأحيانا يتولون التجديدات فى الجامعة مثل طلاء المبنى . أو اقامة مبان بسيطة كل هذا يحدث

والجامعة لا تعطى بقيمته تمنحك مالا . ولكن عملك هذا الذى يعطيك هذا المال والاحترام .

ولست أدرى اذا كانت قد اقتنعت ام لا .

أحمد زين

أخبار المجتمع

الآنسة الإمام وجيه عمران

ألف مبروك لحصولك على البكالوريوس

مقدم ادريس امين وطنط مديحة وأحمد وغادة ومروة وايمان وياسر .

نقابة المحامين

تأجل حلف اليمين ليوم الاثنين اول اكتوبر سنة ١٩٨٤ الساعة الخامسة .

بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة

اللجنة النقابية للعاملين بالبنك

اللجنة الرياضية للعاملين بالبنك

بنك التنمية الزراعى دمنهور

بنك التنمية بكوم حمادة

بنك التنمية بايتاى البارود

بنك التنمية بكفر الدوار

بنك التنمية بابو حمص

بنك التنمية بشبراخيت

بنك التنمية الزراعى بالدلنجات

بنك التنمية الزراعى بالمحمودية

بنك التنمية بابو المطامير

بنك التنمية بحوش عيسى

بنك التنمية الزراعى بالرحمانية

بنك التنمية الزراعى برشيد

بنك التنمية الزراعى بادكو

وجميع العاملين بالبنك وفروعه وبنوك القرى والتمون والمستودعات يتقدمون بخالص التهنئة للسيد الاستاذ

عبد السلام الشرقاوى

رئيس مجلس الادارة

بثوزه نقيبا للتجاريين بالبحيرة

والثقة الغالية التى اولاها لسيادته التجاريون ويعتبرون هذا نصرا لجميع العاملين بالبنك كأسرة متحابة تحت رعاية سيادته وخالص التهنئة والثناء لجميع التجاريين بالبحيرة والله الموفق

المجلس الشعبى المحلى بمدينة طوخ

فاز بالتزكية كل من السادة

محمد حلمى السيد وهدان

رئيسا للمجلس

ومحمد محمد عبد العال

وشهرته محمود العربى

وكيلا للمجلس

الحاج محمد عبد الله فودة والسيدة حرمه بحلوان

عاد بسلامة الله من الاراضى المقدسة ويتقدمون بخالص الشكر والتقدير للسادة وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة مصر للطيران واللواء مختار معبد مدير شرطة مطار القاهرة ورجال الامن بمطار القاهرة لما بذلوه من جهد للعثور على جواز سفرهم الذى فقد بالطائرة واتمام اجراءات السفر باقصى سرعة

مديرو ورؤساء اقسام ومراقبو

مصنع ٢ و ٤ غزل بمتيم يتقدمون بالشكر للسيد المهندس وزير الصناعة والسيد الدكتور مهندس رئيس الهيئة العامة للغزل والنسيج على حسن اختيارهم لابن الشركة البار

السيد المهندس

أحمد سامى شبكى

رئيسا لمجلس ادارة شركة اسيوط

جمعية الوادى للاسكان التعاونى

تعلن الجمعية عن نقل مقرها من ٣٠ ش الحسن بالدقى الى ١١ شارع وادى النيل بيت متبة وذلك اعتبارا من ١٩٨٤/١٠/١

رئيس مجلس الادارة

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى الاقليمى لمحافظة اسيوط

يعلن عن دعوة الجمعية العمومية للجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بهيئة البريد باسيوط الساعة الثامنة مساء يوم الاحد ٣٠-٩ مقر الجمعية لمناقشة جدول الاعمال

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية

تدعو اللجنة الثلاثية السادة اعضاء الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركات لنفى منصور حضور اجتماع الجمعية العمومية الاول يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١٠/١٠ الساعة ٥ مساء اجتماع اول والساعة ٥ مساء اجتماع ثان بمقر الجمعية ٢ شارع الدكتور ابراهيم عبدالسيد بالاسكندرية وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية وفروع الشركة

ماجستير بدرجة امتياز فى السكر وضغط الدم

حصل الطبيب اسامة سعد موفق الماجستير فى طب مها وموضوعها دراسة دور الرنين فى احداث ارتفاع ضغط الدم الشريانى فى مرضى السكر ، وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكاترة محمد مصطفى وعلى عزت ومحمود الشربينى واسامة عبدالعزيز وقد نالت الرسالة درجة الامتياز . وكان الباحث قام بتجارب فى توظيف عقار جديد هو « الكابتين » فى تشخيص وعلاج ارتفاع ضغط الدم فى مرضى السكر .

الجو اليوم

شديد الحار نهارا

طقس شديد الحرارة على كافة الانحاء نهارا معتدل ليلا . هذا وتقل الرؤية فى الشبورة صباحا على شمال البلاد كما تنشط الرياح غربا مثيرة للرمال والاتربة .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٥	٣٧	٢١	٢٢
الاسكندرية	٣٣	٣٤	١٦	١٨
مطروح	٣٣	٣٢	٢٠	٢١
بورسعيد	٢٨	٣٠	٢٤	٢٥
الاسماعيلية	٣٣	٣٥	٢٠	٢٢
السويس	٣٥	٣٧	٢٣	٢٤
المنيا	—	٤٠	١٩	٢٠
اسيوط	٣٩	٤٠	١٩	٢٠
الاقصر	٤٣	٤٢	٢٢	٢٣
اسوان	٤٣	٤٣	٢٧	٢٧
الغردقة	٣٣	٣٤	٢٧	٢٧
سيوة	٤٠	٤١	٢٢	٢٣
الوادى الجديد	٤٤	٤٤	٢٩	٢٩
العريش	٣٠	٣٢	١٩	١٨
نخل	—	٣٣	—	١٨
الطور	—	٣٥	—	١٩
سانت كاترين	—	٢٥	—	١٢

منطقة سوهاج لكرة اليد

والحكام والمدربون يتقدمون بخالص التهانى للسيد الاستاذ

طاهر ابراهيم الطاهر

للثقة الغالية وترقيته مديرا عاما للشباب والرياضة بسوهاج متمنين لسيادته التوفيق

اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب بسوهاج تهنىء السيد الطاهر ابراهيم طاهر لترقيته لدرجة مدير عام الشباب بسوهاج فدوام التوفيق والترقى

منطقة سوهاج للمصارعة تهنىء السيد الطاهر ابراهيم طاهر لترقيته مديرا عاما للشباب بسوهاج

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكى	٨٢٫١	٨٢٫٥٩
جنيه استرلينى	١٫٨٧	١٫٨٨
مارك المانى	٢٨٫٥٥	٢٨٫٨
فرنك فرنسى	٩٫٣	٩٫٣
ريال سعودى	٢٢٫٣	٢٢٫٥
دينار كويتى	٢٧٥٫٤	٢٧٨٫٣
ريال قطرى	٢١٫٦	٢١٫٨

أخبار الحوادث والقضايا

نيابة أسوان تحقق فى حادث حريق فندق جراند أوتيل

تجديدات الفندق قبل الحريق تكلفت ٨٥٠ ألف جنيه

واصلت نيابة أسوان التحقيق فى حريق فندق جراند أوتيل أقدم فنادق أسوان . قدرت الخسائر مبدئيا بحوالى مليون جنيه . يرجح أن سبب الحريق ماس كهربائى من جهاز تكييف فى احدى الغرف المغلقة بالدور الثالث .. وإن كان صاحب الفندق سمير عبدالفتاح وعمال الفندق استبعدوا أن يكون سبب الحريق ماسا كهربائيا لان جميع توصيلات الفندق الكهربائية تم تجديدها من فترة بسيطة بتكلفة ٨٥٠ ألف جنيه .

كما أستمع مجدى السيسى مدير نيابة أسوان إلى أقوال السائح الهولندى كون مارتى الذى كان يقيم فى الغرفة ٣١٢ التى بدأ منها الحريق قرر السائح أنه ترك جهاز التكييف مفتوحا ولم يترك فى الحجرة أى مواد مشتعلة .

وقد قام المقدم محمد حنفى رئيس شرطة السياحة بأسوان بحصر جميع المفقودات التى فقدت أثناء الحريق من ١٨ سائحا هولنديا وفرنسيا وتم تسهيل عودتهم إلى القاهرة وصرف مبلغ ٢٥ جنيها لكل منهم .

وفندق جراند أوتيل بأسوان تم انشاؤه سنة ١٩٠٠ ومقام من الخشب الزان وقد تصادف أن الفندق يقوم حاليا بعمل تجديدات مما أضطر إلى تبطين جدران الفندق بالخشب الأبلكاش مما ساعد على اشتعال النيران بالفندق كله ..

٣ عاطلين يسرقون أدوات تصوير بـ ١٠ الاف جنيه

كتب : محمد صلاح الزهار

تمكن ٣ عاطلين من سرقة ادوات تصوير وافلام وكيماويات تصوير تقدر بـ ١٠ الاف جنيه من سيارة بطنطا . وحاولوا بيعها لصاحب مكتب استيراد وتصدير فى مصر الجديدة الذى شك فيهم وابلغ الشرطة . احيل المتهمون الى النيابة .

تلقى العميد محمد السيد رئيس مباحث القاهرة بلاغا من صاحب مكتب استيراد وتصدير ان ثلاثة حضروا اليه لبيع ادوات وكيماويات تصوير بسعر زهيد وانه يشك ان هذه الاشياء مسروقة . تمكن المقدم محمد الخواتكى رئيس مباحث مصر الجديدة والنقيب منير عبد الوهاب من القبض عليهم اعترفوا بسرقتها من سيارة بطنطا تبين انها مملوكة لاحمد عبد السلام شتا . واحيل المتهمون الى نيابة طنطا للتحقيق .

٣ شهور مع الشغل لسايس أحاول السرقة

قضت محكمة جنح شبرا بحبس سايس بموقف أحمد حلمى ٣ شهور مع الشغل والنفاذ .. شرع فى سرقة ٥٠ جنيهات كانت موضوعة على تابلوه سيارة أجرة .. استغل انشغال السائق فى محاسبة الركاب وحاول سرقتها ولكن السائق انتبه وأمسك بيده .. صدر الحكم برئاسة القاضى محمد حسين عمر وحضور مجدى الفقى وكيل النيابة وأمانة سر ظريف عزيز.

مرتب شهرين مكافأة لرئيس مباحث باب الشعرية

قرر اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية منح المقدم محمد عيسى رئيس مباحث قسم باب الشعرية مكافأة تعادل مرتب شهرين لضبطه عصابة من ٥ عاطلين لسرقة المساكن بمناطق القاهرة .. ارتكبت العصابة ١٥ حادثا وبلغت حصيلة المسروقات حوالى ٧٠ ألف جنيه .

أبحث مع الشرطة

الاسم : محمد صبرى سلام

السن : ٨ سنوات

يرتدى جلباب به خطوط حمراء ويوجد فى جبهته جرح ترك أثر وذلك من الناحية اليمنى

تغيب من تاريخ ١٩٨٤/٧/٤

من يجده يتصل بالعنوان : ميت رخا مركز زفتى غربية بوالده صبرى سلام .

العثور على جثة شاب نمساوى فى شقته بالهرم

تم العثور على جثة شاب نمساوى فى شقته بالهرم بالعمارة رقم ٣ بمنطقة حدائق الاهرام .. وهى نفس المنطقة التى تسكنها النمساوية قاتلة طفليها والتى لم ينته التحقيق فى قضيتها حتى الآن .. قرر صلاح محجوب وكيل أول نيابة الهرم استدعاء الطبيب الشرعى لتشريح الجثة لبيان سبب الوفاة .

الرادار وصل اسوان ٥٨٠ مخالفة فى اسبوع

وصل الرادار طريق اسوان الزراعى السريع .. ضبط فى الاسبوع الأول ٥٨٠ مخالفة زيادة سرعة .. صرح بذلك « للأخبار » اللواء فاروق نور الدين مساعد وزير الداخلية مدير أمن اسوان .

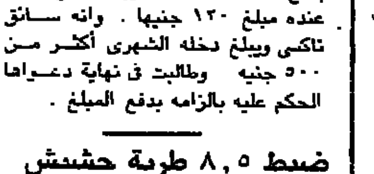
حبس سائق تاكسى شهرا امتنع عن دفع نفقة زوجته

كتبت نعمات الهادى

امتنع سائق تاكسى عن دفع نفقة زوجته .. فقضت المحكمة بحبسه شهرا .. وقالت المحكمة ان امتناع الزوج عن اداء .. ما أمر بأدائه بعد ثبوت قدرته .. مماطلة منه توجب حبسه .

اصدر الحكم برئاسة القاضى عصام أحمد محمد وأمانة سر خالد محمد صادق

وكانت الزوجة تقدمت للمحكمة .. بدعوى تطالب فيها زوجها سائق تاكسى .. بدفع ١٢٠ جنيها متجمد نفقة لها .. وقالت انها حصلت على حكم من المحكمة بمبلغ ٣٠ جنيها نفقة شهرية لها .. بعد ان تركها زوجها بدون نفقة .. وان الزوج برغم الحكم إلا انه لم يقم بدفع النفقة لمدة ٤ شهور .. حتى تجمد عنده مبلغ ١٢٠ جنيها . وانه سائق تاكسى ويبلغ دخله الشهرى أكثر من ٥٠٠ جنيه وطالبت فى نهاية دعواها الحكم عليه بالزامه بدفع المبلغ .



ضبط ٨,٥ طربة حشيش عند صاحب معرض موبيليات

ضبطت مكافحة المخدرات بمديرية أمن القاهرة ٨,٥ طربة حشيش فى سيارة مرسيدس حمراء لتاجر صاحب معرض موبيليات أثناء وضعها أمام المعرض مغطاة للتمويه لتوزيعها على العملاء .. قدرت كمية المخدرات بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه .

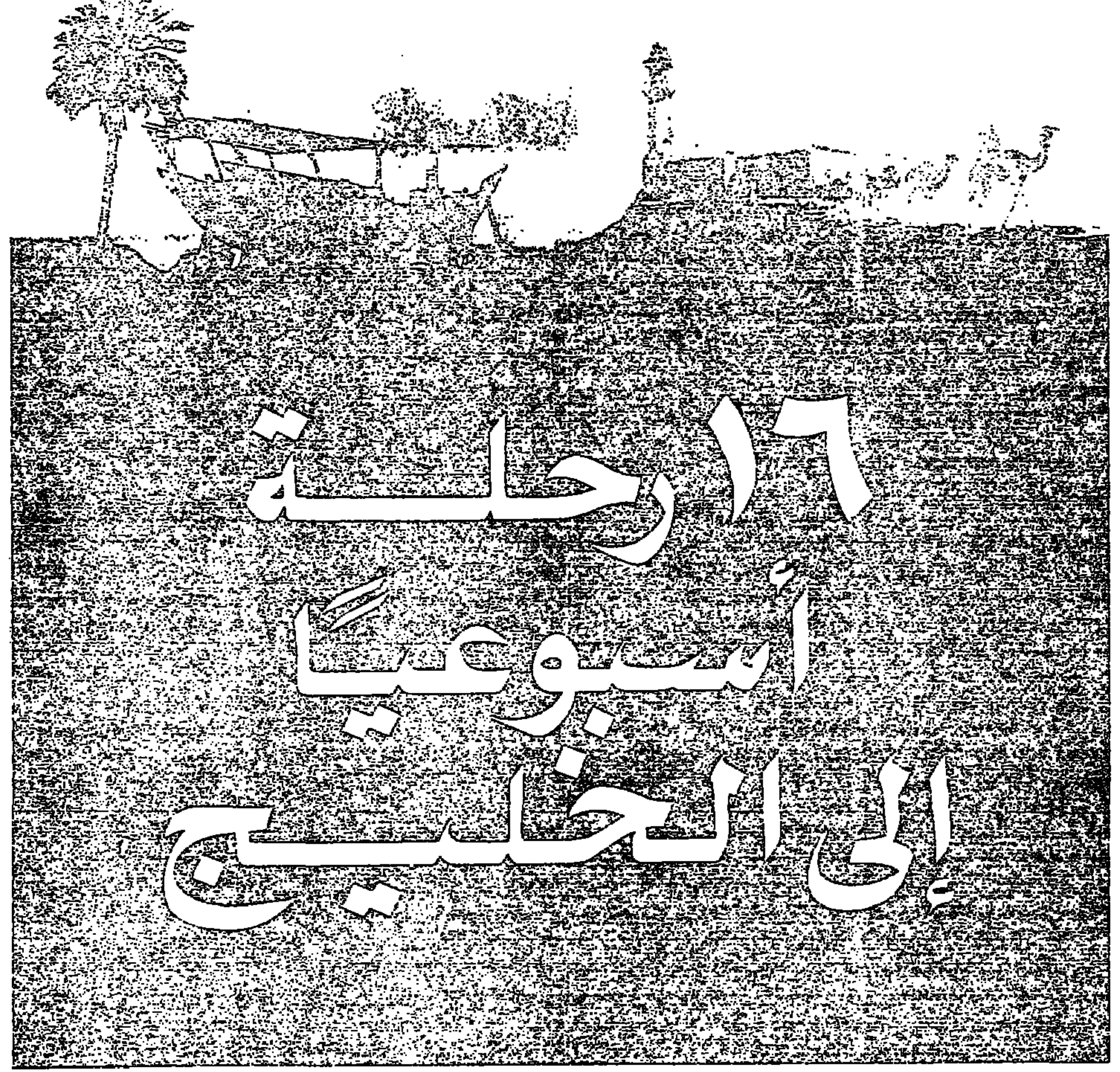
وصلت معلومات لقسم مكافحة المخدرات بمديرية الأمن أن صاحب معرض موبيليات بالسيدة زينب والسابق ضبطه فى أربع قضايا مخدرات عاد لممارسة نشاطه فى تجارة المخدرات متخذا معرضه ساترا لمقابلة عملائه مستخدما عدد من السيارات ملاكى وأجرة بارقام مختلفة ويقوم باستبدالها لتسليم صفقات المخدرات .

طعن المالك فى تقدير لجنة الايجارات يثبت التعاقد بينه وبين ساكن الشقة

كتبت لواحظ عبد الجواد

قضت محكمة الاستئناف للايجارات بالقاهرة بتأييد حكم محكمة الدرجة الاولى الذى قضى برفضه طرد مستأجره ادعى المالك انها مغتصبة للشقة لانه لم يتعاقد معها ..

وقالت محكمة الاستئناف فى أسباب حكمها المؤيد لحكم الدرجة الأولى والذى صدر برياسة المستشار رشيد الكيلانى وأمانة سر عبد الرحيم بكافة الطرق القانونية طبقا للقانون ٤٩ /٧٧ . وقد ثبت للمحكمة ان لجنة تقدير الايجارات بالجيزة قامت بتحديد الايجار الشهرى للشقة المتنازع عليها . وقام المالك بالطعن فى هذا التقدير مختصما المستأجر لشقة النزاع .. ويعتبر هذا اقرارا منه بأن المدعى عليها مستأجرة لتلك الشقة . ولهذا كان دعوى المالك بالطرد تكون على غير سند من القانون مما يوجب رفضها .. واذا كانت محكمة الدرجة الأولى قد قضت بهذا الرأى كان حكمها يكون قد أصاب صحيح القانون مما يوجب تأييده .



نتائج المرحلة الثالثة للقبول بالجامعات والمعاهد :

قبول ٣٨٤٠٩ في ١٧٢ كلية و معهد

المرحلة الرابعة يوم الأحد بحد أدنى ٥٠ ٪ للشعب الثلاث

٤٤٦٣١ مكانا خاليا للمرحلة الرابعة منها ١٤٠٩ بالجامعات

كتبت ـ كريمة عبد الرازق :

أعلنت أمس نتيجة المرحلة الثالثة للقبول بالجامعات والمعاهد .. تم قبول ٣٨٤٠٩ طالبا وطالبة في ١٧٢ كلية جامعية ومعهد .. من هؤلاء الطلاب ١٢٨٠٦ من شعبة العلوم وقد شغلوا الاماكن الخالية في ٥٤ كلية ومعهدا و ٨٦٩٩ طالبا من شعبة الرياضيات وقد شغلوا ٨٧ كليه ومعهد و ١٦٩٠٤ طالبا من الادبي وقد شغلوا ٣١ كلية ومعهدا ..

وصرح فوزي عبد الظاهر وكيل أول وزارة التعليم العالي ان ١٦١١ طالبا من المرحلة الثالثة استنفدوا الرغبات ولم يلحقوا ايه كلية او معهد ويمكنهم التقدم بتعديل الرغبات الى مكتب التنسيق في حدود الحد الادنى للقبول المعلن للمرحلة الثالثة .. وأضاف أن المرحلة الرابعة للقبول بالجامعات تبدأ يوم الاحد القادم وتستمر خمسة ايام تنتهي يوم ٤ اكتوبر المقبل .. بحد ادنى ٢٠٠ درجة وقال ان مجموع الاماكن الخالية ٤٤٦٣١ مكانا منها ١٦٤٣٨ لطلاب شعبة العلوم و ١١٤٥٤ للرياضيات و ١٦٧٣٩ للادبي .. يضاف الى ذلك الاماكن المتبقية لحملة الثانوية الازهرية وعددها ١٤٦ مكانا بدار العلوم والدراسات العربية بالمنيا ..

أماكن خالية بالجامعات

وقال فوزي عبد الظاهر : من الاماكن الخالية امام طلاب المرحلة الرابعة ١٤٠٩ مكان بالجامعات .. منها ٢٥٠ بجامعة اسيوط و ٣٣ مكانا بجامعة طنطا و ٤٨ مكانا بجامعة الزقازيق و ٩٣١ بجامعة حلوان و ٦٩ بجامعة المنيا و ٨٨ بجامعة قناة السويس و ٤٣٢٢٢ مكانا خاليا بالمعاهد العاليه والخاصة .. وقال ان مكتب التنسيق يعلن بيان تفصيلي بالاماكن الخالية لكل شعبة اليوم ..

الحد الادنى للعلوم

وقال عبد السميع قنديل مدير مكتب التنسيق ان الحد الادنى للقبول شعبة العلوم هي الاداب (انتساب) بالمنيا ٢٥٦ الحقوق ببني سويف بالقاهرة ٢٥٦ والحقوق (انتساب) بالقاهرة ٢٥٥ والتربية باسيوط ٢٥٥ والتربية بالفيوم بالقاهرة ٢٥٥ الحقوق (انتساب) بالاسكندرية ٢٥٤,٥ الزراعة بالقاهرة ٢٥٤ البنات (عام) بعين شمس ٢٥٤ التربية بكفر الشيخ بطنطا ٢٥٤ والحقوق بالمنصورة ٢٥٣,٥ الاداب (انتساب) بسوهاج باسيوط ٢٥٣,٥ الحقوق (انتساب) بطنطا ٢٥٣ والزراعة بعين شمس ٢٥٣ الحقوق (انتساب) بالزقازيق ٢٥١,٥ والحقوق باسيوط ٢٥١ والتربية ببنها بالزقازيق ٢٥١ وكلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم بالقاهرة ٢٥٠,٥ الزراعة بكفر الشيخ بطنطا ٢٥٠ الحقوق (انتساب) بني سويف بالقاهرة ٢٥٠ كلية الخدمة الاجتماعية بحلوان ٢٥٠ والحقوق (انتساب) بالمنصورة ٢٤٩,٥ والحقوق (انتساب) باسيوط ٢٤٩ والزراعة بالزقازيق ٢٤٧ الزراعة بالفيوم بالقاهرة ٢٤٧ والزراعة بشبين الكوم بالمنوفية ٢٤٦,٥ والزراعة بالاسماعيلية بقناة السويس ٢٤٦ والزراعة باسيوط ٢٤٥,٥ والزراعة بالمنيا ٢٤٥ والدراسات العربية بالمنيا ٢٤٤ والاقتصاد المنزلي بحلوان ٢٤٣,٥

وعلوم القطن بحلوان ٢٤٣,٥ والزراعة بمشتهر (شعبة عامة) بالزقازيق ٢٤٣ والزراعة بمشتهر (شعبة تربية) بالزقازيق ٢٤٣,٥ ودار العلوم بالقاهرة ٢٤٢ والاقتصاد المنزلي بعين شمس ٢٤٢ والتربية بسوهاج باسيوط ٢٤١,٥ والتربية بالاسماعيلية بقناة السويس ٢٤١ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بشبرا ٢٣٩,٥ والمعهد العالي للتمريض بالاسكندرية والمعهد العالي للتمريض بطنطا ٢٣٨ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بدمنهور ٢٣٨ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية ٢٣٧,٥ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ ٢٣٧ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية باسوان ٢٣٦,٢ والمعهد العالي للتمريض بعين شمس ٢٣٦ والمعهد العالي للتعاون الزراعي بشبرا الخيمة ٢٣٦ والمعهد العالي للتمريض بالقاهرة ٢٣٥,٥ والمعهد العالي للتعاون الزراعي باسيوط ٢٣٢,٥ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية ببورسعيد ٢٣١ والتربية باسوان باسيوط ٢٣٠ والتربية الفنية بحلوان ٢٢٩ والمعهد الفني التجاري بالاسكندرية ٢٢٩ والمعهد الفني الصحي بالاسكندرية ٢٢٨ والمعهد الفني للري والصرف باسيوط ٢٢٧

وقال مدير التنسيق ان الحد الادنى لشعبة الرياضيات كالاتي :

العلوم بعين شمس ٢٥٧,٥ والعلوم بالمنصورة ٢٥٧ والمعهد العالي للدراسات التعاونية والادارية بالقاهرة ٢٥٧ والعلوم بالزقازيق ٢٥٦,٥ والتربية بشبين الكوم بالمنوفية ٢٥٦,٥ والعلوم باسوان باسيوط ٢٥٦,٥ والعلوم بحلوان ٢٥٦,٥ والاداب بطنطا ٢٥٦ والعلوم ببني سويف بالقاهرة ٢٥٥,٥ والعلوم ببنها بالزقازيق ٢٥٥ والاداب بالقاهرة ٢٥٤,٥ والفنون الجميلة (فنون) بالاسكندرية بحلوان ٢٥٤,٥ والعلوم بالاسماعيلية بقناة السويس ٢٥٤ والاداب بالمنصورة ٢٥٣ والتربية بعين شمس ٢٥٢,٥ والعلوم بالمنيا ٢٥٢,٥ والعلوم باسيوط ٢٥٢ والعلوم بقنا باسيوط ٢٥٢ والاداب ببنها بالزقازيق ٢٥٢ والحقوق بطنطا ٢٥١ والعلوم بسوهاج باسيوط ٢٥١ والتربية بحلوان ٢٥٠ والحقوق بعين شمس ٢٤٨,٥ والاداب بعين شمس ٢٤٨,٥ والبنات (تربوي) بعين شمس ٢٤٨,٥ والاداب بالاسكندرية ٢٤٨ والحقوق باسيوط ٢٤٨ والحقوق بالقاهرة ٢٤٧,٥ والاداب بالزقازيق ٢٤٧,٥ والاداب (انتساب) بطنطا ٢٤٦,٥ والاداب (انتساب) بالمنصورة ٢٤٦,٥ والتربية بالزقازيق ٢٤٦ والاداب بالمنيا ٢٤٦ والتربية بقنا باسيوط ٢٤٥,٥ والحقوق بالاسكندرية ٢٤٥ والاداب (انتساب) بعين شمس ٢٤٥ والفنون الجميلة بالمنيا ٢٤٥ والاداب بقنا باسيوط ٢٤٥ والحقوق بالزقازيق ٢٤٤,٥ والاداب (انتساب) ببنها بالزقازيق ٢٤٤,٥ والبنات عام بعين شمس ٢٤٤ والحقوق (انتساب) بالقاهرة ٢٤٣,٥ والتربية بالاسكندرية ٢٤٣,٥ والاداب (انتساب) بالاسكندرية ٢٤٣,٥ والحقوق بالمنصورة ٢٤٣,٥ والحقوق ببني سويف بالقاهرة ٢٤٣ والحقوق (انتساب) بطنطا ٢٤٢,٥ والاداب (انتساب) بالزقازيق ٢٤٢,٥ والاداب بسوهاج باسيوط ٢٤٢,٥ والحقوق (انتساب) بعين شمس ٢٤٢ والتربية ببنها بالزقازيق ٢٤٢ والتربية بدمنهور بالاسكندرية ٢٤١,٥ والحقوق (انتساب) بالزقازيق ٢٤١ والاداب (انتساب) بالمنيا ٢٤١ وكلية الخدمة الاجتماعية بحلوان ٢٤٠,٥ والحقوق (انتساب) بالاسكندرية ٢٤٠ وكلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم بالقاهرة ٢٣٩,٥ والحقوق (انتساب) بالمنصورة ٢٣٩ والاداب (انتساب) بسوهاج باسيوط ٢٣٩ والحقوق (انتساب) باسيوط ٢٣٨ والحقوق (انتساب) ببني سويف بالقاهرة ٢٣٨ والتربية بالمنيا ٢٣٥ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بشبرا ٢٣٤ والتربية بدمياط بالمنصورة ٢٣٣ والتربية بالفيوم بالقاهرة ٢٣٣ والاقتصاد المنزلي بحلوان ٢٣٣ والتربية باسيوط ٢٣٣ ودار العلوم بالقاهرة ٢٣١,٥ والتربية بكفر الشيخ بطنطا ٢٣١,٥ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية ٢٣١ والفني التجاري بالروضة ٢٣٠,٥ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ ٢٣٠ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بدمنهور ٢٣٠ والمعهد الفني التجاري بالاسكندرية ٢٢٩,٥ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية باسوان ٢٢٩,٥ والمعهد الفني التجاري بشبرا ٢٢٩ والمعهد الفني التجاري بالمطرية





د . فوزي عبدالظاهر

٢٢٨,٥ والمعهد الفني التجاري بطنطا ٢٢٨,٥ والمعهد الفني التجاري بالمنصورة ٢٢٨,٥ والمعهد الفني بالزقازيق ٢٢٨,٥ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية ببورسعيد ٢٢٨ والمعهد الفني التجاري بشبين الكوم ٢٢٧,٥ والتربية بالاسماعيلية بقناة السويس ٢٢٧ والفني التجاري ببنها ٢٢٧ والفني التجاري ببورفؤاد ٢٢٦,٥ والفني التجاري بدمنهور ٢٢٦ والفني التجاري ببني سويف ٢٢٦

وقال مدير التنسيق ان الحد الادنى للقبول بطلاب القسم الادبي كالاتي :

الحقوق بالمنصورة ١٦٥,٥ الحقوق (انتساب) بالزقازيق ١٦٤,٥ والتربية باسوان باسيوط ١٦٤,٥ والحقوق (انتساب) بالاسكندرية ١٦٤ والحقوق (انتساب) بعين شمس ١٦٤ والحقوق (انتساب) بطنطا ١٦٤ والحقوق (انتساب) بالمنصورة ١٦٤ والتربية بسوهاج اسيوط ١٦٤ والحقوق (انتساب) بني سويف بالقاهرة ١٦٤ والدراسات العربية بالمنيا ١٦٣,٥ والتربية بكفر الشيخ بطنطا ١٦٣ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بشبرا ١٦٣ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بدمنهور ١٦٣ ودار العلوم بالقاهرة ١٦١,٥ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية ١٦١ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ ١٦١ والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية باسوان ١٦١ والتربية الفنية بحلوان ١٦٠ والتربية بدمياط بالمنصورة ١٥٩,٥ والتربية بالسويس بقناة السويس ١٥٩,٥ والتربية بالعريش بقناة السويس ١٥٨,١ والتربية الفنية بالمنيا ١٥٧ والمعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية باسوان ١٥٦ والتربية الرياضية (بنين) بالاسكندرية بحلوان ١٥٣ والمعهد الفني التجاري بالاسكندرية ١٥٢ والتربية الرياضية (للبنين) القاهرة بحلوان ١٥١ والتربية الرياضية (بنين) بطنطا ١٥٠,٥ والتربية الرياضية بنين بالزقازيق ١٥٠ والتربية الرياضية (للبنات) بالزقازيق ١٤٩,٥ والتربية الرياضية (للبنين) باسيوط ١٤٩,٥ والتربية الرياضية (للبنين) بالمنيا ١٤٩,٥

وقد بدأ مكتب التنسيق أمس ارسال بطاقات الترشيح للطلاب وصرح مدير التنسيق ان البطاقات ستصل الطلاب خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة كما بدأ اعداد الملفات بارسالها للكليات .

قبول جميع الطالبات بالمدن الجامعية بأسيوط

كتب علي ماهر

قرر الدكتور عبد الرزاق حسن رئيس جامعة أسيوط قبول جميع الطالبات المغتربات بالمدن الجامعية بدون بند أو شرط وان يتم تسكين الطلاب والطالبات بالمدن الجامعية اعتبارا من يوم الخميس ٤ أكتوبر . وان تعلن ايضا الجداول الدراسية بالكليات المختلفة بعد غد .

جاءت هذه القرارات في اجتماع عقده رئيس الجامعة مع عمداء الكليات لبحث الاستعدادات المطلوبة للعام الدراسي الجديد الذي سيبدأ يوم ٧ أكتوبر القادم .

وقد تقرر في هذا الاجتماع اعداد مكتب للاجابة على اى شكوى من الطلاب والعمل على حلها فورا بما في ذلك الشكاوى الخاصة بالتحويل من كلية الى أخرى .

استمرار قبول طلبات المعلمين بالالتحاق ببرنامج التأهيل

صرح الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم بأنه تقرر استمرار قبول طلبات الالتحاق ببرنامج تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي في القاهرة والجيزة حتى الخميس ٤ اكتوبر القادم .. وذلك للمعلمين الحاصلين على دبلوم المعلمين نظام السنوات الخمس . ونظام السنتين بعد الثانوية العامة .

وأضاف : أن الادارات التعليمية ستقوم بتسليم استمارات الالتحاق الخاصة بمحافظة القاهرة لكلية التربية بجامعة عين شمس . وبمحافظة الجيزة لكلية التربية بجامعة حلوان لانهاء عمليات تسجيل قيد المعلمين المرشحين للقبول بالبرامج ..

مؤتمر بجامعة الازهر لمناقشة النهوض بالتعليم الجامعي

تقرر عقد المؤتمر الاول لاعضاء هيئة التدريس لجامعة الازهر يوم الثلاثاء ٩ اكتوبر القادم . ويناقش المؤتمر النهوض بالتعليم الجامعي والنظر في تعديل قانون الجامعة ولائحتها التنفيذية والنظر في الموضوعات التي تهم هيئة التدريس والطلاب في الجامعة . كما يناقش المؤتمر دور الجامعة في الدعوة لحل الازمات الفكرية والنفسية التي يتعرض لها المجتمع يستمر المؤتمر لمدة ٣ ايام . ويلقي الامام الاكبر شيخ الازهر كلمة في افتتاح المؤتمر وكذلك وزير الاوقاف ورئيس جامعة الازهر . ويعقد المؤتمر بقاعة الامام محمد عبده بجامعة الازهر .

مصنع للمحولات في المطرية بالتعاون مع فرنسا

يسافر إلى باريس يوم ٧ أكتوبر القادم كل من الدكتور مصطفى سويدان وكيل وزارة الكهرباء لشئون الهيئات والمؤسسات والمهندس محمد أحمد مختار حلاوة رئيس هيئة الانشاءات والصناعات الكهربائية والمهندس مصطفى نصر رئيس مجلس ادارة شركة المحولات للاتفاق على برنامج التصنيع لمصنع المحولات الذي يقام في المطرية بالتعاون الفني مع شركة فرانس ترانسفو الفرنسية .

اختيار الدكتور حسن جاويش سكرتيرا عاما للجمعية الدولية للجراحات الميكروسكوبية

اختار المؤتمر الدولي للجراحات الميكروسكوبية الذي عقد أخيرا في مدينة بتسبرج بولاية بنسلفانيا الامريكية الدكتور حسن جاويش رئيس قسم جراحة المخ والاعصاب بجامعة الزقازيق سكرتيرا عاما لاول جمعية لاطباء هذا النوع من الجراحات كان موضوع البحث الذي قدمه الدكتور جاويش عن تدريب الجراحين على اجراء الجراحات الميكروسكوبية وايصال الاعصاب الطرفية الدقيقة في جراحات المخ والاوعية .

تأجيل مؤتمر المحامين العرب بتونس الى يوم ٢ نوفمبر

تأجل المؤتمر الخامس عشر للمحامين العرب المقرر عقده بتونس الى يوم ٢ نوفمبر بناء على طلب نقابة المحامين التونسيين . وذلك حتى يعود رئيس الوزراء محمد مزالي من رحلته بالخارج ليلقي كلمة الرئيس بورقيبة في المؤتمر .. صرح بذلك مصدر مسئول في اتحاد المحامين العرب .. كان من المقرر عقد المؤتمر يوم ٢٥ اكتوبر القادم .

الاتحاد البرلماني الدولي يناقش الوضع السياسي والاقتصادي العالمي

جنيف ـ من جلال السيد :

انهى الاتحاد البرلماني الدولي المنعقد حاليا في جنيف في جلسته المسائية اليوم مناقشة عامة حول الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في العالم .. ويواصل هذه المناقشات في جلسته الصباحية غدا (الجمعة)

اخر أفواج الحجاج

يصل اليوم إلى أرض الوطن

رئيس البعثة الطبية للحج يطلب :

ضرورة اصطحاب مرافق مع كبار السن

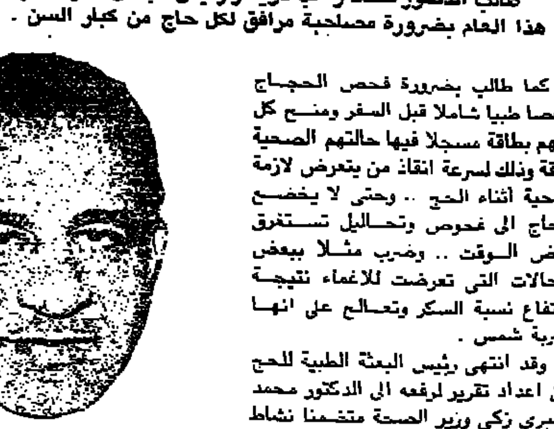
فحص دقيق للحجاج قبل السفر ومعهم بطاقة بحالتهم الصحية

تعود اليوم الى أرض الوطن اخر أفواج الحجاج وذلك بعد الانتهاء عن أداء الفريضة المباركة . طالب الدكتور محمد راغب دويدار رئيس مجلس ادارة المؤسسة العلاجية ورئيس البعثة الطبية المرافقة للحجاج هذا العام بضرورة مصاحبة مرافق لكل حاج من كبار السن .

كما طالب بضرورة فحص الحجاج فحصا طبيا شاملا قبل السفر ومنح كل منهم بطاقة مسجلا فيها حالتهم الصحية بدقة وذلك لسرعة انقاذ من يتعرض لازمة صحية أثناء الحج .. وحتى لا يخضع الحاج الى فحوص وتحاليل تستغرق بعض الوقت .. وضرب مثلا ببعض الحالات التي تعرضت للاغماء نتيجة ارتفاع نسبة السكر وتعالج على انها ضربة شمس .

وقد انتهى رئيس البعثة الطبية للحج من اعداد تقرير لرفعه الى الدكتور محمد صبري زكي وزير الصحة متضمنا نشاط البعثة التي رافقت الحجاج طوال الموسم وهي تعتبر أقدم البعثات الطبية التي توفد في موسم الحج كل عام لرعاية الحجاج المصريين ومتابعة حالتهم الصحية وكذلك الحالة الصحية العامةللحجاج المسلمين من كافة انحاء العالم .. وأكد ان البعثة الطبية المصرية تتمتع بسمعة طبية عالية بين جميع الحجاج من كل الجنسيات وذلك تقديرا لسمعة الطبيب المصري وتقديره العلمي الكبير .. وقال ان البعثة المصرية استقبلت الى جانب الحجاج المصريين الالاف من حجاج الدول الاسلامية على اختلاف جنسياتهم والوانهم .. كما أقبل عليها العديد من حجاج بعض الدول التي ليست على علاقة طيبة بمصر وقد تقدمتهم حجاج ليبيا وايران وقد أحسن رجال البعثة معاملتهم .

وقال الدكتور دويدار ان البعثة قامت منذ بداية الموسم بافتتاح ٣ عيادات في



د . محمد راغب دويدار

مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة . وقد تم هذا العام اعادة تجهيز هذه العيادات واستعواض الاجهزة والتجهيزات غير الصالحة للعمل في كل من مكة وجدة .. أما المدينة المنورة فقد أعيد تجهيزها بالكامل حيث ان مقر الشعبية قد تغير بعد هدم التكية المصرية واستئجار مقر جديد كما اصطحبت البعثة ما يزيد على سبعة أطنان من الادوية بمختلف انواعها واقامت معسكرين في عرفات ومنى ولاول مرة يتم تزويد معسكر عرفات بمولدات كهربائية لانارة المعسكر وتشغيل المراوح وأجهزة التكييف المتنقلة حرصا على امكان تخفيف الحرارة في العيادة لاستقبال المرضى ولراحة العاملين في البعثة وتم تجهيز العيادتين بكافة التجهيزات الطبية التي تمكن من أداء العمل كما تم تزويد المعسكرين بالمياه والثلج بصفة دائمة .

واضاف بأنه تم الى جانب شعب البعثة الثلاث الحاق ٣٠ طبيبا بشريا مع بعثة وزارة الداخلية لتسكينهم مع أفواج الحجاج وقد تم توزيعهم بحيث وزع طبيب أو أكثر لرعاية كل فوج .

وقال ان العمل لشعب البعثة الثلاث كان على مدى ٢٤ ساعة يوميا . وطالب في تقريره بضرورة افتتاح فرع جديد لشعبة جدة الطبية في مطار جدة نظرا لوقوع مقر الشعبة في مدينة الحجاج البحرية على بعد ٧٠ كيلو مترا من المطار .. وطالب أيضا باعادة النظر في اختيار أعضاء البعثة الطبية بالقرعة حيث ان هذه الطريقة ولو أنها تبعد نظرة الاختيار لاسباب شخصية الا انها لا تضمن وصول أفضل العناصر المطلوبة لاداء هذه المهمة . وطالب رئيس البعثة أيضا بالعدول عن نظام أطباء الافواج مؤكدا انه من غير المعقول ان يلحق طبيب للميت بين الحجاج دون اتاحة مكان للكشف الطبي ومقابلة المرضى ويمكن استبدال ذلك النظام بافتتاح عيادات فرعية للشعب الثلاث وذلك باستئجار أماكن في الاحياء التي يتمركز فيها الحجاج المصريون في كل من حي الشبيكة وحي الغزة ومسقب عامر وفتح عيادة في كل من هذه المواقع

مع ايجاد مكان لاقامة أعضاء البعثة الملحقين على هذه العيادات في مواقع عملهم . أما في المدينة فيمكن ان تفتتح عيادة فرعية واحدة وكذلك عيادة طبية فرعية لشعبة جدة بالمطار .

وصول الفوج العاشر من حجاج البواخر أمس

وصلت أمس الى ميناء بور توفيق الباخرة نرج وعليها ٧٣٣ حاجا في الفوج العاشر من حجاج القرعة بالبواخر .. وهم من محافظات بورسعيد والسويس وكفر الشيخ .

وتصل الباخرة سوريا بعد غد السبت وعليها الفوج الحادي عشر وتصل الباخرة الجزائر يوم الاحد المقبل بالفوج الثاني عشر والاخير من حجاج البواخر . صرح بذلك « للاخبار » القبطان عادل عبد الرحمن مدير الشركة المصرية للملاحة البحرية بالسويس .

● السويس ـ يوسف الجنايني ●

مصر للطيران تكتفي بطائراتها لنقل باقي الحجاج

توقفت مؤسسة مصر للطيران عن نقل الحجاج العائدين بالطائرات المؤجرة

ابتداء من يوم ٢٤ سبتمبر . واعتمدت في نقل باقي الحجاج على اسطولها الجوي بعد ان هدأت حركة النقل خلال الاسبوع الاخير .. كانت مؤسسة مصر للطيران استأجرت ثلاث طائرات ابتداء من اول موسم الحج للمساهمة في نقل الحجاج .

وزير الداخلية : سحب رخص السيارات غير المطابقة لشروط التسيير

كتب مجدي عبد الغني :

قرر اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية ان يقوم رجال المرور بحملات مكثفة للتاكد من أن جميع السيارات التي تسير بشوارع العاصمة الكبرى وباقي المحافظات بأنها مستوفية لشروط الأمن والمتانة والتاكد من أن الشكل العام للسيارة سليم وليس بها اجزاء ناقصة أو مكسورة .. ولابد أن تكون جميع أنوار السيارة وأشاراتها الضوئية والمساحات بها سليمة .. وذلك بعد انتشار السيارات غير المطابقة لشروط التسيير في المحافظات .

مع سحب رخص اى سيارة ينبعث منها دخان أو مخالفة للشروط السابقة مع تكليف صاحب السيارة باصلاحها مع أعادة فحص السيارة بالمرور فاذا تبين أنها قد أستوفت شروط الأمن والمتانة تسلم الرخص لصاحبها ويسمح لها بالسير .

مصر تشترك في مؤتمر وقاية النبات باليونان

اصدر الدكتور يوسف والي وزير الزراعة قرارا بايفاد الدكتور محفوظ عبد الحليم رئيس البحوث بمعهد بحوث وقاية النبات لتمثيل مصر في مؤتمر وقاية النبات السابع لدول البحر الأبيض والشرق الأوسط والذي سيعقد باليونان .

يبحث المؤتمر الطرق الحديثة لمكافحة الآفات والمكافحة الحيوية للحد من الاصابة بالآفات الضارة لمختلف المحاصيل الزراعية .

خطة جديدة لمجلس الاعلام الريفي

يعقد مجلس الاعلام الريفي اجتماعا في الاسبوع القادم برئاسة الدكتور يوسف والي وزير الزراعة للانتهاء من وضع الخطة الأعلامية المواكبة لخطة التنمية الزراعية في عامها الثالث . تشارك في مشروعات الخطة وزارات الزراعة واستصلاح الأراضي والصحة والاعلام وجهازا بناء القرية والتنمية الشعبية والاتحاد التعاوني الزراعي . وتتضمن الخطة مشروعا للاعلام بالمشاهدة يقوم على أساس زيارات ميدانية للزراع الممتازين يشاهدون خلالها على الطبيعة تنفيذ التكثيف الزراعي والأساليب الحديثة المستخدمة في زراعة الأراضي الجديدة ، ووسائل الري والانتاج الحيواني .

مجلس جديد لرجال الأعمال مصر وبلجيكا

تقرر انشاء مجلس اعمال مصري بلجيكي .. يضم رجال الأعمال والبنوك من الجانبين .. ويهدف الى إقامة مشروعات مشتركه وزيادة التبادل التجاري ودعم التعاون الاقتصادي بين البلدين .. يتم توقيع بروتوكول إقامة المجلس الجديد في بروكسل خلال النصف الأول من شهر نوفمبر القادم . صرح بهذا المهندس رءوف كمال سكرتير علم مساعد جمعية رجال الاعمال المصرية .

آخر الأسبوع

يشرف عليه :
أحمد الجندي

ابن تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

مديحة كامل — نور الشريف

شوارع من نار

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي شوارع من نار بطولة نور الشريف ومديحه كامل ومحمد رضا وليلى علوى وسيد زيان ونجاح الموجى وكريمه الشريف ومن اخراج سمير سيف . ويعرض حاليا بسينما راديو بالقاهرة فى اسبوعه الرابع وهو للكبار فقط .

السيناريو والحوار لأحمد صالح وابراهيم الموجى عن قصة ايرما الغانية التى قامت ببطولتها شيرلى ماكلين ويعتبر هذا الفيلم ثالث فيلم عربي يقدم تمصيرا لقصة إيرما الغانية فقد سبقه فيلما درب الهوى وخمسة باب اللذان أحدثا استياء عاما قبل وقف عرضهما .

ويبدو ان الفيلم الثالث قد اتعظ من التجربة فتحاشى قدر الامكان كل ما يمكن ان يجعل قرار المنع سيفا مصلتا فوق رقبته خصوصا وان الرقابه كانت تتنمر له استعدادا لايقافه باعتباره انه أخذ عن نفس القصة .. وليس هذا هو الفرق الوحيد بين هذا الفيلم والفيلمين السابقين فقد مزج فيلم شوارع من نار بين القصة الاصلية وبين كفاح الفدائيين فى منطقة القناة فى الفترة ما قبل الثورة .

تبدأ احداث الفيلم بالنفر امام الذى يبدأ حياته كجندى فى الشرطة بتشجيع من والده الشرطى الجاد فى حياته الذى يعتبر بدلة الشرطة شرفا والضبط والربط أسلوبا فى الحياة .

ويترك امام بلدته مودعا أهله الى القاهرة حيث يتسلم عمله الجديد ويتصادف أن تقع منطقة عن المناطق التى كان مسموحا فيها بممارسة الهوى فى الأربعينات ويفاجأ امام بهذا المجتمع الجديد الذى يتناقض تناقضا حادا مع قيم القرية التى حضر بها الى القاهرة ويتعرف بنفيسة مديحه كامل ويعجب بها ويتصور انها ليست من بنات الهوى بل تدفعه شهامته الى محاولة تخليصها من مأزق وقعت فيه .

ويخرج من التجربة بصدمة قاسية صدمة فى فتاته وصدمه فى المجتمع حين يكتشف ان معركته مع بعض الجنود الانجليز السكارى أدت الى فصله عن عمله وتنقلب شخصيه الشرطى امام رأسا على عقب بعد ان ينجح فى التغلب على بلطجى الحى سيد زيان وينصبه أهل الحى خليفه له وتنهال عليه الاموال والهدايا التى كانت من نصيب البلطجى السابق .

ومنذ تلك اللحظة يرتبط هو بالمال والنفوذ لينتقم من الشخصية الطيبة التى كان عليها فى الماضى وحتى لا يتعرض للجوع والاذلال وفى نفس الوقت يحدث انقلاب فى شخصية نفيسه فتاته التى تتصور ان القدر قد منحها بانتصار امام فرصة لكى تعيش حياة نظيفة كزوجة له بعيدا عن حياة الهوى . يشجعها على ذلك انها حافظت على أختها الصغرى بعيدا عن هذا الطريق وظلت تنفق عليها لتنال حظها من التعليم وتشق طريقها فى الحياة ويتمزج خيط القصة الأصلى .. مع الخيط الوطنى حينما نعرف ان الحكومة قد اتخذت قرارا بالغاء تلك المهنة وحين نعرف ان هناك حركة للفدائيين قد بدأت لتحرير مصر من الاحتلال الاجنبى الذى كان متمركزا فى منطقة القناة .

ويركز الفيلم على الفرق بين الشخصيتين شخصية فتاه الهوى التى بدأت تتطهر وترتبط بالحياة النظيفة وتتعاطف مع الفدائيين وبين امام ابن القرية الطيب النقى الذى تحول الى باحث عن الثراء وحتى ولو داس على قيمه السابقة لكن مع تصاعد الاحداث وتصاعد كفاح الفدائيين ويفيق امام ويتدارك موقفه .

وسع باقى التفاصيل تستطيع ان تقضى عطله نهاية الاسبوع .

عفاف يحيى

الاحتفال بذكرى رأس السنة الهجرية فى مركز شباب الجزيرة

انتخاب مجلس ادارة جديد .. بالقاهرة
مهرجان للسباحة .. بضباط الزمالك

● ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هى اوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفره لك الاندية مباريات رياضية . ندوات ثقافية . افلام سينمائية . رحلات ترفيهية وحفلات فنية .

● نادى القاهرة :

● دعوة عامة يوجهها العميد حسن خليفة مدير النادى لاعضائه للاشتراك فى الجمعية العمومية التى تعقد صباح غد لمناقشة الميزانية وانتخاب اعضاء مجلس الادارة الجديد .. ويتكون من رئيس وستة أعضاء .. وكان قد تقدم للترشيح أثنان للرئاسة و ٢٨ كاعضاء .. كما يحث مدير النادى اعضائه على التزام الهدوء والحفاظ على المرافق .. هذا وقد تقرر عدم استقبال حاملى العضوية الشرفية او الرياضية والمرافقين طوال فترة الانتخابات التى تستمر طوال الغد ..

● اذا كنت من عضوات النادى فوق الاربعين عاما يوفر لك جماعة شباب على طول فرصة رائعة للحفاظ على رشاقتك من خلال مجموعة من المتخصصين .. حيث بدأت التدريبات منذ أيام فى كل من كرة السلة ، الطائرة وتنس الطاولة . وتستمر ايام الاحد ، الاربعاء والجمعة كما يقول محسن احمد محمد مراقب عام النشاط الرياضى .

● تقرر تأجيل الرحلة التى ينظمها النادى لاعضاء جماعة شباب على طول (فوق الاربعين سنة) من السيدات والرجال لزيارة شمال سيناء والعريش إلى يوم ٩ أكتوبر حتى ١٢ أكتوبر القادم باشتراك قدره ١٥ جنيها شاملة السفر والاقامة فقط بشاليهات المحافظة كما أكد ذلك رمضان قدرى مراقب عام النادى .

● كما ينظم النادى رحلة لاطفاله يوم ٥ أكتوبر القادم لزيارة مسرح العرائس .. قيمة اشتراك الطفل ٥٠ قرشا

نادى الصيد

● يبدأ صباح غد مهرجان إختيار افضل خيمة المقام بحديقة النادى . اشترك فى المسابقة عشر عائلات .. يتسابق اصحابها فى اسرع خيمة يجرى تركيبها وفكها .. افضل الوجبات .. واجمل الاشكال .. وقد تم تشكيل لجنة برئاسة صلاح عثمان مقرر لجنة الرحلات لتحديد الفائزين فى المسابقة . وتوزيع الجوائز عليهم .. كما صرح بذلك عادل الشوربجى سكرتير عام النادى .

● يعرض النادى مجموعة من احدث الافلام العربية والاجنبية كل يوم جمعة واثنين بسينما النادى .. يبدأ العرض فى الثامنة مساء .. تبلغ قيمة التذكرة ٣٠ قرشا للعضو ..

● نادى الشمس :

● تنظم لجنة الرحلات غدا رحلة للاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٧ ـ ١٢ سنة لزيارة دار الاثار وحديقة الاسماك . رسم اشتراك الطفل جنيه واحد يشمل الذهاب والعودة وتقديم مشروبات مثلجة .

● نادى ضباط الزمالك

● لهواة السباحة .. يقيم النادى غدا مهرجانا رياضيا بحمام السباحة بمناسبة انتهاء الموسم الرياضى يشمل ١٢ سباقا .. يشترك فيه اعضاء النادى من كافة المراحل السنية ومن الجنسين .. يمتد المهرجان طوال اليوم .. وفى نهاية توزيع الجوائز القيمة على المشتركين فيه كما يقول العقيد . عادل مصطفى . رئيس قطاع الرياضة .

● يمكنك قضاء يومين بمدينة بورسعيد ايام ١٢ ، ١٣ اكتوبر القادم فى الرحلة التى ينظمها النادى لاعضائه .. تبلغ قيمة الاشتراك ٦ جنيهات للعضو و ٩ للمرافق شاملة السفر والاقامة بفندق الضباط .. كما صرح بذلك العميد . على حلمى . مدير النادى .

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة :

● يحتفل غدا ٢٠٠٠ عضو بعيد رأس السنة الهجرية وذكرى الزعيم الراحل جمال عبد الناصر يشترك فى الاحتفال كافة اقسام المركز من طلائع . اشبال . شبان . فتيات وعائلات .. يشرف على الاحتفال ابراهيم محمد .. يشمل الاحتفال الندوة ، المباريات والعروض الرياضية والفنية كما صرح بذلك الدكتور نبيه العلقامى مدير عام المركز .

● كما ينظم المركز اليوم مجموعة من اللقاءات الحبية بين الاسر المختلفة فى الكاراتية . المصارعة ابتداء من العاشرة صباحا .

● كما يقام حفل سمر للعائلات بصالة (ع) فى الواحدة بعد الظهر . فى الثانية بعد الظهر يقدم شباب وشابات المركز عرضا رائعا لفريق الكورال بصالة (ف) .

● نادى المعادى للقوات المسلحة :

● تقرر تأجيل سفر الفوج الثانى من رحلة جنوب سيناء من ٢٩ سبتمبر الحالى إلى ٣ اكتوبر القادم .. على راغبى الحجز تسجيل الاسماء لدى المسئولين عن الانشطة ..

قيمة اشتراك العضو ٩٥ جنيها والمرافق ١١٠ جنيهات يشمل برنامج الرحلة قضاء خمسة أيام بكل من ذهب ، نويبع ، زيارة سانت كاترين والاقامة بأشهر الفنادق السياحية مع تناول وجبتى الافطار والغداء . والعودة يوم ٦ أكتوبر القادم كما صرح بذلك العقيد رشاد القاضى .

أنشطة متنوعة تقدمها أندية القاهرة لأعضائها من مختلف الأعمار ..

العريش .. بريشة فنان من أبنائها

مرة اخرى يدب النشاط والحركة داخل قاعات الفن التشكيلى بالقاهرة .. نعود معها الى جولاتنا الاسبوعية للتعرف على اعمال أشهر الفنانين المصريين ونلقى الضوء على فنانى المستقبل ومواهبهم الفنية .. واليوم نصحبك فى جولتين فنيتين داخل قاعه اخناتون (٢) بمجمع الفنون والمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك .

معرضنا الاول لابن من ابناء سيناء . يعرض اعماله للمرة الثانية بالقاهرة . فى محاوله جاده لابراز نبض الحياه الانسانية وجمال الطبيعة بأسلوب خاص ونغمات راقصة تتمايل خطوطها فى حركة واعيه وقدره فائقه تدل على موهبه فنية يمكن ان تقدم الكثير للحركة الفنية

ففى سابع معارضه الفنية المقامة الآن بقاعة اخناتون (٢) بمجمع الفنون بالزمالك يعرض الفنان . فاروق ناجى ، ٤٠ لوحه زيتية استوحى موضوعاتها المختلفة من الطبيعة الخلاقة . تعانق النخيل . جمال العصفور . المرأه السيناويه من خلال العديد من القضايا والتشكيلات المتبكرة ذات النكهة الخاصة والالوان الحالمه .

● بالرغم من ان الموضوعات التى عبر عنها ابن سيناء منقولة من الطبيعة والمجتمع المصرى الا انه استطاع ان يسيطر على المعانى المختلفة التى تتضمنها خطوطه ثم صياغتها بشكر واسلوب الفنان الواعى صاحب البصمه الخاصة والروح المبدعه

● الوان فاروق ناجى تتميز بالدقة والشاعريه .. تدل على شفافيه وصفاء اهل العريش الذين تغنوا بكل شجاعه وصبر على احلك الظروف مع امل فى مستقبل مشرق

● بدأ الفنان فاروق ناجى مشواره الفنى عام ١٩٧٦ بعد تخرجه من كلية الفنون الجميلة . حصل بعدها على دبلوم الدراسات العليا . اشترك فى العديد من المعارض العامه والدولية . كما اقام ستة معارض خاصة . خلال حياته الفنية حصل على ابع جوائز من مسابقة الطلائع ، المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، والثقافة الجماهيرية ومن محافظة شمال سيناء . كما اقتنيت مجموعات كبيرة من اعماله بمتحف الفن الحديث ، المجلس الاعلى ومحافظة سيناء . المملكة العربية السعودية بجانب مجموعات خاصة بالولايات المتحدة

لوحة تعبر عن قدرة وموهبة الفنان فى استخدام الالوان

احدى اللوحات التى تبرز نبض الحياة الانسانية

مسابقة تشكيلية احتفالا بيوم السياحة العالمى

ـ احتفالا بيوم السياحة العالمى اقامت الهيئة العامة لتنشيط السياحة بالتعاون مع المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى مسابقة عن فن الملصقات السياحية . دعت فيه أصحاب المواهب الفنية والفنانين المصريين للتعبير عن السياحة فى مصر باستخدام كافة الوسائل والخامات التى تخدم افكارهم المختلفة .

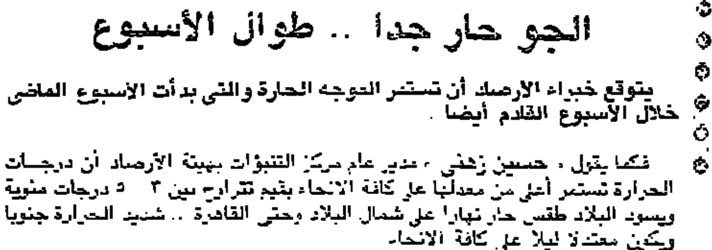
ـ وابتداء من اليوم يفتتح معرض فن الملصقات السياحة بقاعة العرض بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك .. تعرض فيه اعمال ٢٧ شابا من اصحاب المواهب الفنية اشتركوا فى المسابقة التى سبق وان اعلن عنها . وقد استبعدت لجنة التحكيم اعمالا أخرى جاءت اعمالهم دون المستوى .

ـ يشمل حفل الافتتاح اعلان اسماء الفائزين فى المسابقة التى رصدت لها هيئة تنشيط السياحة مبلغ ٤٠٠ جنيه ..

ـ خلال جولتك بين الاعمال المعروضة يمكنك ان تلحظ عزوف فنانيا عن الاشتراك فى هذه المسابقة الفنية .. ولا يعرف احد ما السبب وراء ذلك ان الجوائز المالية رمزية وغير مجزيه ؟؟

ـ المعرض مفتوح لمدة ثلاثة أيام من العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الخامسة حتى السابعة . وقد تقرر عرض مجموعة من الافلام التسجيلية عن السياحة فى مصر خلال ايام المعرض ويوم الافتتاح

نرمة دوريش



الجو حار جدا .. طوال الأسبوع

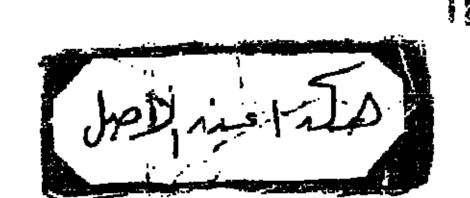
يتوقع خبراء الأرصاد أن تستمر الموجه الحارة والتى بدأت الأسبوع الماضى خلال الأسبوع القادم أيضا .

فكما يقول . حسين زهدى . مدير عام مركز التنبؤات بهيئة الأرصاد أن درجات الحرارة تستمر أعلى من معدلها على كافة الانحاء بقيم تتراوح بين ٣ ـ ٥ درجات مئوية ويسود البلاد طقس حار نهارا على شمال البلاد وحتى القاهرة .. شديد الحرارة جنوبا ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء .

كما تتكون الشبورة والسحب المنخفضة على مناطق من شمال البلاد فى الصباح الباكر تتلاشى مع تقدم ساعات النهار وتتراوح درجات الحرارة العظمى خلال الأسبوع

بين ٣٠ ، ٣٢ درجة مئوية على السواحل الشمالية وبين ٣٢ ، ٣٦ درجة مئوية على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء وبين ٣٦ ، ٣٩ درجه مئوية على مصر الوسطى وبين ٣٩ ، ٤٢ درجه على جنوب الصعيد .





هكذا اصبح للأصل

●١٩٨٤/٩/٢٧●

مكتبة الأسبوع

●●مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

كتاب سياسى

كنت رئيسا لمصر ..

رحم الله محمد نجيب

بين يدى الآن أول نسخة تخرج من كتابه الى الدنيا .. بعد ان فارق هو نفسه الحياة بحلوها ومرها .. كلماته نبض إحساسه . بسيطة معبرة . قريبة الى النفوس تماما كتبت الصورة التى طالعتنا فيما بعد الثالث والعشرين من يوليو سنة ١٩٥٢ وأحسسنا وقتها .. احسسنا جميعا ان : الفرج قريب ..

كلماته نبض احساس واحد من ابناء مصر . ضابط من طينة هذه الارض الطيبة . ارسلوه الى السودان فإذا به لا يحمي اهلها من عداوة الانجليز .. وإنما يتحول الى : مقاول انفار ! .. محمد نجيب . عند بداية عمله العسكرى فى السودان يتكلم :

كل شيء هادئ فى الخرطوم الحياة .. البشر .. الشوارع .. ووحدات الجيش .

لكننى .. بمجرد ان سلمت نفسى فى الكتيبة ١٧ ـ مشاة بالخرطوم ـ بحرى ، انقلب الهدوء الذى احسست به . الى غضب .. صدر الأمر لى ولاربعة من الضباط ان نتحرك مع ٤٥٠ جنديا . من الكتائب ٤ ، ١٣ ، ١٧ مشاة ، وفصيلة من الاستحكامات ، بقيادة الملازم عبدالله خليل للسفر فورا الى منطقة وادى بناجا بالقرب من شندى على بعد ٢٠٠ كم . للعمل فى مد وتقوية جسور السكك الحديدية التى كانت مهددة بمياه الفيضان ..

وفى هذه اللحظة فقط ، ادركت قيمة كلام ابراهيم احمد عرابي .. وتأكدت ان الضابط فى بلد محتل ليس اكثر من مقاول انفار .. ورئيس فعلى لقد تحققت نبوءته ، اسرع مما كنت أتصور !

ستة شهور كاملة فى بداية خدمتى وانا لاارى سوى صورة واحدة . الجنود يحملون المعاول والمقاطف .. الضباط يقفون وسطهم والأتربة تغطي الجميع .. أتربة الحفر والردم وليست اتربة المعارك ـ نفس الصورة بالتأكيد كانت ايام حفر القناة .

واحسست ان مستقبلى فى الجيش اصبح مهددا .. واحسست اننى يجب ان اغير مسار حياتى .. واحسست انه لامفر من العودة للحياة المدنية من جديد .. ولم يكن امامى للخروج من مطب الجيش الذى وضعت نفسى فيه سوى ان اكمل دراستى .

هكذا كانت افكار محمد نجيب ، الزعيم ، رغم كل شيء فى بداية حياته العسكرية .

ولم يعرف محمد نجيب او بالتأكيد لم يعرف وقتها ان القدر سيخطط له ان يكون الأسم الأول فى عالم الجيش والقوة العسكرية فى مصر .. خاصة عند انتخابات نادى الضباط . حين التف حوله الضباط الأحرار ليصعدوه فى مواجهة مرشح القصر .

من هنا فإن مذكرات محمد نجيب قطعة حية من تاريخ مصر .. تهم جيل الآباء .. الذين عاصروا محمد نجيب ضابطا صغيرا وقائدا لمجموعة الأحرار عندما التفوا حوله ، ورئيسا لجمهورية مصر ، يرون فيه واحدا منهم ، وهم الآن يرحلون .

وجيل الرجال الذين كانوا شبانا صغارا عندما صعد محمد نجيب الى كرسى الحكم فى مصر .. وفجأة رحل عنهم او رحل الاسم كله الى حيث لم يعد الا نعشا موقرا محمولا على الرؤوس تذرف الدموع فى وداعه .

او اطفالا ولدوا بعد ذلك ـ هم شباب اليوم يقرأون تاريخ مصر ..

وفى مذكراته يقسم محمد نجيب كل ما يهم ابناء مصر منها الى اربعة عشر فصلا . ابن النيل ، وسنوات الخدمة ، وحرب فلسطين والعد التنازلى وساعة الصفر واللحظة الحرجة وما بعد الانقلاب والتحول الى الدكتاتورية والضباط يحكمون والاستقالة او الاقالة وكيف ضاع السودان ومن فرط فى الجلاء وبداية الدخول الاجتماعى وايام المعتقل .

في ساعة الصفر

تعد انتخابات نادى الضباط هى الرصاصة الأولى فى معركة الثورة هنا يقول محمد نجيب :

كانت انتخابات نادى الضباط هي الخطوة الضالة الاولى فى طريق ثورة يوليو ..

وكانت اول تحد علنى لتنظيمنا السرى ..

وكانت الكلمة الاولى فى ملحمة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

إن الحديث عن الثورة لابد ان يبدأ بما حدث فى فيللا على الطراز الانجليزى بالزمالك ، كان يسكنها سردار الجيش الانجليزى قبل الغاء معاهدة ١٩٣٦ ، واصبحت فيما بعد نواة لنادى الضباط الكبير الذى نراه الآن .

كان ذلك فى الاسبوع الاخير عام ١٩٥١ وكان هذا الاسبوع هو اسبوع المعركة الانتخابية فى النادى بين انصارنا انصار الضباط الأحرار .. وانصار الملك .

فقبل انتخابات النادى كانت اللجنة التنفيذية لتنظيم الضباط الاحرار .. تعتقد انه ليس من الممكن القيام بالثورة عام ١٩٥٥ لقد غيرت الانتخابات عقولنا وجعلتنا نحس بقوتنا .. واكدت لنا مدى ضعف الملك ونظامه .

وانتخابات النادى كانت تجرى عادة فى هدوء .. ولم يكن لها أى اهمية خاصة .. ولم تكن تلفت انظار واحد من خارج ثكنات الجيش .. وفى داخل ثكنات الجيش كانت الانتخابات بالنسبة للضباط مباراة بين مجموعة منهم يتنافسون على خدمتهم وتوفير وسائل الترفية والرفاهية لهم . ولكن الامر هذه المرة كان مختلفا تماما .

قررت ان ارشح نفسى لجس نبض الجيش . ولاختبار مدى قوة الضباط الاحرار وتحدى الملك الذى نقلنى من سلاح الحدود وجاء بدلا منى حسين سرى عامر

عرضت الفكرة على الأميرالاى محمد كامل الرحمانى نائبى فى ادارة سلاح المشاة فرفض . وقال :

ـ هذا الترشيح يعتبر تحديا للملك .

هنا بدأت القصة

وكان ماكان كانت الثورة

الرئيس الأسبق محمد نجيب

وربما هذه المرة الأولى التى تخرج فيها رواية الأحداث الواقعية دقيقة بدقيقة بقلم الراوى الأمين .. اعنى محمد نجيب .. وليس ما اعنيه هو ما حدث للملك .. او كيف انتقل الحكم الى الضباط ولكن . ما حدث فعلا داخل القيادة العليا .. لذلك اقول . ربما هذه هى المرة الأولى التى نقرأ فيها هذه الكلمات ، واهمها عن اختيار رئيس الوزراء والوزراء والأوصياء على العرش والقائمين بالحكم .

ويقول محمد نجيب .

ـ بعد الثورة . كانت المهمة الأولى لى فى القاهرة : زيارة الرتب التى اعتقلناها فى الكلية الحربية .

هنا .. يظهر ابن مصر الذى لايحمل قلبه اية ضغينة لأحد فالثورة للشعب .

وكل واحد من ابناء الشعب حتى هؤلاء الذين قادوا الجيش باسم الملك . المسألة الآن مختلفة .

ثورة وليس انقلابا

تحول الانقلاب الى ثورة من ساعة ان وضعنا عيوننا على الشعب قبل الجيش .. وعلى الصغير قبل الكبير ..

وهذا ما كنت احلم به . والجماهير تكاد تحمل سيارتى . التى تنقلنى من رأس التين . بعد وداع الملك ، الى ثكنات الجيش فى مصطفى باشا

وكان اول ما فكرت فيه فى تلك اللحظات التاريخية الجنود الذين قتلوا واصيبوا من ليلة الثورة الى ليلة خروج الملك .

فساعة ان اقتحم البكباشى يوسف صديق مبنى القيادة ، فوجىء بمن يطلق عليه النار .. وبعد ربع ساعة من الاشتباك اصيب احد رجاله وهو الأمباشى عبد الحليم محمد احمد حسن منقباد اسيوط . وقتل فى الحال .

وفى اثناء صعود يوسف صديق الى الدور العلوى صوب مكتب حسين فريد ، اعترضه الأومباشى عطية السيد دراج من نهطاى ـ الغربية . فأطلق عليه يوسف صديق النار فأصابه إصابة قاتلة .

وظهر اليوم التالى عدنا الى القاهرة . وفى القاهرة زرت فى نفس يوم وصولى اليها ، معسكر الاعتقال بالكلية الحربية ، وزرت زملائى القدامى من لواءات الجيش لأطمئن على حالتهم .. وبعد ان امضيت نصف ساعة من المرح معهم ، قلت لهم : لا أحد سيصيبه اى ضرر ابدا إلا إذا كان هناك مبرر قانونى لذلك . لقد تخلفنا عليكم من اجل سلامتكم وسلامة الحركة فى نفس الوقت ..

وامرت الحرس ان يعاملوهم بالذوق وان يقدموا لهم ما يحتاجون اليه وان لاينسوا انهم كانوا قادتهم . وقررت الافراج عن بعضهم فى نفس اليوم وقد افرج عنهم جميعا بعد ذلك ماعدا ثلاثة ..

فى نقاط سريعة أعيد كلمات محمد نجيب :

● السياسيون ينقلبون علينا .. والجيش ايضا

● تحمس الوفد والشيوعيون للتخلص منا والاخوان وقفوا يتفرجون

● إلى ان نجح سليمان حافظ فى اقناع ضباط الثورة بالغاء الدستور وحل الاحزاب وضرب الديمقراطية

وبقية القصة رويت كثيرا ولو انها تأتى هنا بأسلوب جيد .. بقلم الرجل الذى وقع عليه الظلم فعلا

ولكنه ينسى نفسه لايتحدث عن شعب مصر .. وعن كل التحولات الاجتماعية التي صنعت بما فى ذلك اخطاء امريكا .. ثم كانت أيام المعتقل

وكم تمنيت ان يعاملونى لحظة التخلص منى كما عاملت الملك الفاسد فاروق ..

ولكن .. محمد نجيب يقول :

شطبوا اسمى من كتب التاريخ فلم يصدق اطفالى اننى كنت رئيسا لمصر ..

وكلام كثير كثير تدمى له القلوب ومع ذلك فقد خطه محمد نجيب بقلمه .. وصاغة بعصارة قلبه حتى قال :

يمكننى الآن ان اموت وانا مستريح البال والخاطر والضمير .

طارق فودة

كتاب دينى

الاسلام .. دين ودنيا

منذ أن قدم للناس كتابه الرائع الممتع المبرور « الاسلام والعلم الحديث » .. وكشف فيه عن بعض أيات الله الأولى فى الكون ـ وجعل العقل يحدق وينظر فى ملكوت السماء والارض ـ ليرى دلائل قدرة الله وعظمة ابداعه .. منذ ذلك الحين والدكتور الملهم عبدالرازق نوفل ـ أنزله الله منازل الابرار والصديقين . وهو يزجي ألوانا من الفكر الاسلامى الخالص . يمزج فيها بين أسرار الدين وحقائق العلم ـ لأن الحقائق العلمية لا تنفصل عن الدين ـ ومن ثم وصل الذين تبحروا فى العلم وهم غير مسلمين الى معرفة أن الله خالق كل شيء ولا يشركه أحد . وأنه يدير الكون بحكمة الهية فى تناسق عجيب .

وقد عرف عن المرحوم الدكتور نوفل هذا اللون من الكتابة الاسلامية .. فكانت كتبه جميعا ـ ومنها هذا الكتاب الذى أدعو المسلمين الى قراءته ـ يتلاقى فيها نور العقيدة وجلال العلم وعطر الذكاء اللماح والعبقرية الخلاقة .. وقد نحا فى كتابه هذا نحوا جديدا . وسلك طريقا لم يسلكه المؤلفون المسلمون من قبل . وإن كانت لهم فيه كتابات متناثرة .. إلا أن أحدا منهم لم يؤلف فى هذا الموضوع كتابا قائما بذاته . ومن هنا يكتسب هذا الكتاب أهمية خاصة ..

فالمؤلف يثبت بالبراهين والأدلة والحجج المستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة أن الاسلام ليس بمعزل عن الحياة . ولا ينادى بالاعتكاف للعبادة والبعد عن الدنيا زهدا فيها . لأن الفقر والاستكانة والضعف فى الدنيا إنما هى دليل التقوى .. وانما الإسلام دين ودنيا . عبادة لله ـ وعمران فى الأرض . وأنه دعا أهله الى جعلهم أعزة فى الدنيا ـ قادة للعالم ـ جديرين بالصدارة بين الدول . والزعامة بين الشعوب فى الحياة .. كما سيكونون أعزة فى الآخرة وفى الدرجات العلى من النعيم والسعادة فى جنات الله ..

والمؤلف يستهدف من وراء ذلك إنهاض المسلمين ودفعهم الى السعى والاجتهاد فى دينهم ودنياهم لتعود اليهم امجادهم السابقة وسؤددهم السالف ومكانتهم السابقة ولذلك فإن المؤلف أهدى كتابه هذا الى المسلمين الذين يضربون فى الحياة بمعاولهم . فيبذلون عرقهم ليأكلوا خبزهم .. فإذا وجبت العبادة . جففوا عرقهم ، وأدوا فرضهم . وحمدوا ربهم .

وقد تحدث المؤلف فى الفصل الأول عن دنيا العرب ودينهم قبل الإسلام . فأوضح أن بلاد العرب كانت قبل الإسلام فوضى وأى فوضى . حيث لا يحكم الناس قانون ولا يردعهم دين .. فلم يكن العرب زراعا فيرتبطوا بالأرض التى يخرج الله منها أرزاقهم

عبد الرزاق نوفل

بأوضاع يتعارفون عليها فى تحديد العلاقات بين من يملك هذه الأرض . ومن يستأجرها . ومن يعمل فى زراعتها . ولم يكونوا تجارا بمعنى كلمة المتاجرة فيقيموا حيث تزدهر حركة البيع والشراء . ولابد عند ذلك من تحديد حقوق للمتعاملين فى التجارة . كما أنهم لم يكونوا صناعا فيضعوا اللوائح والتشريعات التى تحمى العامل وتحفظ حق صاحب العمل .. وإنما كانوا أقواما غلبت عليهم البداوة وعاش أكثرهم عيشة الارتحال . فهم حيث ينتظر سقوط المطر الذى ينبت لهم الكلأ فيعيشون هم ومواشيهم عليه . والقليل منهم وهم قريش كانوا يعيشون على رحلات التجارة ـ وكانت رحلة إلى اليمن فى الشتاء . وأخرى إلى الشام فى الصيف .

وإذ كانت حياتهم تتسم بالفقر والحاجة ـ فإنهم كانوا يلجأون للسلب والنهب .. وكان أفراد كل قبيلة يدينون بالولاء لشيخ القبيلة . وهو الأكبر سنا . أو الأقوى جسما . أو الأعلى صوتا . كما كان العربى يعيش مع عائلته فى فوضى بعيدا عن الضمير .. فالأب يقتل أولاده إذا ماتوقع الفقر . ويئد البنت حتى لاتجلب عليه العار . ويتزوج الرجل بطريقة البدل . أى يطلب يد ابنة رجل على أن يزوجه هو ابنته .. كما كانت الأمية متفشية فى العرب . إذ عندما ظهر الاسلام لم يكن فى قريش سوى سبعة عشر رجلا يعرفون الكتابة ..

فى هذه البيئة التى تسودها الفوضى أشرق نور الاسلام فكان تحويل العرب من الجاهلية بكل مساوئها الى الاسلام بشريعته المنظمة لأمور الحياة . أمرا يتطلب جهدا متواصلا ليل نهار . وهذا مافعله النبى صلى الله عليه وسلم حتى حول رعاة الشاء إلى قادة للأمم وصناع للحضارة وأساتذة فى كل فروع العلم والمعرفة ..

وذكر المؤلف المفضال ـ طيب الله ثراه ـ أن الاسلام اهتم بالجسد اهتمامه بالروح وطالب بالسعى والعمل فى الحياة ومابعدها ـ كما طالب بالزهد حتى لايعتدى أحد على غيره من الناس ممن وهبهم الله خيرات الحياة ليستلبها منه ..

كما تحدث المؤلف عن أن الاسلام بدعوته للعمل أقام دولته على العدل والشورى وحدد حقوق وواجبات كل من الحاكم والمحكوم .. وحث على الجهاد إذا اعتدى أحد على أرض الدولة أو حاول اغتصاب جزء منها .. كما دعا الاسلام إلى إجراء صلح بين المتخاصمين من المسلمين ـ لأن الفرقة تضعف شوكة المسلمين . وتؤدى بهم إلى الهزيمة والبوار ..

وتحدث المؤلف أيضا عن وسطية الاسلام ، وأنه يدعو الى الا يكون المسلم مسرفا أو مقترا . وإنما يتخذ طريقا وسطا فى سلوكياته كلها .. ولاشك أن هذا الكتاب قد وضع المفاهيم الصحيحة للاسلام بين يدى القارىء ، ليبين له كيف يتعرف فى إطار مبادىء الاسلام حتى لايزيغ أو يضل .. كما يبين لأعداء الاسلام ان مايتهمون به الاسلام هو محض افتراء من نسج خيالهم المريض . وأن الاسلام منه براء .

عبدالمنعم قنديل

ماذا تعرف عنه

جبريل جارسيا ماركيز ..

ساعة النحس .. ومائة عام من العزلة

انه كاتب جديد على قراء العربية .. قفز اسمه الى القمة فى السنوات الاخيرة . واستطاع ان يخترق كل الحواجز فى امريكا اللاتينية وان يخرج من المحلية الى العالمية باصرار شديد من خلال عدد من الاعمال والروايات الادبية التى قدم فيها بغير زخرفة او رتوش انسان امريكا اللاتينية الباحث ابدا عن العدل والحرية ..

إن هذا الكاتب الذى وصل بالأدب الكولمبى الحديث الى العالم كله .. يجمع فى رواياته بين الاسلوب الفذ البسيط والواقعية والخيال .. وتتسم اعماله بالبراعة فى البناء والاسلوب والبساطة المتناهية والحوار الرائع وتخرج فى النهاية فى صورة فنية فريدة ومتميزة تنبعث بالحياة والحركة والحيوية والصراحة القاسية .

ولد جبريل جارسيا ماركيز الكاتب الكولمبى الشهير عام ١٩٢٨ فى قرية اراكاتكا .. وفى القرية الصغيرة انهى مرحلة التعليم الاولى قبل ان ينتقل الى مدينة (بوجوتا) العاصمة ، كي يواصل تعليمه .. لكنه لم يكمل دراسة الحقوق ، وفى خلال تلك السنوات كانت الشرارة الادبية تعمل فى وجدانه تحت السطح .. وكان يكافح طوال الوقت محاولا نشر قصصه القصيرة دون جدوى رغم انه كان يرسل قصصه القصيرة الى صحف ومجلات كولمبيا والمجلات الاخرى فى دول امريكا الجنوبية ..!!

غير ان الفرصة الاولى لجارسيا فى النشر اتيحت له عقب مقال لناقد ادبى وصف فيه الادب الكولمبى بالتخلف والقصور عن مستوى الانتاج الادبى حتى بالنسبة لبلاد اخرى فى امريكا اللاتينية . وهنا ارسل جارسيا لنفس المجلة التى نشرت مقال الناقد الأدبى قصة عنوانها (اذعانا للتدر من جديد) .. وتصبح القصة حديث الادباء والدوائر الفنية والادبية والصحفية . ويؤدى نشرها الى تفجر (القبار) الذى كان يوارى اسمه والى اذكاء طموحه ويستمر فى الكتابة ويتحين الفرص للنشر فى المجالات المختلفة حتى استطاع فى عام ١٩٥٢ ان يصدر مجموعته القصصية الاولى بعنوان (عيون الكلب الازرق) .. ويبدأ اسمه يلمع فى حدود بلاده كولمبيا ..!

فى باريس وظل حتى تغير النظام السياسى فى بلده من الديمقراطية الى الديكتاتورية ، واضطر الى الهجرة من باريس الى ايطاليا للعمل وعاش فترة قاسية مريرة لكنه لم يتوقف .. وكان مصرا على الصعود الى القمة ونشر فى عام ١٩٥٨ روايته الطويلة الثانية (لا أحد يكتب عن الكولونيل) وانتقل الى مرحلة متقدمة فى حياته الادبية .

واضطر من جديد للتنقل من بلد الى بلد بحثا عن عمل مستقر . وعاد الى فرنسا ومنها الى امريكا اللاتينية . واستقر فى فنزويلا . وعمل مراسلا لعدة صحف هناك .. وظل يواصل الكتابة قصص قصيرة وروايات . وصدرت له المجموعة القصصية الثانية (جنازة الام الكبرى) التى نشرت فى عام ١٩٥٩ .. ومن جديد انتقل وراء البحث عن عمل افضل حيث ذهب الى المكسيك عام ١٩٦١ .. وهناك عمل فى مجالات السينما والدعاية .. وكانت المفاجأة روايته الطويلة الثالثة (ساعة النحس) ونال بها الجائزة الوطنية الكولمبية للرواية ..!!

وبعد ٣ سنوات اخرى نشر خلالها الكثير من القصص القصيرة كانت المفاجأة الجديدة للكاتب الكولمبى جارسيا روايته الخامسة (خريف البطريرك) عام ١٩٧٨ .. ثم رائعته السادسة التى نشرت عام ١٩٨١ باسم (احداث موت معلن عنه) التى وزع من طبعتها الاولى اكثر من مليون نسخة ،

وصدرت طبعتها الثانية بعد اسابيع قليلة . وخلال شهور ترجمت الى ٣٢ لغة على امتداد العالم كله .. وقد نشرت دار الهلال فى مصر الكثير من اعمال هذا الكاتب الجديد على قراء العربية خلال السنوات الاخيرة ..

ويفرض الكاتب الكولمبى نفسه على خريطة العالم .. وتترجم كل رواياته القديمة والحديثة .. ويصبح واحدا من المع الكاتب المعاصرين .. ويحصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٢ بعد عام واحد من نشر روايته (احداث موت معلن عنه) ..!!

فتحى رزق

كتاب تاريخى

الافغانى . فيلسوف الوحدة العربية

الافغانى أول مكافح للوحده الاسلامية . ولقد عانى فى سبيل هذه الدعوه النفى والتشريد والاضطهاد والحرمان من الاستقرار . وكان الافغانى ينظر الى العالم الاسلامى على أنه وطنه وأنه وطن واحد بالنسبه لجميع المسلمين .

وذهب الافغانى الى الهند وهى تحت الاستعمار البريطانى فأحاطته السلطات البريطانية بالرعاية ووفرت له كل مظاهر الاكرام . ولكنه رأى الاستعمار البريطانى يتسلط على شعب الهند فأعلن الثورة على الاستعمار البريطانى وأخذ يزلزل الارض تحت قدمه . وانطلق يثير نخوة العلماء والهيئات الدينية ضد هذا الاستعمار الغاشم . وأفزع عمله هذا السلطات البريطانية فأمرت بابعاده عن الهند . وانتقل الى بلاد الروسيا يتفقد أمر المسلمين فيها فرأى شعبا من مئات الملايين يعيش عيشة العبيد تحت جبروت القيصريه وطغيانها . وانتهى به المطاف الى لندن فوقف بين سمع الانجليز وبصرهم يندد باستعماريتهم وأطماعهم . ورحل الافغانى الى الآستانه عاصمة الخلافه الاسلامية فرأى خليفة المسلمين منصرفا عن مصالح المسلمين الى نفسه تاركا دولة الاسلام نهبا لأوزاع الأمم من المستعمرين فأعلن الثوره على الخليفة الذى يعيش فى موطن الجد .

وجاء الافغانى الى مصر فوجدها ترزح تحت حكم اسماعيل وتئن من التدخل الاجنبى فأعلنها ثورة عارمه وطوحت المقادير بالافغانى الى باريس منفيا . وهناك اقام حركة اسلامية ثوريه تهز أرجاء العالم الاسلامى وقد بدأ المرحوم فهمى عبد اللطيف مؤلف كتاب الافغانى باستعراض حياته ثم تناول أبرز اعماله



محمد فهمى عبد اللطيف

وهى الدعوه الى الوحده الاسلامية فتردد صداها فى كل مصر وظهر اثارها فى الاقطار العربيه والاسلامية حتى اصبح اسم ذلك المصلح مقرونا بالدعوه والوحده اصل من أصول الدعوه الاسلامية . والوحده عباده . وعقيده وروح وايمان وخلق وسلوك وبهذه الوحده خرج الاسلام من الجزيرة العربية قوه دافعه حطمت اضخم القوتين فى العالم . امبراطورية الفرس وامبراطورية الروم .

وكان أن شملت الفتوحات الاسلامية . وسار الاسلام على امتداد الشام .. والعراق وفارس ومصر . وعلى امتداد القرون تمكنت الفرقه بين المسلمين ودهمت جحافل الصليبين قلب العالم الاسلامى وجاءت لتقيم دولة استعمارية صليبية فى ارض فلسطين والشام . ونهض البطل صلاح الدين لحربهم مدافعا عن بلاد الاسلام . وظهرت قوة اسلامية تمثلت فى الدولة التركية العثمانيه . وكانت تركيا تحمل لواء الخلافه الاسلاميه . ولكنها كانت تعنى بأملاكها فى أوربا اكثر مما تعنى بشئون الشرق العربى . واحتل الانجليز مصر سنة ١٨٨٢ . ثم اغارت ايطاليا على طرابلس . ووثبت فرنسا فاستولت على المغرب فكانت نهاية تركيا فى حكم الشرق العربى .

ويروى المؤلف فهمى عبد اللطيف ماحدث فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر حينما اشتد امعان تركيا فى الاستبداد بأبناء العروبه فيما يمس دينهم وينال اختصاصهم واطماع الاستعمار فى الشرق فهال الافغانى مارأى . فنهض يصيح بأرباب الغيرة من ملوك المسلمين الا يتوانوا فيما يوحد جمعهم . فانشأ جمعية « أم القرى »

وهو فى مكة لتدعو الى الجامعة الاسلامية واصدر بالاشتراك مع الشيخ محمد عبده مجلة « العروة الوثقى » هدفها وحده المسلمين وتنبيههم الى المخاطر التى كانت تهددهم وكان يرى ان الدعائم لتحقيق الوحده ترجع الى اتصال الاراضى وتجانس الوضع الجغرافى بين الاقطار الاسلامية والى اتحاد العقيده التى تربط القلوب وتؤلف النفوس .

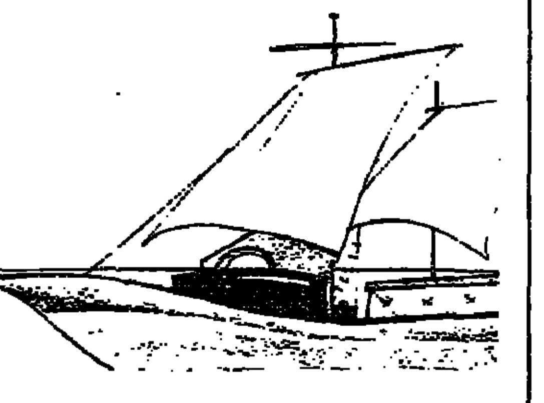
ثم يشرح الافغانى ما يرجو من قيام الوحده وهو أن يكون سلطان جميعهم القرآن . ووحدتهم الدين وينتهى الافغانى الى ضرورة أن يكون للوحده الدينية قبله . وهى قبلة الدين فاختار مكه لانها مبعث الدين ومناط اليقين وفيها يتآخى فى مواقفها الطاهره الفقير والغنى ومن ثم كان الافغانى يطمع أن يكون موسم الحج مؤتمرا عاما يتلاقى فيه المسلمون بآمالهم وأنها لفكرة لو استطاع القائمون بأمر الاسلام الانتفاع بها . ثم ينتقل الافغانى الى اهداف الوحده وغاياتها . كان كل هدفه أن تكون الوحده قوه فى وجه الاستعمار .

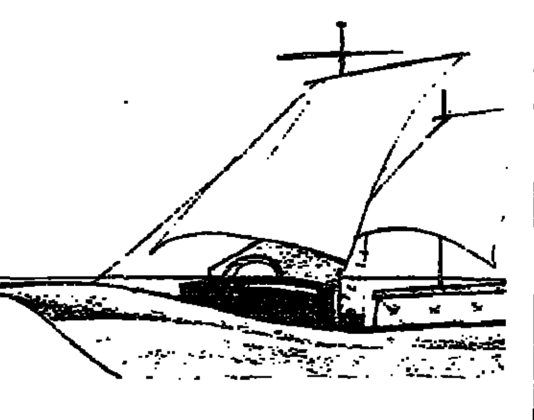
والقيت تهمه على الافغانى واتباعه انهم دعاة عصبيه وتعصب . وكان الافغانى رجلا فقيرا مضطهدا من الملوك لايملك إلا أن يلقى بأفكاره إلى الطبقة المثقفة .

ولعل أهم ما أجدى الافغانى فى توطيد دعوته أولئك الذين طبعهم بطابعه فكانوا لسان صدق للدعوه . ويؤكد المؤلف ان دعوة الافغانى خلفت وراءها اثرا عميقا فى حياة العالم الاسلامى . وقد تحركت نفوس المسلمين الى تحقيق الوحده الاسلامية وبدأ الرؤساء يعقدون المؤتمرات عنوانا للوحده الاسلامية .

نادي العسقلاني

سر السفينة المعلقة ..!





فى بلاد « الملايو » معبد على قمة تل مرتفع ، وفوق هذا المعبد تستقر سفينة صغيرة ، وكل من يرى هذه السفينة يسأل عن سرها ، والاستاذ يعقوب الشاروني يجيب لكم عن هذا السؤال فى كتابه « سر السفينة » .

تقول الحكاية : كانت هناك امرأة اسمها حليمة ، مات زوجها ، وتركها مع ابنها الصغير ابراهيم فى كوخ صغير على شاطىء النهر ، وكانت المرأة لا تكف عن العمل ، حتى توفر الطعام لها ولابنها . وكبر ابراهيم ، وقال لنفسه

ـ يجب ان اعمل لاساعد امى . ساغادر هذه القرية . واذهب الى المدينة حتى اجمع مالا كثيرا واصبح من الاغنياء . ثم اعود لامى فابنى لها بيتنا جميلا ، واجعلها تعيش سعيدة بقية عمرها .

وودع ابراهيم امه ، وسافر الى المدينة ، ومرت سنوات وهو يعمل . وزادت ثروته واصبح غنيا وتزوج من فاطمة .. الفتاة الجميلة ابنة اكبر اغنياء المدينة .

وذات يوم اشترى ابراهيم سفينة كبيرة . وعاد الى القرية التى تعيش فيها أمه . وبمجرد ان شاهدت الأم ابنها . اقبلت مسرعة وهى تقول : « ابراهيم .. ابنى .. ابراهيم عاد » . ونظر ابراهيم اليها فرأى امرأة عجوز ملابسها ممزقة فاسرع وركب السفينة

امتلأ قلب الام بالحزن ، وصعدت الى قمة التل ورفعت بصرها الى السماء وقالت : « انظر يارببى .. ماذا فعل ابنى بى .. لقد انكرنى » .

وفجأة أظلمت السماء ، وارسلت صاعقة قوية اشعلت النار فى السفينة ، وتمكن البحارة من انقاذ فاطمة ولكن ابراهيم احترق مع السفينة .

وفكرت فاطمة فى بناء معبد فوق التل بقرية زوجها ، ووضعت فوق المعبد سفينة صغيرة تشبه السفينة التى احترق فيها زوجها ، ليعرف كل من يزور المكان أنه يجب الا ننسى فضل الام وتضحياتها مدى الحياة .

● معلومة صغيرة :

الملايو : شبة جزيرة تقع فى جنوب شرق اسيا ، وهى تتألف من اتحاد احدى عشرة ولاية ، ويطلق عليها الان اسم ماليزيا ، يراس الدولة سلطان ينتخب من بين حكام الولايات ، وعاصمتها كوالالمبور ، تبلغ مساحة ماليزيا حوالى ٣٣٥ الف كيلو متر ، ويزيد عدد سكانها على ١١ مليون نسمة . وتعتبر ماليزيا اكبر منتج للقصدير فى العالم كما انها مشهورة بزراعة المطاط .

علاء عبدالوهاب

خاص للمرأة

لماذا يرفض ابنك النظام

المشكلة الاولى التى تعانى منها الام والتى تكون مصدر دائم لشكواها .. هى عدم احترام ابنها للنظام تجده يبعثر الاثاث ـ لا يتقبل كلمة « لا » بسهولة .. يريد ان يحقق كل رغباته ولا يعبأ برغبات الاخرين .. هذه المؤشرات دليل خطا فى طريقة تربية الطفل لانه يجب أن يدرب منذ نعومة اظفاره على احترام النظم السائدة واهمية الطاعة والأمان والحب التى بالتالى سيكون لها تأثير عظيم على نضجه العاطفى .

● وكيف الوصول الى هذا ؟ يقول د . ابراهيم شكرى فى كتابه « انا وطفلى والطبيب » الذى تعرض منه جزءا اليوم انه كلما اتسمت تربية الطفل بالحزم مع الوداعة والطيبة والجدية والمنطقية والثبات كلما عمق ذلك شعور الطفل بالطاعة والامان والتعود على النظام لان الافتقار الى النظام يلحق بالطفل اضرارا بالغة ويؤدى الى افساده .. ولكن يجب على الاهل ان يراعوا الا يكون النظام المتبع منفرا للطفل او ان يلجأوا للنظام بصورة مظهرية دون مبالاه بجوهر النظام لكن يثبتوا للاخرين حسن تربيتهم .

● وكيف يمكن الوصول الى هذه المعادلة الصعبة ؟

لكى يؤدى التدريب على النظام الهدف منه يجب ان يكون قائما على الحب الغامر الذى يجعل الطفل يقبل على التعلم ويستجيب بصورة اسرع .. لان التعنت والمغالاة يؤدى الى نتائج عكسية .. فالقواعد المفروضة يجب ان تكون قليلة حتى يسهل اتباعها كما يجب ان يتحلى الاهل بالصبر والحكمة والا يسارعوا الى العقاب حتى يعتاد الطفل على النظام .. وهناك نقطة هامة جدا يجب ان يفهم الطفل جيدا لماذا يعاقب حتى لا يقع فى الخطأ مرة اخرى .

كما يجب عليك سيدتى الام ـ ان تتفهمى جيدا دوافع طفلك فى التمادى فى الخطأ قبل اللجوء الى العقاب قد يكون الدافع عدم فهم . واخطر شيء على نفسية الطفل ان يعاقب دون ان يفهم لماذا عوقب .

● متى يفهم الطفل النظام ويستجيب له ؟

ـ تبدأ محاولات تعليم الطفل النظام منذ العام الاول ولكنه يبدأ فى الاستجابة وفهم اسباب واهمية الحفاظ عليه بعد الثالثة .

ولكن هناك أسبابا كثيرة وراء عدم استجابة الطفل يجب ان تعرفها الام بحيث لاتتسرع فى العقاب .. فالاحلام المرعبة ليلا قد تكون سببا فى صراخه ..

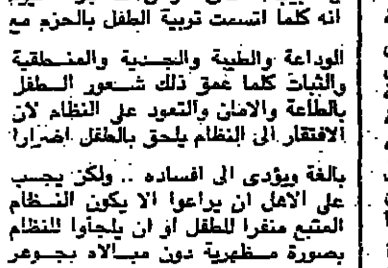
كما ان الاحساس بالوحدة او الخطر او الغيرة قد تكون سببا فى صراخه او تمرده .



كاتب جديد

الشحات مرسى .. شاعر عامية يكتب الاغنية .. من مواليد الزقازيق عام ١٩٥٧ ودرس بالمعهد العالى للدراسات التعاونية . بدأ كتابة الشعر فى اثناء مرحلة الدراسة الثانوية . واخذ يصقل ما يكتبه بعرضه على الشعراء والنقاد فى الروابط الادبية المختلفة ونوادى الأدب التى عرض طريقة اليها عندما جاء للقاهرة وقد التقى بشيخ الزجالين الباشا احمد شحاتة وتعلم على يديه وهو مدين له بالكثير .

وقرأ فى الشعر العامي والزجل لرواده واعلامه . ومامن شك فى ان بيرم التونسي قد فتح عالمه المحدود على عالم الفن الرحب اعجبته قصيدة زجل لبيرم فاخذ يقرأ كل ديوانه مرات ومرات ويتعلم من كل كلمة يقرأها عن بيرم .



الشحات مرسى

ولم يقصر قراءاته على شعر العامية والزجل . بل قرأ ايضا شعر الفصحى وتوقف كثيرا امام صلاح عبدالصبور ونزار قبانى واعجبه فيه اجترائه على اللغة واخضاعها لما يريد ان يقدمه من صور نزارية .

ويرى الشاعر الشاب الشحات مرسى ان ابداعه فى مجال الشعر العامي سببه انه يقترب من قلب العامة الذى هو قريب منهم جدا وقريب من معاناتهم ونبض مشاعرهم .

وان كان ما يميزه فى رأيى هو اهتمامه بعالم الطفل .. فكتب العديد من اغنيات الاطفال الاذاعية والتليفزيونية وكتب اوبريتات للاطفال تختلف فى معانيها كثيرا عما نراه ونسمعه وقد قال عنه الاديب التونسى رشيد الذوادى « ان اعماله تتسم بالطرافة والعاطفة الجياشة . ومضامينه لا تخلو من وفاء للارض ووفاء للانسان المصرى » .

واعجب به الناقد الكبير الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجى فقال عنه : « يكتب الشاعر الشاب الشحات مرسى انشودة الشعب ، وكلماته تؤثر فى العامة والبسطاء لانها كلمات صادقة .. واستطيع ان اقول انه نبغ فى الاغنية الشعبية وقدمها بجمالها وبساطتها وموسيقاها الحلوة وصورها الجميلة . وقد كتب اكثر من مائة اغنية ولا شك ان مستقبلا كبيرا ينتظره .

مصطفى عبدالله

فى المكتبات الآن

★ يرحمهم الله ـ د . محمد محمد الجوادى ـ يتناول الكتاب كلمات عن بعض القمم الادبية والعلمية مثل الاساتذة محمد فهمى عبداللطيف ومحمد زكى عبد القادر والشاعر صلاح عبد الصبور وبدر الدين ابو غازى ود . يحيى المشد . يقع الكتاب فى ٣٦ صفحة ـ ٣٥ قرشا ـ الناشر دار الأطباء ـ توزيع الأهرام .

★ ألعاب مسلية ـ احمد حلمى عباس ـ ١٠٠ صفحة ـ ١٠٠ قرش مكتبة مدبولى .

★ علامات يوم القيامة ـ عبداللطيف عاشور ـ ٦٤ صفحة ـ ٨٠ قرشا ـ مكتبة الفجالة .

★ الذين علمونا الحب والحكمة ـ حسن محسب ـ ١٦٠ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة اقرأ ـ دار المعارف .

★ المصحف والسيف ـ صراع الدين والدولة فى مصر ـ نبيل عبدالفتاح ٢٨٢ صفحة ـ ٣٢٥ قرشا ـ مكتبة مدبولى .

★ مناقشة فى النزاع العراقى الايرانى ـ حسن محمد طواليه ـ ١٨٠ صفحة ـ ٤ جنيهات ـ دار الوطن العربى .

تحت الطبع

★ الشعر والشعراء المجهولون ـ أحدث دراسة تقديم الدكتور طه وادى تدور حول الشعراء المجهولين فى القرن التاسع عشر . ويدرس ١٥ شاعرا لم تتناولهم الدراسات الادبية من قبل ـ الكتاب يصدر عن دار المعارف بالقاهرة .

★ الدكتور ابراهيم ناجى ـ الطبيب والانسان ـ للأديب سمير كرم فريد والصحفى على حسن ـ يصدر الكتاب منتصف اكتوبر عن جمعية رواد قصر ثقافة الغورى بالقاهرة .

★ عشاق لكن شعراء الكتاب الذى الفه فتحى سعيد منذ عامين ويضم شعراء اشتهروا بالعشق منهم ديك الجن الدمشقى وعروة بن الورد وغيرهم يعاد طبعه الآن ليصدر ضمن سلسلة إقرأ عن دار المعارف .



بريشة – ابراهيم مرزوق عيد – روض الفرج

بريشة – أحمد عبد النعيم تجارة عين شمس – الساحل

دكتور عصام بطوروس القاهرة

عبد الحميد رمضان مصنع ٨١ الحربى

بشير عياد – كفر الدوار – مأمور جمرك

فايزة – بريشة محمد موسى المالكي – النقراشي الثانوية العسكرية

فايزة – بريشة أحمد الجنزورى كلية الفنون الجميلة – روض الفرج

فايزة – بريشة محمد محمود جمعة – حسن الشاذلى

فايزة – بريشة حسام صقر كلية التربية الفنية بالزمالك

فايزة – بريشة دكتور السيد ابراهيم – معهد شلل الأطفال – امبابة

●● يعقد المجلس الاوليمبى الاسيوى اجتماعا اليوم في سيول ويستمر أربعة ايام .. بين ما يبحثه اختيار المدينة التي تنظم دورة الالعاب الاسيوية ١٩٩٠ والغالب أن تفوز مدينة بكين عاصمة الصين ، حيث كفتها أرجع من هيروشيما اليابانية ●●

... أخبار الرياضة ...

● حقق الملاكم الاوغندى لوزن خفيف المتوسط جون موجابى الفوز رقم ٢٣ على التوالى لما تغلب أول أمس على الأمريكى مايك جونزالى على حلقة ويمبلى لندن .. أوقف الحكم المباراة في الجولة الأولى بعد أن سقط جوزالى على أرض الحلقة ٤ مرات ●●

نحو الهدف
توجيهات الرئيس مبارك تحقق آمال الرياضيين

●● شملت توجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك أول أمس في اجتماعه الموسع بالوزراء ، كثيرا مما أراد الرياضيون أن يقولوه لهم من أجل تنشيط العمل الشبابى والرياضى ..

لقد دعا الرئيس إلى الاعداد الجيد للفرق الرياضية قبل اشتراكها في اللقاءات الدولية ، والاهتمام الكامل بتدريبها ورفع مستواها .. كما طالب بأن يتضمن التقرير الذى طلبه لتقييم كل ما يتصل ببعثة مصر إلى دورة لوس أنجلوس الاوليمبية الاقتراحات التي يساعد الأخذ بها على تطوير العمل في مجال الرياضة والنهوض بها ..

كما دعا الرئيس إلى تطوير مراكز الشباب ، واسلوب العمل بها ، وتطوير الخدمات التي تقدمها من النواحي الرياضية والثقافية والاجتماعية . للشباب والناشئين من أبناء المدن والاقاليم ..

وليس أدل على اهتمام الرئيس بقطاع الرياضة والشباب من هذا التنويع في التوجيه . فجاء شاملا القاعدة ممثلة في مراكز الشباب ، والقمة ممثلة في الفرق القومية والرياضية .. ومن الربط بين الرياضة والثقافة والاجتماع . ليكتمل للمواطن المصرى العقل السليم والجسم السليم ..

وقد وضح اهتمام الرئيس أكثر وأكثر لما أشار بتشكيل لجنة تضم وزراء الثقافة والاعلام والشئون الاجتماعية وشئون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة هدفها تنشيط العمل الشبابى والرياضى ..

وهذه التوجيهات لابد ستجد سبيلها إلى التنفيذ السريع ، لاننا نعرف عن الرئيس أنه يتابع .. ويستعجل إذا رأى أن هناك تأخيرا ما .. ونحن بهذا نطمئن من كتبوا إلينا يخشون أن البطء في التقييم قد يكون مقدمة . لـ كلفتة ، التقييم .. ونؤكد في نفس الوقت أن التقييم لا يعنى ، تعليق المشانق ، من ناحية ... أو تفويت الخطأ من ناحية أخرى . خاصة وأن الرأى العام أصبح على علم بالكثير مما يتصل بالاعداد للدورة واختيار أعضاء البعثة ليس من اللاعبين فقط . بل أيضا من الاداريين والمدربين ..

وكل الرجاء ألا تأخذ لجنة الوزراء اسلوب المجلس القومى للشباب والرياضة .. الذى ولدت تجربته لتموت ، لان أعضاء المجلس القومى من الوزراء كانوا يحضرون الاجتماعات القليلة التي تمت وكانهم ضيوف على المسائل التي تعرض ، فلم تكن مشاركتهم جدية ، بل اقرارا لما تعده الامانة العامة للمجلس ..

واقتراحات النهوض بالرياضة والشباب كثيرة .. وحبذا لو أن أحدا اهتم ببحث الاسلوب الذى اتبعته فرنسا ـ مثلا ـ في السنوات الأخيرة من حيث الفصل بين الرياضة للجميع في أوقات الفراغ ورياضة القمة ، فوضعت كلا منهما في وزارة .. فكان لهذا أثره في التطور السريع للرياضة الفرنسية إلى الاحسن .. والله الموفق ..

عبدالمجيد نعمان

فريق مصر وصل إلى زيمبابوى وبدأ الاستعداد للقاء الأحد
متاعب الرحلة في مطارى القاهرة ونيروبى انتهت بالراحة الكاملة في هرارى

وصلت بعثة الفريق القومى لكرة القدم الى هلرارى الساعة الثانية عشرة والثلث من ظهر أمس (الواحدة والثلث بتوقيت القاهرة) لأداء المباراة الثانية والحاسمة مع زيمبابوى الساعة الثالثة بعد ظهر الأحد القادم في الدور الاول لتصفيات أفريقيا لكأس العالم ١٩٨٦ .. كان في استقبال البعثة بمطار هرارى السفير المصرى محمد يسرى رزق وباقى اعضاء السفارة وعلى رأسهم المستشار ايهاب طاهر والمستشار فؤاد سعدالدين وكادنجو رئيس اتحاد الكرة الزيمبابوى . وكامل شحاتة رئيس فرع شركة النصر للتصدير والاستيراد ولاعب الترسانة القديم .

بعد انتهاء اجراءات الدخول توجهت البعثة الى فندق موليدى إن حيث تقيم .. وعقب تناول طعام الغذاء تم تسكين اللاعبين بحجراتهم لينالوا قسطا من الراحة ، ثم أدوا أول مران لهم منذ يومين الساعة الخامسة مساء باستاد زوفارو الذى تقام عليه المباراة . كان المران خفيفا وقصد به الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية إزالة أثار الارهاق . يتدرب الفريق اليوم بعد الظهر ، وأخر مران صباح السبت .

وفي الساعة السابعة والنصف مساء أمس لبت البعثة دعوة السفير الى حفل استقبال بمنزله حضره المسئولون باتحاد الكرة الزيمبابوى وسجله تليفزيون هارارى .

اهتمام كبير في زيمبابوى :

أثار العرض القوى الذى قدمه فريق زيمبابوى في مباراته الأولى بالقاهرة رغم هزيمته ١/ صفر شعورا بالرضا بين عامة المواطنين والمسئولين هنا . وقد قوى هذا من أملهم في الفوز في اللقاء الثاني بما يكفى لصعودهم للدور الثاني .. والجميع هنا لا يشكون في أن النصر سيكون حليفهم خاصة بعد ان أذاع التليفزيون تسجيلا لمباراة القاهرة .

وقد دخل فريق زيمبابوى معسكر اعداد بمدينة بالاوايو ـ العاصمة الصناعية الثانية ـ منذعودته من القاهرة . ويلتقى بالفريق يوميا تقريبا كنعان بنانا رئيس جمهورية زيمبابوى ـ لاعب الكرة القديم ـ لتشجيع اللاعبين ورفع روحهم المعنوية .

وصرح كاونجو رئيس اتحاد الكرة ، لاخبار الرياضة ، بأنه يعتقد أن النتيجة العادلة للمباراة الأولى كانت التعادل .. حقيقة لم يؤد اللاعبون كما يجب في شوطها الأول ، ولكنهم نشطوا وتحركوا وسيطروا واضاعوا ثلاث فرص ثمينة للتسجيل في الشوط الثانى .

نص المبادىء :

أثارت تصرفات لاعبى جيت تيزى أوزو الجزائرى في مباراته مع ديناموز بطل زيمبابوى في بطولة أندية افريقيا استياء الجماهير هنا ، وأراد البعض أن يحولها الى حملة ضد العرب ومصر منهم بهدف خلق شعور عدائى ضد الفريق المصرى .. وقام رجال السفارة المصرية بالرد على تلك الادعاءات بتوضيح ان تصرف بعض اللاعبين في أى فريق عربى أو غربى لا يمكن أن ينسحب على باقى اللاعبين والدول ، حتى لو كانوا اسرة واحدة ، ويتكلمون لغة واحدة وأن مصر قبل كل شىء تلتزم دائما بمبادىء الاخلاق والروح الرياضية وتدعوا اليها . ثم جاء رفض مصر نقل المباراة تليفزيونيا عن طريق شبكة الميكرو ويف بجنوب افريقيا حيث لا تتعامل مع حكومتها العنصرية وفضلت اذاعة تسجيل تليفزيونى للمباراة في نفس اليوم ، يرسل عن طريق القمر الصناعى من زامبيا حيث يتم إرسال شريط المباراة بعد انتهائها مباشرة من هارارى الى لوساكا بطائرة خاصة ، وكان لهذا الموقف أثره الطيب لدى اجهزة الاعلام والمسئولين هنا حيث اشادوا باحترام مصر للمبادىء .

على عثمان
رئيس البعثة

٦٥ مصريا يزحفون من زامبيا لمشاهدة المباراة :

من المؤكد أن يشهد المباراة ٦٤ مصريا يعيشون في لوساكا عاصمة زامبيا ، وقد رتبت لهم السفارة في هارارى بعض اللافتات التى تحمل عبارات الصداقة بين مصر وزيمبابوى . والجالية المصرية في زيمبابوى تعد على أصابع اليد الواحدة وسيشعر اعضاؤها بالقوة والعزة بانضمام مواطنيهم الزاحفين من لوساكا لتشجيع فريقهم القومى .

بسرعة :

* يعقد الاجتماع التقليدى للمسئولين عن الفريقين وبحضور مراقب المباراة الساعة العاشرة صباح الأحد (يوم المباراة) .
* طلب اتحاد زيمبابوى من الفريقين ضرورة التواجد باستاد روفارو قبل موعد بدء المباراة بساعة على الاقل لاستكمال الاجراءات ومساعدة الحكام في فحص كافة البيانات وجوازات السفر .
* تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر الرابعة بعد الظهر بتوقيت القاهرة .
* تتنوع حفلات التكريم للفريق المصرى وتشمل حفل الاستقبال الذى اقامه السفير الساعة السابعة والنصف مساء أمس . وحفل عشاء دعا اليه كامل شحاتة مدير فرع شركة النصر للتصدير والاستيراد في السابعة من مساء غد بفندق هوليدى إن . وحفل تكريم بعد المباراة الساعة الثامنة والنصف مساء ولم يعلن عن تفاصيله ، وغالبا سيكون الداعى اليه اتحاد الكرة الزيمبابوى .
* وجدت البعثة في انتظارها برنامجا مطبوعا أعده اتحاد زيمبابوى حول كل ما يتعلق بالمباراة من مواعيد واجراءات وترتيبات .

مع الفريق القومى

رسالة زيمبابوى :

حاتم زكريا

في رحلته الطويلة :

على خلاف ماهو مخطط له .. أصبحت رحلة الفريق القومى الى هلرارى رحلة المفاجآت والاجهاد ..

* أطول يوم في التاريخ : مع النسمات الأولى لفجر يوم الثلاثاء ٢٥ سبتمبر الطيران الاثيوبية بالقاهرة الذى قال ان الاحتمال الاكبر أن تتحرك الطائرة من مطار موسكو في الواحدة والنصف بعد الظهر لتصل الى مطار القاهرة حوالى الساعة السابعة والنصف مساء بدلا من السادسة الا الربع صباحا .

وبعد أن أسقط في أيدى الجميع كان التفكير كيف يقضى اللاعبون ساعات الانتظار الطويلة خاصة ان الاجهاد أصابهم من السهر حتى الفجر كى لا يفوتهم موعد الطائرة المبكر ! ومن التدريب قبل ساعات من توجههم الى المطار .. حاول مندوب الشركة الاثيوبية ـ مستغلا عدم التركيز الذى أصاب الجميع تقريبا من شدة المفاجأة المناخية ـ اقناع المسئولين عن الفريق بانه في الامكان اعادة اللاعبين لفندق كايرو كريون بالعجوزة حيث يعسكرون عادة لنيل قسط من الراحة ثم العودة الى المطار قبل الموعد المفترض لوصول الطائرة ، السراب ، من موسكو طريق أثينا . ولكن على عثمان رئيس البعثة والادارى العميد زامر عزت تنبها الى الموقف وأصرا على أن تقوم الشركة بواجبها بانزال الفريق بفندق قريب من المطار لتجنب اللاعبين المزيد من الارهاق في زحام مواصلات القاهرة من العجوزة للمطار ذهابا وعودة . وخضعت الشركة لرغبة المسئولين وانزلت الفريق بفندق ايجيبتيل القريب من المطار .

كان المفروض أن يكون أفراد البعثة على استعداد للتحرك من الفندق في حوالى السادسة لاخذ الطائرة المزعومة .. ولكن وفي حوالى الواحدة ظهرا اتصل مندوب الشركة الاثيوبية بالبعثة وأبلغها أنه تم ترتيب سفرها على الطائرة الكينية التي تغادر القاهرة في تجمع كل أفراد بعثة الفريق القومى بمطار القاهرة استعدادا للسفر الى هارارى طريق أديس أبابا على الطائرة الاثيوبية .. وبعد انهاء كافة الاجراءات واستلام بطاقات الصعود للطائرة كانت المفاجأة غير المتوقعة أن الطائرة الاثيوبية لم تقلع من موسكو لسوء الأحوال الجوية وانتشار الضباب حول مطار العاصمة السوفيتية بصورة أصبح معها الاقلاع مغامرة غير مأمونة العواقب وذلك طبقا لاقوال مندوب شركة

حوالى الخامسة بعد الظهر دون انتظار للطائرة الاثيوبية ، وعليه كان على الجميع أن يعدلوا عن مشروعاتهم في النوم وقضاء بعض الحاجيات وأن يكونوا على أهبة الاستعداد في الثالثة بعد الظهر للتحرك تبأخر ، الميكروباص ، فتأخر التحرك الى الرابعة ووصل أخر فوج من البعثة الى المطار في الخامسة الا خمس دقائق حيث تبين مرة أخرى ان الطائرة الكينية ستتحرك في الخامسة والنصف .. ويا ليت الطائرة تحركت في السادسة ولكنها تحركت في حوالى السابعة الا الثلث في طريقها الى نيروبى .

وفي الطائرة في الجو رحب قائدها بالفريق المصرى وطلب من الركاب تشجيع الفريق وحيث انه مقبل على مباراة هامة .

لم تكن الرحلة الى نيروبى مريحة بالقدر المطلوب حيث شغلت كل مقاعد الطائرة ولم تكن هناك فرصة لحرية الحركة أو الاستغراق في النوم .

وصلت الطائرة الكينية الى مطار جومو كينياتا بنيروبى حوالى الساعة الحادية عشرة وعشر دقائق مساء حيث قضت البعثة ما يقرب من ساعتين لاستخراج تأشيرات دخول العاصمة الكينية لقضاء الليلة بفندق بان افريكا .. وفي الثامنة صباحا غادرته لتستقل الطائرة الكينية في العاشرة الى هارارى . كان في استقبال البعثة ووداعها ومساعدتها في كافة الاجراءات بمطار نيروبى مندوب من السفارة المصرية .

* الاربعاء ٢٦ سبتمبر : بدأ يتغير الحال الى الاحسن منذ أن أقلعت الطائرة الكينية من مطار جومو كينياتا في العاشرة والنصف تقريبا .. وبعد رحلة مريحة وصلت هارارى في الساعة الثانية عشرة والثلث ظهرا .. وكان في استقبالها رجال السفارة المصرية ورئيس اتحاد الكرة بزيمبابوى .. وعقب انتهاء الاجراءات والحصول على تأشيرات الدخول حيث لم نتمكن من الحصول عليها قبل ذلك لعدم وجود سفارة لزيمبابوى بالقاهرة توجهت البعثة الى فندق هوليدى ان .. والفندق مريح جدا ، وقد بدد مع الاستقبال الطيب كل ما صاحب الرحلة من متاعب وصعوبات .. وبعد تناول الغذاء والراحة أدى اللاعبون مرانهم الأول بهلرارى في الخامسة مساء .. ثم كان حفل الاستقبال الذى دعا اليه السفير المصرى في المساء .

، الامبراطور ، حسين امام في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله أمس حسين امام حكم كرة القدم الدولى .. وقد حاز لقب ، الامبراطور ، لامتيازه في السيطرة على المباريات التي أدارها محليا ودوليا .. جاءت الوفاة بعد مرض ضمد له طويلا بما كان يتمتع به من ايمان وقوة ارادة وعزيمة .. وقد تولى حسين أكثر من منصب قيادى في كلية الزراعة ونادى السويس وشغل أعواما طويلة منصب سكرتير عام لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم ، وكان فيها جميعا مثال الدقة والكفاءة .. وقد شيعت الجنازة بعد ظهر أمس وتقبل الأسرة العزاء بدار المناسبات بجوار نادى الزمالك ..

رحم الله حسين امام رحمة واسعة والهم الأسرة الكريمة الصبر والسلوان .

الزمالك ومنتخب اليمن وديا في كرة القدم غدا

يؤدى فريق نادى الزمالك لكرة القدم غدا أولى مبارياته الودية باليمن .. حيث يلعب مع منتخب اليمن .. ثم يلتقى يوم الاحد القادم مع فريق نادى الزهرة صاحب الدعوة .

تتكون بعثة الفريق من : حمادة امام رئيسا ، ومحمود أبو رجيلة مديرا ، وفاروق السيد مدربا مساعدا ، ود . ممدوح مصباح طبيبا مرافقا ، وهشام مندى اخصائيا للعلاج الطبيعى .. و ١٩ لاعبا : طارق عبدالعليم ومحمد صلاح وهانى عبادة وجمال عبدالله وسعيد الجدى وأشرف قاسم وأيمن يونس ومجدى طلبة وحمادة عبداللطيف واسماعيل يوسف وطارق يحيى ووفائى فرج ونصر ابراهيم وعبدالرحيم محمد وعلاء عبدالعال .

عمر عبدالعزيز صبرى
المركز الثالث

بطلان لجودو الجمهورية والقاهرة من الصيد

فاز رحاب هيكل من نادى الصيد بالمركز الأول في بطولتى القاهرة والجمهورية للجودو .. كما فاز زميله عمر عبدالعزيز صبرى بالمركز الثانى لبطولة القاهرة والثالث لبطولة الجمهورية .

ملعب المباراة الثانية للمقاولون والأهلى في كأس أفريقيا .. يحدده الاتحاد المصرى

قرر المكتب التنفيذى للاتحاد الافريقى لكرة القدم ظهر امس أن يكون للاتحاد المصرى البت في الملعب الذى تقام عليه المباراة الثانية في الدور قبل النهائى لكأس افريقيا للأندية أبطال الكئوس بين المقاولون والأهلى يوم ٢٨ أكتوبر ..

كان المقاولون قد طلب ان تقام المباراة على ملعب النادى الاسماعيلى بالاسماعيلية ، على أساس أن شعبيته هناك أكثر من شعبية الأهلى ، واستند في طلبه الى أنه وهو صاحب الملعب له الحق في أن يلعب مباراته حيث يريد ، بشرط ان يخطر النادى الآخر قبل موعد المباراة بعشرة أيام .

إلا أن النادى الأهلى تقدم بمذكرة الى الاتحاد المصرى ـ حولت الى الاتحاد الافريقى ـ بأنه لا يوافق على اللعب في الاسماعيلية خاصة وأنه لا يلعب مبارياته على ملعبه بالجزيرة ، بل يلعبها باستاد القاهرة الذى لا يمكن اعتباره ملعبا له بدليل أن الزمالك ـ منافسه التقليدى يلعب على نفس الملعب .. وأضاف أن المقاولون لم يستند في طلبه الى عدم موافقة مديرية أمن القاهرة على أن يلعب المباراة على ملعبه باستاد الجبل الاخضر ، ذلك لأن أمن القاهرة لا يمانع في ذلك ، كما أن الأهلى لا يمانع في أن تقام المباراة الثانية بالجبل الأخضر ، مادام الأمن موافقا ..

ويعرض الأمر على المكتب التنفيذى أحال الموضوع للبت فيه بواسطة الاتحاد المصرى بوصف أن الاتحاد الافريقى مختص ببحث الخلافات بين الاتحادات ، أما والخلاف بين ناديين تابعين لاتحادواحد ، فيكون البت من شأن هذا الاتحاد . الذى هو الاتحاد المصرى .. الذى عليه أن يراعى في قراره أن يأتى متمشيا مع لوائح الاتحاد الأفريقى للمسابقة ، ومع مقتضيات اقامة المباريات في مصر من حيث موافقة جهات الأمن .

وقد صرح محمد أحمد رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم بأن الاتحاد سيبحث المسألة ويبت فيها في أسرع وقت .. ويعقد تيسيما رئيس الاتحاد الأفريقى مؤتمرا صحفيا الساعة الحادية عشرة والنصف صباح اليوم بمقر الاتحاد الأفريقى بالجزيرة يعلن فيه قرارات المكتب التنفيذى .

هذا ويوالى الفريقان المران استعدادا للدورى العام الذى يبدأه المقاولون بلقاء غزل دمياط بالجبل الاخضر يوم السبت ٦ أكتوبر ، ويبدأ الأهلى في اليوم التالى بلقاء المنصورة في المنصورة .. وقد شاءت القرعة أيضا أن يلتقى فريقا المقاولون والأهلى مرة ثالثه في نفس شهر أكتوبر ، وذلك في الاسبوع الثالث الدورى يوم الأحد ٢١ أكتوبر ، بعد أن يلتقيا للمرة الأولى في كأس افريقيا يوم ١٢ أكتوبر باستاد القاهرة .

جانب من اجتماع المكتب التنفيذى للاتحاد الافريقى

بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس تعيد ذكرى الأسطورة بيورن بورج

رغم انتهاء بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس بفوز جون ماكنرو الامريكى ببطولة فردى الرجال بعد أن تغلب على منافسه العنيد ايفان لندل التشيكى ، إلا أن السويديين أثبتوا فيها أنهم يمثلون قوة هائلة في عالم التنس ، ويكفى أن أربعة منهم كانوا بين المرشحين للمراكز ال ١٦ الاولى : ماتس فيلاندر المرشح رقم ٤ ، وهنريك سندستروم رقم ٩ ، وجاريدى ١٤ ، وجواكيم نيستروم رقم ١٦ .. إلى جانب عدد اخر من زملائهم كان لهم شرف الاشتراك في بطولة المليونى دولار وعلى رأسهم بطل العالم للناشئين ستيفان اوبيرج ..

حقيقة لم يتعد أى منهم دور الثمانية ، نتيجة لعدم الخبرة الكافية من البعض أمام أبطال العالم ، أو لوقوع البعض الآخر ضحايا لمفاجآت ولحظات تألق فوق العادة لمنافسين من غير المرشحين .. فقد سقط الصاعد اوبيرج في الدور الثانى أمام ماكنرو المرشح الأول .. وأطاح ليفان لندل المرشح الثانى بجاريدى في الدور الرابع .. وفي واحدة من أكبر انجازات جون لويد البريطانى ، زوج كريس ايفرت ، تمكن من اخراج هنريك سندستروم من الدور الرابع أيضا .. وجاء الاسترالى الصاعد بات كاش ، ١٩ سنة ، بحيوية متدفقة ليخرج من دور الثمانية ماتس فيلاندر ، ٢٠ سنة ، المرشح الرابع وآخر أمل للسويد .

ويؤكد بعض الخبراء أن تعاظم التنس السويدى بدأ مع بيورن بورج الاسطورة ، ويه استمر ، وليس بمدارس الناشئين كما ذكرت تقارير سابقة بالرغم من اعتزاله منذ ثلاث سنوات تقريبا .. ويقول جون ماكنرو أعظم لاعبى التنس في العالم حاليا أن هذا التقدم السويدى كان ببورج ويه استمر .. أن النجاح الضخم الذى حققه بورج غطى تماما على أى برنامج للناشئين هناك في السويد ، وهذا يوضح مدى ما يمكن أن يحققه لاعب واحد لبلده ..

وماتس فيلاندر ـ خليفة بورج في السويد وأفضل لاعبيها حاليا ـ يؤيد كلام ماكنرو ويؤكده ويقول أنه عندما ظهر بورج أخذ كل فرد في السويد رياضة التنس كشىء جاد ، وفجأة وجدنا أننا نملك لاعبين كثيرين يتمتعون بالموهبة وعددا كبيرا من الناشئين .

وقد كان فيلاندر ـ الذى يعد حاليا من لاعبى العالم الاوائل ـ أحد هؤلاء ، الاولاد ، الذين كانوا ينظرون إلى بورج بعيون مفتوحة مندهشة ، وكل منهم يقول لنفسه : ، أريد أن أكبر وأصبح مثله ، ..

ويضيف فيلاندر : لن يكون هناك اى سويدى يحقق ما حققه بورج : الفوز ببطولة ويمبلدون ٥ مرات متتالية ، وببطولة فرنسا المفتوحة ٦ مرات ، والوصول إلى نهائى بطولة الولايات المتحدة المفتوحة ٤ مرات .. وأنا لا أعتقد أننى أستطيع أن أكون مثله . وليس هناك لاعب مثله على الاطلاق .. ربما يوجد بعض اللاعبين القلائل الممتازين ، ولكنهم لم يحققوا مثلما حقق .. أن تكسب ويمبلدون ٥ مرات متتالية .. كيف ؟

مجلس ادارة المصارعة يبحث استقالة رئيسه

يعقد مجلس ادارة الاتحاد المصرى للمصارعة اجتماعا يوم الاربعاء القادم لبحث الاستقالة المقدمة من نجيب المستكاوى رئيس المجلس .. وكان قد قدم استقالته من المجلس مسببة بأن حالته الصحية لا تسمح له بالاستمرار .

وقد صرح لواء مصطفى عبدالله سكرتير عام اتحاد المصارعة بأن رئيس مجلس الادارة قد ذكر بعد ذلك ما يخالف مسببات استقالته المكتوبة حيث قال أن الاستقالة لم تكن لأسباب صحية فقط .. وإنما لأن عناصر العمل التطوعى الجاد بالاتحاد أصبحت قليلة ، بالاضافة إلى وجود من أسماهم بالانتهازيين وان لم ينس أن هناك شرفاء .

العام الخامس .. المقاولون بطل الشركات

الاسكندرية ـ علاء صادق :

للمرة الخامسة على التوالى ، احتفظت شركة المقاولون بالدرع العام لبطولة الجمهورية السابعة عشرة للشركات .. حصلت على ٢٧٠ نقطة بفارق ١٠٨ نقط أمام شركة غزل المحلة التى احتلت المركز الثانى برصيد ١٦٢ نقطة .

جاءت غزل شبين في المركز الثالث برصيد ١٠٣ نقط .



مسعد نور
هداف الدورة

وقد أسفرت منافسات اليوم الأخير عن فوز غزل شبين الكوم ببطولة كرة اليد بعد فوزها على المقاولون ١٣/١٤ في الثانية الأخيرة ..

وفي كرة السلة اكتملت الاثارة والمتعة في اللقاء النهائى بين شويبس وبيتروجيت وتمكن القائد الخبير مدحت وردة من قيادة فريق شويبس للنصر ٥٧/٥٩ ..

وفي الملاكمة وأمام ٥ الاف متفرج فاز غزل كفر الدوار بالبطولة بعد فوزه على ستيا ١٧/١٨ ، بينما أضاف المقاولون العرب إلى رصيده ٥ كئوس في بطولات كرة الماء بعد فوزه على النصر للتصدير ٨/٢١ .. وفي الهوكى بعد فوزه على قناة السويس ٣/٤ .. وفي التنس بعد فوزه على هيئة قناة السويس .. وفي الشطرنج بعد فوزه على النصر للتصدير .. وفي السباحة الطويلة وتبعه غزل دمياط .

وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لكرة القدم فازت التوكيلات على الكروم ١/٢ ، وسجل مسعد نور هدفى فريقه ، وفاز بلقب هداف الدورة برصيد ٦ أهداف .

اليوم بطولة الجمهورية للمصارعة الحرة للناشئين

تقام اليوم وغدا باتحاد الشرطة بطولة الجمهورية للمصارعة الحرة للناشئين تحت ١٤ سنة . يشترك في البطولة ٢٠٠ لاعب يمثلون ٢٠ منطقة في الأوزان ما بين ٣٠ ، ٧٠ كيلو جرام . تبدأ عملية الميزان الساعة العاشرة صباح اليوم تعقبها المنافسات بعد الظهر .

اليوم .. تكريم فريق المنصورة للطيران الشراعى

المنصورة ـ محمود حسن :

تقيم محافظة الدقهلية اليوم حفل تكريم لفريق المنصورة للطيران الشراعى ، لحصوله على المركز الثانى في مسابقة الطيران الشراعى الدولية التى أقيمت بمطار امبابة . وكان الناشىء أحمد رزق عبدالسلام قد فاز بالمركز الثالث للفردى . يحضر حفل التكريم سعد الشربينى محافظ الدقهلية .

ضيقى .. تنفرجى : وأزمة مدربى الكرة بالنادى المصرى

بورسعيد ـ عادل الجزار :

بعد أن كان النادى المصرى يعانى من عدم وجود مدرب للفريق الأول لكرة القدم بعد عدم تجديد عقد مدربه بوشكاش اثر خسارة المصرى في المباراة النهائية لكأس مصر أمام الأهلى التى كان المصرى متقدما فيها ١/ صفر الى ما قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة ثم تغير الحال بهدف علاء ميهوب الذى تعادل به الأهلى ثم فوز الأهلى بهدفين في الوقت الاضافى ..

بعد هذه المعاناة وصل أمس الى بورسعيد أوسكار فولون المدرب الارجنتينى لفريق آسيك ابيدجان بطل ساحل العاج الذى لاقى الأهلى في دور الثمانية لكأس افريقيا للأندية أبطال الكئوس .. وفي نفس يوم أمس تلقى المصرى برقية من رونكو لوموفوفتش المدرب اليوغسلافى للكاميرون تفيد بأنه يصل اليوم الى القاهرة ومنها الى بورسعيد ..

إزاء هذا ، الازدواج ، في المدربين أجل المصرى البت في التعاقد مع اوسكار المدرب الارجنتينى الى أن يصل اليوغوسلافى ..

هذا ويبلغ اوسكار السادسة والأربعين من عمره ، وقد درب ساحل العاج ثلاث سنوات ، وينتهى عقده هناك يوم ٢ ديسمبر .. وسبق له تدريب أندية همار باى الدنماركى ولوزان السويسرى وابياقول الاسبانى .. وسيتعاقد مع المصرى على أن يكون مرتبه الشهرى الاساسى خمسة آلاف دولار ..

وفي لقاء سريع معه صرح بأنه لكى يعرف مستوى الأهلى قبل مباراته مع آسيك ـ حضر الى القاهرة لمشاهدة نهائى الكاس بين الأهلى والمصرى .. وهو يعتقد على ضوئها ان فريق المصرى فريق جيد لكن مدربه بوشكاش وقع في أخطاء تكتيكية أهدى بها الكاس الى الأهلى .



بوشكاش
مدربه السابق



أخبار المسرح

★تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول

الكل يبحث .. عن نيللى !

فى مسرحية استعراضية

★مازال فنان الكوميديا فؤاد المهندس يبحث عن بطلة مسرحيته الكوميدية الاستعراضية الغنائية الجديدة « هالو حبيبتى » . والبطلة التى يبحث عنها هى الفنانة نيللى . لتشاركه بطولة المسرحية التى أعدها عبد الرحمن شوقى عن المسرح العالمى ويخرجها حسن عبد السلام .

ويبحث أيضا عن نيللى : المخرج المسرحى السيد راضى . لتقوم ببطولة مسرحية كوميدية يستعد لاخراجها فى الموسم الشتوى !

★ نيللى
بين فؤاد المهندس
والمخرج سيد راضى !

فنانو « زى ما تحب » لم يتقاضوا أجورهم !

★بعد ٣ أسابيع من عرض مسرحية « زى ما تحب » على مسرح حديقة مختار ، قدم ممثلو المسرحية الى مخرجها حسين جمعه شكوى عاجلة ، لانهم لم يتقاضوا اجورهم ، بينما حصل الفنانون المتعاقد معهم من خارج هيئة المسرح على قسط واحد من أجورهم وهم : أمال رمزى وزينات فهيم واحمد الحريرى وسعيد عمارة . بينما الفنانون والفنيون التابعون لهيئة المسرح لم يتقاضوا اى مبالغ من أجورهم ومكافاتهم . عن البروفات التى استمرت لمدة شهرين بالاضافة الى أسابيع العرض .

قال المخرج حسين جمعه تعليقا على شكوى الفنانين والفنين ، بانه مثلهم لم يتقاض حتى الآن بقية اجره !

« ريا وسكينة » أنهت موسم زقاق المدق قبل موعده !

★ سيد زيان (فرج) .. ومعالى زايد (حميدة) فى مسرحية « زقاق المدق » « تصوير : خميس مرجان »

* بعد شهر واحد من عرض مسرحية « زقاق المدق » بالاسكندرية أسدل ستار المسرحية ، لينتهى موسمها الصيفى ، بعد أن انهت مسرحية « ريا وسكينة » أخر ليلة عرض بالاسكندرية . بعد أن استمر عرضها عامين متواليين بالقاهرة والاسكندرية . وكان من المقرر أن يستمر عرض مسرحية « زقاق المدق » بالاسكندرية حتى نهاية هذا الشهر .. ولكنها لم تصمد أمام « ريا وسكينة » .

ومسرحية « زقاق المدق » .. و« ريا وسكينة » من انتاج فرقة الفنانين المتحدين التى نافست نفسها

وخلال الشهر القادم تستأنف مسرحية « زقاق المدق » عرضها على مسرح الجلاء . مع بداية الموسم الشتوى .

جحا يبحث عن حل للمعادلة الصعبة

★ قدم جحا وعودا كبيرة للناخبين قبل نجاحه فى انتخابات مدينة ما فى زمن ما .. كانت كل وعوده مبالغات . لذلك عندما اختاره الناس رئيسا لمدينتهم .. وجد نفسه فى مازق غريب فكل وعوده لايمكن تحقيقها إلا بمعجزة إلى أن أدرك أن تحقيق كل شيء لا يمكن أن يكون إلا بالعمل .. والعمل فقط فالسماء لا تمطر ذهبا ولا فضة .على أن تكون مهمته هو أن يوفر لهم العدل والأمن والحرية .

هذه هى الفكرة التى يقدمها المؤلف وحيد حامد من خلال مسرحية « جحا يحكم المدينة » التى تقدم حاليا على المسرح الجديد .. وهى فكرة جيدة بالتأكيد فى نص كوميدى .

تبدأ المسرحية بظهور جحا فجأة .. وبعد التحقق من شخصيته يجتمع مجلس المدينة ويقرر ايداعه حديقة الحيوان لتسلية الأطفال .. وبعد فترة تحصل إحدى سيدات الأعمال على حكم من المحكمة يسوى بين جحا وأى أنسان اخر وباحقيتها فى الحصول عليه . وتبدأ بعد ذلك بالاشتراك مع محاميها فى استغلاله فى مشروعات تجارية كان اخرها استغلاله للدعاية لأحد المرشحين لمجلس المدينة . وهنا .. يقرر جحا استغلال حكم المحكمة وترشيح نفسه هو لعضوية المجلس .. ويحصل جحا على أكبر الأصوات ويتولى رئاسة المجلس .

وفق مخرج العرض شاكر خضير فى اختيار ممثليه ، وإن كان شانه شان الكثير من مخرجى مسرح القطاع الخاص الذين يهتمون بتركيب القفشات الكوميدية على حساب عناصر العرض المسرحى الاخرى من موسيقى واضاءة .. وجاء ديكور نهى برادة مناسبا لعرض تجارى مبهر .

أما سمير غانم فهو خفيف الظل كعادته وإن لم يحدث بعد انسجام بينه وبين شخصية جحا بسبب عدم توافر الكم الكافى من التدريبات . وإن كان من الواضح أنه فى سبيله لمعايشة الدور بطريقة أفضل .. إسعاد يونس طاقة كوميدية لم تستغل بعد ، إذ يمكن أن تصبح ممثلة الكوميديا الأولى ... لو تخلصت من بعض لوازمها . ثم ياتى أحمد راتب فى دور المحامى مقدما الشخصية فى نمط كاريكاتورى جيد وباسلوب جديد شانه شان معظم الشخصيات التى قدمها فى الفترة الاخيرة سواء على المسرح أو فى التليفزيون . ومن بين الشباب الجديد تلمح طاقات فنية لكل من عبد السلام عبد العزيز وعبدالسلام الدهشان ..

وأخيرا . يبدو أن مسرح القطاع الخاص سيبدأ فى التخلص من عيوبه .. ويحاول تقديم حل للمعادلة الصعبة وتقديم الضحك من خلال نص يقول شيئا هادفا .

حامد عز الدين

توفيق الدقن فقط .. يمثل
وجميع أبطال المسرحية .. يغنون ويرقصون



★ فى المسرحية الكوميدية « وش السعد » .. مجدى وهبة يمثل دور « شريف » الذى يقع فى غرام بدرية البدوية الحسناء (هالة فاخر) بعد سلسلة من المفارقات الضاحكة « تصوير : عادل أحمد »

★أبطال مسرحية « وش السعد » يتكلمون كثيرا .. دون أن يقولوا شيئا .. والسبب هو تفكك هذا العرض المسرحى وتخبطه . وحيرة مؤلفيه : نجيب نجم وأحمد حلمى فى توصيل المغزى الأخلاقى للمسرحية . والذى يلخصه توفيق الدقن فى عبارة غامضة قبل إسدال الستار ، عندما يقول: « ان الاسرة التى لاتحترم كلمة كبيرها .. معرضة للانهيار والضياع » ...

وبسبب ضياع مغزى المسرحية . وسط سلسلة من المحاورات الكلامية التى لاطائل من ورائها . لجأ مخرج العرض : سعيد مدبولى إلى إضافة مشاهد الغناء والرقص إلى المسرحية . فظهر أبطالها جميعا يغنون ويرقصون ، إبتداء من هالة فاخر وإيفا وهدى فريد وانتهاء بمجدى وهبة الذى شارك بالرقص دون أن يغنى . أما وحيد سيف فلم يشارك لا بالرقص ولا بالغناء مكتفيا بتقديم لوازمه المعروفة .

ولهذا .. اكتفى توفيق الدقن بالتمثيل . وبالفرجة — أحيانا أخرى — على بقية أبطال المسرحية وهم يغنون ويرقصون !

وفيما بين الرقص والغناء .. يدخل أبطال مسرحية « وش السعد » فى مجموعة من « القفشات » والنكت اللفظية التى تصل إلى حد الاسفاف الذى لاهدف من ورائه سوى أضاعة الوقت . واستجداء ضحكات الجمهور !

بطل مسرحية : وش السعد « هو شريف (مجدى وهبة) .. شاب تعرض لحادث سطو فى إحدى رحلاته بالصحراء وأنقذ حياته رجل اعرابى .. وتمر الأيام ، ويتلقى شريف رسالة من الاعرابى بأنه سيبعث إليه بابنته الوحيدة (بدرية) لتكون أمانة فى عنقه قبل وفاته . ويستعد شريف ليرد للرجل معروفه السابق ، باعتبار أن ابنته فتاة صغيرة .. وإذا به يفاجأ بأنها فتاة فى ريعان الشباب ، هى هالة فاخر .

يبدأ الصراع بين شريف وأخته ناهد (إيفا) التى تضيق بتصرفات شقيقها



★ توفيق الدقن
كبير الاسرة وعبارة غامضة

★ وحيد سيف
يقدم لوازمه .. ولا يغنى !

الذى يهيم حبا بفتاة تدعى أنها فنانة « لوسى » (هدى فريد) .. وهى فى حقيقة الامر طامعة فى أمواله وأراضيه والفيلا التى يمتلكها :

تتصاعد الاحداث ، عندما ينشب النزاع بين بدرية ولوسى على حب شريف ، من خلال محور الاحداث (ممدوح الدواوينى) إبن خالة شريف (وحيد سيف) .. وأيضا عبد الهادى بك كبير الاسرة (توفيق الدقن) . حيث يتظاهر ممدوح بخطوبة بدرية . ويتظاهر عبد الهادى بخطوبة لوسى التى تعتقد أن شريف قد أفلس . وفى نفس الوقت تظلم الدنيا فى وجه شريف وهو يظن أن الجميع قد تخلوا عنه ، وأن الدنيا غابة يفترس فيها الناس بعضهم بعضا . و .. ينتهى العرض عندما ينجح توفيق الدقن ووحيد سيف .. بالاتفاق مع بدرية .. فى إعادة الأوضاع إلى شكلها الصحيح . وتكون النهاية السعيدة بلقاء شريف وبدرية (مجدى وهبة وهالة فاخر) .. ولقاء ممدوح ووفاء (وحيد سيف وإيفا) . وليظهر أخيرا هدف المسرحية فى تأصيل معنى احترام التقاليد وعادات الاسرة عند الزواج .

هالة فاخر فى هذه المسرحية : ممثلة متعددة الألوان ، أدت دور الفتاة البدوية باتقان وان كانت تخلط بين لهجة بدو الصحراء ولهجة أبناء الخليج العربى من سكان المدن . ويحسب لمجدى وهبة فهمه لشخصية (شريف) وابتعاده عن الاسفاف اللفظى ، مثلما فعل وحيد سيف فى دور (ممدوح ابن خالته) .

أما إيفا فينقصها حرارة الانفعال . بينما تحاول هدى فريد أن تكون ممثلة جيدة . ويبدو محمد الأبندانى فى دور الشغال مصيلحى فى أحسن حالاته .. خفة ظل وحضور مسرحى .

« سهران »

شكسبير بالعامية بين طه حسين وتجربة سمير سرحان

★ للمرة الثانية .. يغامر الدكتور سمير سرحان بتقديم مسرحيات الشاعر الانجليزى وليم شكسبير الى جمهور المسرح ، باللغة العامية الدارجة ، بعد ان بدأ تجربته الجريئة فى الموسم الماضى بمسرحية « حلم ليلة صيف » ثم تجربته الثانية هذا الموسم بمسرحية « زى ماتحب » التى تعرض حاليا على مسرح مختار .

وترجمة نص مسرحى لشكسبير .. عملية شاقة ، يراعى فيها المترجم نقل الاحساس الشعرى لشكسبير .. عندما يحولها الى العربية ، واللغة العربية الفصحى بها تلك المرادفات الشعرية المقابلة للاحساس الشعرى فى النص الانجليزى . ومن اشق الامور . ان يعثر المترجم ومعد النص على مرادفات تعطى الاحساس الشعرى للكلمة الشعرية فى قاموس اللغة الشعبية

وبهذا فإن الدكتور سمير سرحان استاذ الادب الانجليزى عندما فكر فى تقديم مسرحيات شكسبير لجمهور المسرح باللغة العامية ، فهو أشبه بالمغامر الذى صعد على ظهر سفينته المصنوعة من اللغة العامية . وابحر بها بين الامواج الشاعرية عند شكسبير . ليكتشف لنا عالما جديدا او تجربة جديدة يوصل بها فكر شكسبير ومسرحياته الى عامة الناس فهل نجح الدكتور سمير سرحان فى هذه التجربة ؟

قلت للدكتور سمير سرحان . لو كان عميد الادب العربى الدكتور طه حسين حيا بيننا الان .. ما كنت قد سلمت من نقده وهجومه اللاذع على تجربتك فى تحويل مسرحيات شكسبير الى اللغة العامية ؟!

ـ قال : لقد شاهد مسرحية « زى ماتحب » الدكتور احمد حسن الزيات وزوجته ـ كريمة الدكتور طه حسين ـ وقبل بداية العرض قال لى الدكتور الزيات : « يادكتور انت تفسد مسرحيات شكسبير بتحويلها الى اللغة العامية .. » وبعد نهاية العرض سالته ـ ما رايك الان ؟ .. فقال : التجربة جريئة وجيدة ولقد قربت مسرحية شكسبير الى اذهان وفهم عامة الناس .

★ ★ ★

كان عميد الادب العربى الدكتور طه حسين من اشد الرافضين لان يكتب المسرح باللغة العامية . بل انه كان يرفض ان يشاهد المسرحيات المكتوبة باللغة العامية . وكان يسميها مسرحيات تافهة . وهاجم الدكتور طه حسين .. توفيق الحكيم عندما كتب مسرحيته « الايدى الناعمة » وقدمها على المسرح باللغة العامية . وقال انها لاترقى الى مستوى المسرح !

من هنا فجر الدكتور طه حسين قضية اللغة المسرحية . وحرص على ان تكون لغة المسرح .. هى اللغة العربية الفصحى ، لا العامية . والدكتور سمير سرحان يعرف بالطبع كل هذه الاراء التى طرحها عميد الادب العربى طه حسين ويقدرها .. ولكنه يغامر .. من اجل خلق مسرح شكبيرى جماهيرى يرتاده كل الناس .. بدلا من أن يرتاده فقط ، عدد قليل من المثقفين !

عاطف النمر

ميدالية فضية لفرقة الشرقية فى مهرجان الفولكلور

رسالة فرنسا ـ من السيد النجار :

★ حصلت فرقة الشرقية للفنون الشعبية على الميدالية الفضية والمركز الثانى على العالم . فى مهرجان الفولكلور الذى شاركت فيه ٣٤ دولة فى مدينة ديجون جنوب فرنسا . أستغرقت رحلة الفنانين المصريين ٣٠ يوما كاملة . طافت خلالها بخمس مدن كبيرة واكثر من ١٢ قرية فى فرنسا وبولندا واشتركت خلالها فى ٣ مهرجانات دولية للفنون الشعبية . ولبت دعوة خاصة من المنظمة الدولية للفولكلور .

بدأت رحلة فرقة الشرقية بتلبية الدعوة الخاصة من المنظمة الدولية للفولكلور لمدة عشرة ايام ، قدمت خلالها ٦ عروض حيث قدمت رقصاتها الفرح والسبوع والحصان والعاب شعبية وحلاوة زمان والسقايين والتحطيب والغوازى والدحيه . من تصميم الفنان سمير جابر . ولاقت العروض اقبالا كبيرا من الجمهور حيث ازدحم المسرح عن أخره بسعر « ٥٠ فرنكا » للتذكرة « ٦ جنيهات » . كما نفذت جميع معروضات الحرف البيئية فى المعرض الذى اقيم بجوار المسرح واشرطة الكاسيت التى طبع عليها موسيقى ورقصات الفرقة .

مهرجان ديجون

ثم إنتقلت الفرقة لتقديم عروضها على مسارح مدينة ديجون جنوب فرنسا واشترك فيه هذا العام ٣٤ دولة ممثلة فى ٤٨ فرقة فنية من جميع دول العالم .

وكانت مصر هى الدولة العربية الوحيدة التى اشتركت فى المهرجان ونقلت الطابع العربى فى جميع رقصاتها الى المتفرج الفرنسى . وأقيم حفل الافتتاح على يومين حيث تم تقسيم الدول الى مجموعتين وتعرض كل دولة ١٢ دقيقة . وكانت مصر هى الدولة الثانية فى المجموعة الأولى .. ثم أعلنت النتائج .. ففازت تشيكوسلوفاكيا بالميدالية الذهبية ومصر بالفضية وكولومبيا بالبرونزية .

ومهرجان بولندا

ثم غادرت الفرقة فرنسا الى بولندا للاشتراك فى مهرجانين أخرين للفنون الشعبية . ولاقت الفرقة نجاحا كبيرا فى اليوم الأول للافتتاح . واستمر تقديم الفنون المصرية لمدة ساعتين ، واشترك معها بالرقص والغناء بقية الوفود .

وفى المهرجان الثانى الذى تنظمه وزارة الثقافة البولندية بولاية جولانا جورا على الحدود الالمانية . اشترك فيه ١٧ دولة .. قدمت فرقة الشرقية ٤ عروض .

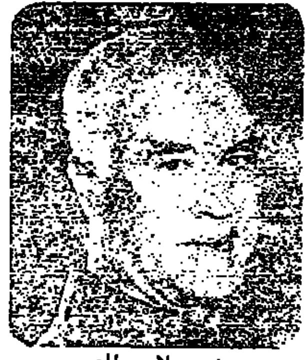
صلاح طاهر يتخطى الزمان والمكان بأحاسيس روحية

★ سألت الفنان صلاح طاهر . عن لوحاته الجديدة فقال : أنها تصور جديد لأحاسيس جديدة .. وتناول جديد من شانه أن يحرك نفس المشاهد ولا تتركه فى حالة ركود .

فلا بد للعمل الفنى من أن يجعل نفس المشاهد فى حالة حركة أى أن ينشط النفس والذهن لمن يستوعب العمل الفنى .. ومن أجل هذا تعتبر عملية الابداع اساسا لكل الفنون .

ومعنى الابداع كما يقول الفنان صلاح طاهر أن العمل لم يسبق اليه أحد وروعه كل عمل فنى هى فى مقدارما فيه من إبداع ومذاق خاص . وهى رسالة تختلف كل الاختلاف عن رسالة العلم والفلسفة . ومن الصعب أن أحدد ما أحاوله الان من هذه المرحلة الفنية .

كل ما استطيع أن اقوله ان كيانى مملوء بالمشاكل الفنية التى يتطلب كل منها حلا مستقلا . واجمع كل طاقاتى وخبراتى من اجل الوصول الى تلك



★ صلاح طاهر

الفنان يعيش صراعا لا ينتهى :

الحلول الفنيه . ومن الصعب ان اقول أنها تنجح كلها فطالما انفقت أياما فى عمل من الاعمال ثم ألغيه . وهى مسالة يعرفها كل من مارس الابداع أو أراد أن يقول شيئا جديدا فتاره أتمرد على العمل الفنى وطالما تمرد هو على إنه صراع لا ينتهى . كما انى أريد ان ادخل الحياة الجارية والانسان والأجواء المحيطة التى قد تصل فى احيان كثيرة الى معان كونيه .. أريد أن اصل بهذا كله الى « التجريد » معنى هذا انى انتقل الان بقدر الاستطاعة الى أحاسيس روحية تتخطى الزمان والمكان وارجو من الله التوفيق .

احسان عبدالغفار

الأصوات المصرية الغنائية بخير تنتظر فرصة الانتشار



★ عفاف راضى
أجمل الأصوات

★ محمد الحلو
صوت واعد

★ زينب يونس
الانشاد المتحرر

★ توفيق فريد
أين الفرصة

★ مع هذا الحديث الذى ارتفعت نبرته منذ قريب ، ولعل صداه مازال يتردد ليختفى رويدا رويدا . حول المغنيات والمغنين العرب الوافدين وإخوانهم المصريين المقيمين . والصراع الذى توهمه ، أو اختلقه بعض حملة الاقلام فى الصحف .

بقلم : مدحت عاصم

يرتفع صوت « الولد الشقى » صديقى العزيز الحبيب محمود السعدنى الذى أنا مدين له ، وكما قلت من قبل ، بفضل طوق به عنقى منذ سنوات لا انساه ، مهما امتد بى العمر وتغيرت الاحوال والأوضاع ... فى حوار له على صفحات مجلة الكواكب الغراء التى أرجو ان تبلغ مكانتها فى عهد رئيسة تحريرها الأديبة الكبيرة والناقدة المثقفة التى كانت « صفحة الادب » فى جريدة الأخبار عندما كانت تشرف على تحريرها ، نموذجا للأدب والفكر المصرى الرفيع .. أقول : أرجو ان تبلغ مجلة الكواكب فى عهد حسن شاه ما بلغته فى عهد رئيس تحريرها السابق الاستاذ حسن إمام عمر ، الذى يمثل شهامة إبن البلد المصرى الأصيل وخلقه ، فى علاقاته مع الناس جميعا وأهل الفن بصفة خاصة ، وله إلى جانب هذا نظرة موضوعية تكشف أعماق الفنون بمختلف ألوانها ونوعياتها ، وقلم صريح أمين .

تحدث محمود السعدنى إلى صحفى من الرعيل الشاب الجاد الملتزم فى حقل النقد الفنى هو الأديب الصحفى محمد الدسوقى ، ولم يتخل فى حديثه عن اسلوبه النقدى الحريف اللاذع الذى هو مثل « البهارات » على مائدة الادب المصرى والذى أحببنا فيه الجرأة والصراحة .

ولكنى اقف معترضا على عبارة جاءت فى حديثه قال فيها : « إن الذين يغنون فى مصر الآن ناس زينا ينفعوا صحفيين ومهندسين ونجارين مسلح وسباكين .. ولكنهم لا يصلحون للغناء على الاطلاق .. » .

ما هذا يا أخى ؟ هذا ظلم بين .. لو كان صديقى العزيز الحبيب محمود السعدنى قد أضاف كلمة « بعض » فى بداية عبارته ليقول : « إن بعض الذين يغنون فى مصر الآن .. » .. لكان منصفا ولكان قوله ، كعهدى به دائما ، الحق الصريح .. ذلك لأن فى مصر ومن بنيها أصواتا بلغت حدا كبيرا من الجودة والحلاوة .. من النساء نسمع : عفاف راضى صاحبة أجمل الاصوات المصرية المثقفة فى العالم العربى على الاطلاق ، وفيها اميرة سالم صاحبة الصوت الرخيم والأداء السليم ـ التى تغمط حقها أجهزة الأعلام ـ ولم يلتفت إليها الملحنون ، وفيها زينب يونس أقدر الأصوات المصرية فى أدائها الفطرى المنطلق والقائها الذى يذكرنى بصوت أم كلثوم فى ايامها الاولى من الانشاد الدينى

ولها ملامح فى الأداء المتحرر تكاد تذكرنى بالعظيم الشيخ على محمود فى ابتهالاته وقصائده الدينية والتى لم التزمت بادائها الفطرى الحر ولم تقيد صوتها « بالحان » « السوق » . لبقيت محتفظة بمكانتها ، ثم هناك سوزان عطية ونادية مصطفى وغيرهن ممن لم تتح لهن بعد فترة النضج والانتشار ولا تساعدهن أجهزة الاعلام بالقدر الكافى ولم تتهيأ لهن الفرصة ، ربما لأنهن لا يمتلكن « الوسائل » اللازمة .. ! أما فى أصوات الرجال المصريين فلدينا : محمد الحلو ومحمد ثروت وعلى الحجار وتوفيق فريد ، وغيرهم وغيرهم .. والمشكلة أن هذه الأصوات المصرية من نساء أو رجال لا يتهيأ لها المجال الذى يجده غيرهم للانتشار والنضج بالالحاح على توصيلهم إلى الاسماع .

لقد كان محمود السعدنى قاسيا فى تعميم حكمه على الأصوات المصرية . وما عرفت عنه أبدا أنه قاسى القلب مهما كان حريفا أو لاذعا .

هكذا مسنغ للأصل

علامة استفهام

اطلق راديو لندن على تحقيقات المدعى الاشتراكى مع بعض تجار العملة ورؤساء البنوك الاجنبية الخاصة وصف (وفضيحه ماليه فى مصر) .

وقد عجبنا لهذا الوصف . فاطراف القضية لا يمثلون سوى انفسهم . ومثل هذا الاعتراف ليس غريبا على الدول الرأسمالية ومنها بريطانيا نفسها .

لقد كان ما حدث يستحق هذا الوصف فعلا اذا كانت اجهزة الاعلام هى التى اكتشفته بينما الحكومة تتستر عليه .

ولكن المدعى الاشتراكى هو الذى كشف عن التفاصيل واعلنها للرأى العام .

واتخذ من الاجراءات الوقائية ما يكفل تصحيح هذا الاعتراف اننا على عكس ما يصوره الاعلام المتميز نعتز بيقظة الاجهزة الرقابية فى بلادنا وبشجاعتنا فى مواجه الانحراف وضربه علنا بلا تردد ونعتبر ذلك دليلا على نظافة الساحة الاقتصادية فى مصر .

لقد كان المنحرفون يتعاملون بالمليارات وكان يمكن فى بلد آخر غير مصر وفى عهد آخر غير هذا العهد ان يسووا أمورهم مع المسئولين فلا يظهر لانحرافهم اثر مثلما حدث فى قضية لوكهيد مثلا التى مست سمعه عروش اوروبيه !

ان اذاعه لندن تفقد الكثير من احترامها ومن تأثيرها فى العالم العربى نتيجة تحيزها الواضح ضد العرب .

وعليها ان تكون اكثر حرصا ما دام ان رئيس مجلس ادارتها صهيونيا معينا بمرسوم ملكى بريطانى .

عبدالسلام داود

أخبار الناس

○ بقلم : أبو نظارة

شاب سكندرى ينجو من الموت فى أثيوبيا عندما هاجمه أسد !

كتب حمدى ياسين

○ نجا شاب سكندرى من الموت باعجوبه .. هجم عليه أسد فى مدينة أديس ابابا باثيوبيا عندما كان يزور حديقة الحيوان به واصابة بالغة . الشاب اسمه اسماعيل يوسف اسماعيل (٣٠ سنه) ويعمل مهندس مساحة باليمن الشمالية . وكان قد توجه الى اثيوبيا فى رحلة سياحية من صنعاء . وفى حديقة الحيوان اراد ان يأخذ صورة تذكاريه بجوار قفص الاسد .. والتصق بقضبان القفص . وفجاة هجم عليه الاسد من الخلف وانشب مخالبه فى كتفه واصابه ب ١٥ جرحا كبيرا وصغيرا . استمر علاجه فى اديس أبابا لمدة شهر تم نقل الى الاسكندرية لاستكمال علاجه حيث اجريت له عدة عمليات ترقيع فى الكتف والذراع باشراف الدكتور عبدالله برهان استاذ جراحة التجميل بطب الاسكندرية .



أحمد زكى : لم أتزوج .. وهذا تشهير بى !

○ تلقت « أخبار الناس » من الفنان أحمد زكى . أنه لا صحة إطلاقا لما نشر من أنه تزوج من الفنانة سعاد حسنى . التى يعمل معها فى مسلسل « هو وهى » . وقال أحمد زكى فى رسالته . إنه لا ينفى لمجرد النفى .. ولكن لأن خبر الزواج كاذب تماما . ويسىء إلى سمعة زميلة كبيرة له . كما يظهره وكانه رجل مزواج . لانه انفصل عن زوجته السيدة هالة فؤاد منذ شهر . وقال انه منذ بدأ العمل الفنى . لم تلصق أيه اشاعة به .. لانه منعزل تماما فى حياته الخاصة .

○ احمد شفيق ابو عوف رئيس اللجنة الموسيقية العليا سافر امس الى مدينة كالبارى عاصمة جزيرة سردينيا بايطاليا لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

● المؤرخ الموسيقى محمود كامل يعالج الآن فى مستشفى المقاولون العرب حجرة ٢١٧ — بعد أن دخل المستشفى مصابا بنزيف واحتباس فى البول بعد عودته من الحج .

الاحتفال السنوى لاغنية ألوسترن بجولى فيل

○ يقام فى المدة من ٤ اكتوبر حتى ٣٠ ديسمبر القادم بفندق جولى فيل بالهرم الاحتفال السنوى الرابع لاغنية « الوسترن » وهى التى اشتهر بها الغرب الامريكى . تقدم فرقه دو دوج الد — سو الموسيقيه الموسيقى الامريكية التقليدية .

ويتاح لرواد مطعم الجار دينو بفندق جولى فيل الاشتراك فى يانصيب مجانى كبير ليلة رأس السنة جوائزه تذكرة مجانية لامريكا (الاول والثانى) على الخطوط الجوية العالمية .

والثالثة قضاء عطلة نهاية الاسبوع واقامة كاملة مع السفر على مصر للطيران بفندق جولى فيل بالاقصر .





○ تمت بحمد الله خطبة هدى أحمد عبدالعزيز المحاسبة بهيئة الآثار الى محمد صلاح الدين .. المحاسب .

الميريدان يحتفل بعرائس عام ١٩٨٣

● احتفل فندق ميريديان بالعرائس الذين احتفلوا فى قاعاته بزفافهم خلال عام ١٩٨٣ . حضر الحفل حوالى ٣٠٠ عريس وعروس . أقيم الحفل حول حمام السباحة واحياه كارم محمود والراقصة مرفت بدر وعدد من النجوم . ووزعت على العرائس هدايا قدمتها مجموعة من الشركات . قام بقطع التورته الضخمة التى اعدت فى الاحتفال لاعب الكرة وغزال الملاعب نجم مصر والزمالك ابراهيم يوسف وعروسه



أسماك .. خارج الحلقة

● حلقة الأسماك بالانفوشى — وهى المكان المخصص لبيع الأسماك للتجار والمستهلكين بالاسكندرية — تركها الباعة وطرحوا أسماكهم فى وسط الشارع وعلى الأرصفة — تنبعث منها الرائحة الكريهة !!

تصوير : محمود عبد العزيز

○ الملحن الموجى الصغير خرج من المستشفى بعد أجراء عملية جراحية .

● الدكتور محمد عزب أستاذ الديكور بالمعهد العالى للسينما صمم طابع بريد بمناسبة اليوبيل الفضى لاكاديمية الفنون سيعرض على هيئة البريد لاعتماده واصداره فى نوفمبر القادم .

○ شباب قرية عنيل شبيحه بمحافظة الجيزة يقوم بالتعاون مع الوحدة المحلية للقرية بعمل تشجير للقرية ودهان للكتل الخرسانية المحيطة بالقرية على طريق القاهرة — اسيوط وكذلك انشاء حديقة عامة فى مدخل القرية .

○ امال ليهطة رئيسة اللجنة الداخلية بنادى الجزيرة الرياضى تقيم غدا فى العاشرة صباحا أول معرض لبيع النباتات المنزلية من إنتاج مشتل النادى الذى تشرف عليه منذ ٣ سنوات ويتم البيع بالليدو .

عزيزى

○ عزيزتى مدينة ١٥ مايو .. مساكين سكانك .. أسرعوا للاستقرار بك ولكنهم صدموا باكثر من صدمة .. مشاكل المياه والكهرباء .. ثم هيئة النقل العام التى لا تريد أن يصل الاتوبيس الى داخل المدينة فاصبح الساكن يركب ثلاث مواصلات حتى يصل الى عمله .. ثم التليفونات .. تعاقد السكان على تركيب تليفونات ودفعوا التركيب والاشتراك ومع ذلك يؤجل عمل التليفونات شهرا بعد شهر بحجة أنهم فى انتظار ان يقص وزير المواصلات شريط عربة السنترال !! بالنيابة عنهم اقول : فلتعمل التليفونات بدون قص الشريط .. لعل حالها يكون احسن !

نبيل عصمت

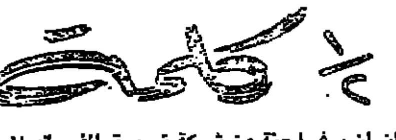
○ رويدا عدنان .. ستراها فى اكثر من عمل تليفزيونى ممثلة ومطربة .. خلال الشهور القادمة . ستشترك فى مسلسل « لاتفتح هذا الباب » اخراج نظمى بغدادى وتقود فيه بدور بدوية وتغنى عدة الحان لمحمد الموجى . كما تشترك فى مسلسل « سارة بين الحب والجلاد » . تاليف رشاد حجازى واخراج محمد عبد السلام ويلعب بطولته معها مصطفى فهمى .

رويدا عدنان

● « شمعة وارملة ونسناس » اسم الفيلم الذى يخرجه الدكتور هشام ابو النصر عن قصة وسيناريو وحوار الدكتورة احلام حسن وانتاج المخرج احمد ياسين يبدأ التصوير فى اوائل ديسمبر القادم .. بطولة حسين فهمى ومديحة كامل واحسان القلعاوى .

● رابع حفيدة للمفكر الاسلامى الراحل عبدالرزاق نوفل رزق بها ابنه احمد وأسماها مريم بناء على وصية جدها الراحل .

○ حمام السباحة بفندق رامادا بالاسكندرية افتتح هذا الاسبوع .. يقع فى الدور الخامس .



½ كلمة

لا أظن ان سفر لجنة من شركة تسويق الأسماك الى ايرلندا يتعارض مع سياسة ضغط الانفاق الحكومى . فقد تم توقيع اتفاقية مع ايرلندا لاستيراد ٢٠ ألف طن سمك يبدأ ورودها فى نوفمبر . ومهمة هذه اللجنة المسافرة هى فحص هذه الأسماك سمكة سمكة عند الشحن والتأكد من أن كل سمكة هى سمكة وليست قرموطا . كما ان تكاليف سفر وبدل سفر هذه اللجنة تتضاءل فى سبيل التأكد من أن لحم هذا السمك ليس لحم الخنزير .

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ — ٣ إلى ٢٠ — ٤
ستعود الامور لمجراها الطبيعى مع من تحب .

الثور : ٢١ — ٤ إلى ٢٠ — ٥
تغير مفاجىء فى حياتك العائلية .

الجوزاء : ٢١ — ٥ إلى ٢٠ — ٦
عين العقل التحبب الى الناس .

السرطان : ٢١ — ٦ إلى ٢٠ — ٧
حاول أن تستفيد من الاخطاء التى وقعت فيها .

الإسد : ٢١ — ٧ إلى ٢٠ — ٨
فرج قريب وظروفك المالية تتحسن .

العذراء : ٢١ — ٨ إلى ٢٠ — ٩
تجنب الكلام والثرثرة فالحياة حلوة .

الميزان : ٢١ — ٩ إلى ٢٠ — ١٠
تبدأ مرحلة هامة من حياتك الغرامية .

العقرب : ٢٢ — ١٠ إلى ٢٠ — ١١
نقاش عائلى يتطور لسوء تفاهم كن حريصا فى اقوالك .

القوس : ٢١ — ١١ إلى ٢٠ — ١٢
تجد الحل تجاه المشكلة التى تشغلك .

الجدى : ٢١ — ١٢ إلى ٢٠ — ١
شخصيتك القوية نالت احترام الجميع .

الدلو : ٢١ — ١ إلى ٢٠ — ٢
امنية عزيزة تحققها بفضل الاصدقاء .

الحوت : ٢١ — ٢ إلى ٢٠ — ٣
يجب ان تتمتع بروح التعاون . ابحث عنها جيدا .

تبادل السفراء بين مصر والأردن

(بقية المنشور ص ١)

الاعتبار ممارسة الضغط على أحد . أو على أى جانب .

وقال ردا على سؤال حول امكانية اشتراك الأردن فى عملية السلام على أساس مبادرة ريجان قال سبق أن قلنا أن مبادرة ريجان لها جوانب ايجابية وأخبرتنا الولايات المتحدة بذلك . ولكن علينا أن نرى أين تقف مبادرة ريجان الآن . وما إذا كانت هناك مبادرات أخرى .

وبعد انتهاء لقاء القائم بالأعمال الأردنى بالصحفيين . التقى الدكتور بطرس غالى بهم ..

وأعلن الدكتور بطرس غالى أن قرار الأردن بعودة العلاقات الدبلوماسية مع مصر هو خطوة ايجابية للغاية ولصالح المصلحة العربية .

وقال الدكتور بطرس غالى أن تلك الخطوة ستساعد على استئناف المحادثات بمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة خاصة وأن الموقف المصرى يقوم على أساس ضرورة التعاون والتنسيق مع الأردن بشأن أى مفاوضات مستقبلية خاصة بقطاع غزة والضفة الغربية .

وأوضح وزير الدولة للشئون الخارجية ردا على سؤال عما إذا كان قرار الأردن مفاجأة لمصر أنه كانت هناك اتصالات بين مصر وبين الحكومة الأردنية منذ الثلاث السنوات الماضية .

نرحب بالعرب

وردا على سؤال عن الدولة التى ستلى الأردن فى عودة علاقاتها مع مصر وعن صحة الشائعات التى تقول بأنها ستكون العراق قال الدكتور بطرس غالى لا أعرف ولكننا نرحب بالدولة العربية التى ستلى الأردن .

وقال وزير الدولة للشئون الخارجية ردا على سؤال آخر لاشك أن هذا سيعطى نموذجا قابلا للتكرار قد تتخذه دول أخرى .

وردا على سؤال حول ما إذا كانت تلك الخطوة بمثابة ضغط على إسرائيل للجلوس على مائدة السلام قال وزير الدولة للشئون الخارجية أعتقد أنه ليس هناك أية علاقة بين المصالحة العربية والعلاقة بين مصر وإسرائيل .

وحول تأثير تلك الخطوة على مستقبل الفلسطينيين أكد الدكتور غالى أننا لسنا على استعداد لبداية محادثات جديدة حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة بدون مشاركة الأردن والفلسطينيين ولذلك فإن استئناف العلاقات بين مصر والأردن من الطبيعى أن يوفر ويخلق تنسيقا أفضل بين مصر والأردن بخصوص المفاوضات المستقبلية الخاصة بالضفة الغربية وقطاع غزة .

وردا على سؤال عما إذا كانت عودة العلاقات بين مصر والأردن تأتى بسبب التغيير الذى حدث فى الحكومة الاسرائيلية قال الدكتور بطرس غالى أنه ليس هناك علاقة على الاطلاق بين الأمرين والمهم ليس تغيير الحكومة فى إسرائيل وإنما المهم هو تغيير السياسة الاسرائيلية التى لم تر حتى الآن أى تغيير فيها .

وسئل الدكتور بطرس غالى عما إذا كان هناك رؤية مصرية باحتمال حدوث هذا التغيير فى السياسة الاسرائيلية فقال أن هذا أمل .

وردا على سؤال عن موعد تبادل السفراء بين القاهرة وعمان قال الدكتور غالى أننى لا أعرف الموعد بالضبط ولكننى أعتقد أنه خلال الأيام المقبلة سيختار الرئيس حسنى مبارك سفير مصر فى عمان كما سيختار الملك حسين عاهل الأردن سفير بلاده فى القاهرة ونأمل أن يحدث ذلك فى الأيام القليلة القادمة .

مبارك يزور

(بقية المنشور ص ١)

الاوسط بعد تشكيل الحكومة الجديدة فى اسرائيل .. وقال جنيشر ان تشكيل الحكومة الجديدة فى اسرائيل يجعل من الممكن على الاوروبيين استئناف دورهم الان فى الشرق الاوسط .

كما علمت « الاخبار » ان جنيشر بحث مع عصمت عبد المجيد الاعداد لزيارة الرئيس حسنى مبارك والتصور المصرى لتسوية مشاكل الشرق الاوسط ولبنان وحرب الخليج .

سوريا ستعاقب الأردن !!

« بقية المنشور ص ١ »

هذا القرار وعواقبه » . وقال « ان سوريا ستبحث سبل مواجهة هذا الموقف الجديد » . ونددت الصحف السورية بعنف بالقرار الأردنى ووصفته بانه « ضربة » موجهة الى قرارات مؤتمرات القمة العربية وبانه « مؤامرة صارخة » ضد القضية العربية الرئيسية وهى القضية الفلسطينية .

وقالت صحيفة « الثورة » ان سوريا لن تسمح على الاطلاق « بامتداد اتفاقيات كامب ديفيد الى حدودها » وترفض رفضا قاطعا أن يتحول الأردن الى « قاعدة للتجسس والعدوان » ضدها .

وأدان « التحالف الديمقراطى الفلسطينى » بشدة قرار الحكومة الأردنية باعادة علاقاتها الدبلوماسية مع مصر فى بيان سلمه للصحف التى تصدر فى دمشق .

ودعا « التحالف » (الذى يضم الجبهتين الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة تحرير فلسطين والحزب الشيوعى الفلسطينى) القوى الوطنية الى توحيد جهودها لمواجهة القرار الأردنى .

وطالب « التحالف » الدول العربية باتخاذ « اجراءات انتقامية » ضد النظام الأردنى الذى « انتهك » قرار مؤتمر قمة بغداد الذى ينص على مقاطعة « النظام المصرى » لانه أبرم اتفاقيتى كامب ديفيد وكان ما يسمى بـ « التحالف الوطنى » الفلسطينى الموالى لسوريا قد أذاع بيانا مماثلا يندد بقرار الأردن .

وقال « التحالف الوطنى » ان القرار الأردنى جاء تتويجا للتحركات التى قام بها النظام الأردنى وياسر عرفات بغية الانضمام الى المخططات الامريكية الاستسلامية الرامية الى تصفية القضية الفلسطينية .

ليبيا قرار حسين

(بقية المنشور ص ١)

وقال الراديو « ان اعضاء الجامعة العربية من واجبهم ان يتخذوا فورا وبصورة جماعية القرار الحازم والنهائى بالمقاطعة الشاملة للنظام الاردنى وحمله على العدول عن قراره » .

وقال راديو طرابلس ان النظام الاردنى « الذى كشف عن رغبته المخزية فى انهاء عزلة مصر قد قدم للعدو الصهيونى الذريعة لتصفية القضية الفلسطينية ومواصلة سياسته التوسعية فى الاراضى العربية » ...

ابو ميزر : القرار الاردنى

(بقية المنشور ص ١)

ومما يذكر ان ابو ميزر من زعماء الجناح الموالى لسوريا فى منظمة التحرير الفلسطينية واكد ابو ميزر إن هذه الخطوة لايمكن عزلها عن خطاب الرئيس ريجان فى الأمم المتحدة الذى طرح فيه مجددا مشروعه للسلام واضاف ان مثل هذه الخطوة لايمكن ان تساعد على توفير حل عادل لقضية فلسطين . كما انها تضيف عقبة جديدة فى طريق اقامة تضامن عربى حقيقى وفعال لتحرير الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة .

رحلة سياحية

« بقية المنشور ص ١٦ »

بند الظواهر غير الصحية أن تغرى هذه التسهيلات بعض العناصر القليلة الى استغلالها والانحراف بأهدافها من أجل كسب غير مشروع وقد أتاحت هذه التجاوزات الفرصة لهواة السلطة والهيمنة الذين لا يعملون الا وسط التعقيدات والتحكم فى المصائر الى أن يضربوا ضربتهم بالعمل على وقف هذه المكاسب التى حصلت عليها صناعة السياحة . واستطاعوا بالتهويل والتخويف والمبالغة أن يحصلوا لانفسهم على حق المنح والمنع لهذه التسهيلات بزعم الحفاظ على الاقتصاد القومى . وشملت القيود التى نجحوا فى فرضها حرمان المنشآت الفندقية والسياحية التى دخلت مجال الانتاج منذ سنوات طويلة من حق الاستفادة من التسهيلات والاعفاءات الجمركية لتنفيذ مشروعات التجديد والاحلال والتى تعتبر فى رأى الخبراء لا تقل أهمية عن عملية اقامة وانشاء المشروعات الجديدة .

ولم تقتصر هذه النكسة التى تعرضت لها صناعة السياحة على منع وتقييد الاعفاءات والتسهيلات .. بل تعدتها الى حرمان أجهزة السياحة صاحبة المسئولية المباشرة فى رعاية هذه الصناعة من سلطة اتخاذ القرار النهائى فى عملية منح ما تبقى من تسهيلات جمركية . وحتى تكتمل الصورة فقد أوكل الى لجنة مشتركة من السياحة والجمارك مهمة اقرار هذه الاعفاءات .. ولكنها فى الحقيقة ليست سوى تغطية لسيطرة ممثلى الجمارك عليها .

والذى أريد أن أوضحه أن أحدا لا يمكن أن يقر ضياع أى حق من حقوق الدولة .. ولكن هناك حدودا لا يجب تعديها فى الحفاظ على هذه الحقوق فى نفس الوقت الذى يتم فيه الحفاظ على التشجيع اللازم لانطلاقة صناعة السياحة . ولتكن المرحلة القادمة وفقا لما جاء فى بيان الحكومة فتحا جديدا للسياحة وانهاء لعملية الوصاية التى تتعرض لها من كل أجهزة الدولة .

لقد آن الأوان لأن تقدم القيادة التنفيذية العليا على اتخاذ قرار باعادة الحياة الى المجلس الاعلى للسياحة . وأن تضم عضويته كل الوزراء الذين تتصل مسئولياتهم بالعمل السياحى .

وحتى تكون لهذا المجلس فعاليته فلابد أن تكون قراراته ملزمة لجميع أجهزة الدولة . وحتى نجنب هذه الخطوة شبح الانتكاس فان أجهزة وزارة السياحة مطالبة بتنقية النشاط السياحى من الشوائب وعناصر الانحراف . والى أن يتم هذا فان صناعة السياحة ستظل محصورة فيما تعانى منه من انكماش يقيد دورها فى انعاش الاقتصاد القومى .

ولنا عودة لاستكمال الحديث حول عناصر النهوض بالسياحة .

مشكلة فنان

صلاح حسنين

مشكلة الفنان صلاح حسنين هل هى مشكلة بلا حل ؟!

هذا الفنان السكندرى هو رائد (فن النحت اللمسى) وهو منشىء (مدرسة النحت اللمسى فى مصر . وكان له) . (مرسم) تحت قصر ثقافة الحرية فى الاسكندرية . والمشكلة أن هذا المرسم أغلق . فلماذا أغلق ؟! وما مصير أعماله ومدرسته ؟! انا أرجو د. سمير سرحان المشرف على الثقافة الجماهيرية . والأديبة وسام مرزوق مديرة الثقافة بالاسكندرية ان يبحثا هذه المشكلة ....

فى البداية — أى منذ ٢٥ سنة — لم تكن هناك أى مشكلة . بل بالعكس كان يجد الترحيب به كفنان يقدم فنا جديدا وهو فن النحت اللمسى للمكفوفين .. وفى سنة ٦٨ صدر قرار بإنشاء أول مدرسة لهذا الفن ثم انشاء قسم للدراسات العليا بكلية التربية الفنية . ثم ادخل (النحت اللمسى) كحصص هوايات بجميع مدارس المكفوفين .. وبلغ الاهتمام — العلمى — بهذا الفن الى درجة اعداد رسالتين للدكتوراه عنه . الأولى للدكتورة سميرة ابو زيد الاستاذة بكلية التربية الفنية بالزمالك والثانية للدكتور محمد عزيز نظمى استاذ علم الجمال بكلية اداب جامعة الزقازيق .

لكل ذلك ألقيت الاضواء على الفنان صلاح حسنين وتحدثت عنه الصحف وادارت معه الفنانة التليفزيونية ليلى رستم حوارا عن فنه . وأنشأ له د. سليمان حزين وزير الثقافة وقتئذ مرسما خاصا به تحت قصر ثقافة الحرية حيث افتتح فيه معرضه سنة ٦٦ .

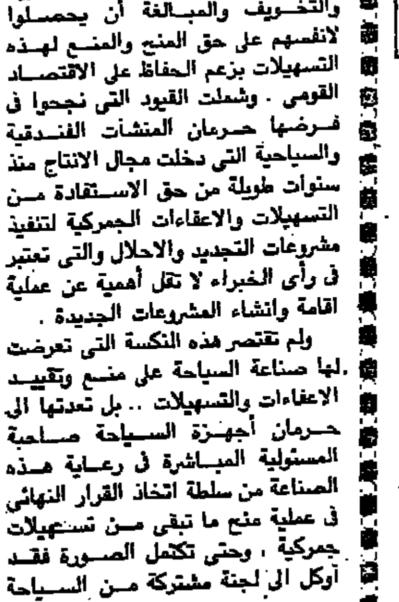
ثم ماذا ؟!! ثم انتهى كل ذلك !! كيف ؟!! ان هذا الفنان كتب لى رسالة يقول فيها انه فوجىء فى سنة ٨٢ باغلاق مرسمه . ومنذ ذلك الوقت وهو يطالب باعادته اليه .

وصحيح أن المركز القومى للسينما أعد فيلما تسجيليا عنه . وأيضا سبق أن اعدت الثقافة الجماهيرية فيلما أخر .. وصحيح كذلك أن أعماله نالت تقدير أساتذة الجامعات . فمثلا الاستاذ الكبير د. أبو ريان تحدث عن فنه فى كتابه عن فلسفة الجمال ..

ولكن هل يغنى هذا كله عن بحث مشكلة مرسمه ؟!

عبدالفتاح البارودى

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة



« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
« صدق الله العظيم »
توفي الى رحمة الله تعالى



الحاج حسين أمين السيد
تاجر الموبيليات بالسيدة زينب

والد كل من الرائد أمير محمد بالقوات المسلحة ومجدي ويسرى وخالد وحرم كل من العقيد عز الدين بالبحرية ورائد عبد المجيد وشقيق كل من مصطفى بالمعاش ومحمد رئيس السكرتارية بالبحوث الاسلامية وعبد الوهاب مدير الجمعية التعاونية للاثاث وحرم كل من محمد مختار بالمعاش وعادل بالقوات الجوية ونسيب عائلات المرحوم المستشار محمد فهمي عمارة وعائلة شلبي وعائلتي سالم وسالم وابن عم محمد السيد مدير عام بالشركة العربية للتصدير والاستيراد والمهندس حسين وصلاح المفتش بمطار القاهرة وابن خال المرحوم الدكتور حسين سامي واللواء طبيب عباس زكي ثابت والميت ليلة المأتم امس تلغرافيا ٢٨ ش الخضيري بالسيدة زينب.

الادارة الزراعية باجا
تنعى بمزيد الحزن المهندس حامد السعيد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشهر العقاري بابو تيج
اسرة المأمورية تشارك الاستاذ فتحي الواعظ رئيس المأمورية احزانه لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة حدائق شبرا المشتركة
الموجهة واسرة المدرسة يشاطرون السيدة وجيدة عبد الرازق الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بنات بوش تنعى
الزميلة مسعدة بلال طلبه للفقيدة الرحمة

اسرة الرياضيات بتلا الصناعية
تشاطر الاستاذ عبد الحميد ياسين مصابه الاليم لوفاة حماه للفقيد الرحمة

تل القلزم بفترتيها بالسويس
تشاطر الزميله نجاه عباس الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

المرحوم عباس رياض
ننعيك مخلصا وفيا ليرحمك الله
احمد ننفن بمصنع مشوف

بنك قرية ابو صماده
فرع الدلنجات
العاملون بالبنك يشاطرون الزميل مصطفى عبد الحميد هويدي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفي الى رحمة الله تعالى
محمد محمد الحسانين
العاون بمطابع أخبار اليوم

والد نجاة وعاطف ونادية ونفيسة وحنان وسامية وشقيق كل من مصيلحي وحامد وعبد الفضيل الحسانين بمستشفى المجوزة والمهندس عبد الله الحسانين وابن عم كل من الشيخ مصطفى الحسانين وعبد اللاه الحسانين ونسيب احمد مصطفى بشركة تنالتكس للارضيات والمهندس عبدالمؤمن مصطفى بمصلحة الميكانيكا والكهرباء ونسيب عاطف الخمولي بنك الاسكندرية وعم عبدالرحيم مصطفى المحامي بشركة مدينة نصر للاسكان والتعمير وعم مرجان مصيلحي بالمدابغ النموذجية وخال سيد عزب بالشركة الشرقية (ايسترن كومباني) وعديل مختار وسعيد جوده دمبر التجار .. والعزاء بالشهداء – سلامون بحري – منوفية

عزاء أسرة أخبار اليوم
رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة ينعون
الزميل محمد محمد الحسانين
العاون بادارة المطابع
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم
تنعي الزميل محمد محمد الحسانين للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الاقباط الاعدادية بنات بطنطا
تشاطر الاستاذ ملاك ميخائيل الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مستشفى المنشاوي بطنطا
قسم المسالك البوليه يشاطر الدكتور ريمون سامي الاحزان لوفاة ...

مدرسة جاردن سيتي لغات
تشاطر السيدة سوزان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة الاقتصاد المنزلي بالغربية
تواسي السيدة دين عزيز الموجهة الاولى لوفاة زوج شقيقتها للفقيد الرحمة

الجمعية المشتركة بمركز المحلة
الرئيس والاعضاء والعاملون بالجمعية ينعون
المهندس عبد الفتاح هداية
مدير التعاون الزراعي بالغربية سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التجارة بنات بني سويف
تشاطر السيدة نازك امين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة شبرابخوم الثانوية
تنعى بالحزن وكيلها السابق الاستاذ عبد الله عامر للفقيد الرحمة

الشركة المصرية لكبس القطن
رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل السيد/ مصطفى حسين قدري . للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصاب آل الفيومي بطوخ

شيعت امس جنازة المرحومة والدة الحاج عطية الفيومي عضو مجلس الشعب ورئيس المجموعة البرلمانية بالقليوبية والمرحوم الحسيني الفيومي وكيل وزارة الاوقاف سابقا وحرم الحاج محمود حسين المدرس بالسعودية واخت الحاج علي ابو غالي وجدة كل من الدكتور محمد عطية الفيومي رئيس المجلس المحلي بالقليوبية والمهندس ابراهيم الفيومي والدكتور سيد عطية الفيومي المدرس بكلية الطب والدكتور عصام عطية الفيومي وحرم الدكتور محمود ابو العينين ورجائي العبد بالبنك العربي الافريقي وحرم المهندس مجدى صالح جمعة ووالدة ابن عم الحاج عبدالمنعم الفيومي عمدة الحصه واخيه الحاج عبدالسلام ومحمد الفيومي واخوته وفؤاد الفيومي واخوته والحاج حسني الفيومي وخالة الحاج عبد الفتاح ابو غالي والحاج عبد السلام فخر والشيخ سيد احمد العسال وبنت عمة المرحوم عبده شافعي وحفيدة المرحوم محمد شافعي ووالدة عم مصطفى الفيومي واخوته وقريبة عائلات العبد بشبرا النملة والعدوي والقنام بطلخا وابو العينين بالمنصورة والمصري بالقاهرة والعسال والكردي وخفر وابو حجر وجميع عائلات الحصة وبدير وابو حسين وزعزع والرصفي والتمامي وصبيح بطوخ والغربي بنها والشافعي بميت كنانة وحسانين بكفرمنصور والقرنفيلي بشامول وعبد الدايم بزاوية بلتان وبسيوني بالسنطة غربية وعبدالسلام بالمبادلة وعودةوصالح بشبرا الخيمة والعزاء الليلة بطوخ قليوبية ولا عزاء للسيدات

مدرسة القاهرة الفنية بالمنيل
اسرة العلوم تشاطر الزميلة ايزيس هرمينا لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة سوهاج الثانوية الزخرفية
مدير واسرة المدرسة يشاطرون المهندس فهام نادر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة القليوبية للتامينات الاجتماعية
تشاطر الزميل محمد مصيلحي الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة اسنا
والوحدات المحلية بدائرة المركز والعاملون بها يحتسبون عند المولى المهندس
محمد نصر الدين قائد
سكرتير عام محافظة قنا تغمده الله بواسع رحمته والهم اهله الصبر والسلوان

احمد عاطف ابراهيم
رئيس مجلس ادارة
بنك الدقهلية الوطني للتنمية
واعضاء مجلس الادارة ينعون الحاج
عبد المنعم سرية الحديدي
ويشاطرون الاسرة الاحزان للفقيد الكريم الرحمة ولاله الصبروالسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

فقيد آل عبد اللطيف وعرفه بجرجا ونجع حمادى وبرديس والقاهرة وكوم امبو والشيخ مرزوق بالبلينا

فجعت العائلة بوفاة رجل من اكرم رجالاتها المشهود له بالخلق والشهامة والمروءة والنعمة الطاهرة المرحوم الحاج

ابو الفضل محمد طه
التاجر بجرجا

والد عبدالوهاب وعبدالناصر التجار بجرجا والمهندس الزراعي محمد بالادارة الزراعية بجرجا والمحاسب عارف ببنك مصر جرجا وممدوح بالقوات المسلحة وحرم الحاج سعد عارف التاجر وعضو الغرفة التجارية بسوهاج وحرم الحاج الضبع المنجد التاجر بنجع حمادي وحرم حسن مصطفى التاجر بجرجا وحرم الشيخ عبدالرازق طه بالاوقاف وحرم الاسد المنجد التاجر بنجع حمادي وزوج كريمة المرحوم الحاج الضمراني محمد بركات وشقيق حفني محمد طه التاجر بجرجا وحرم المرحوم محمود حامد ابو حمادة وحرم ابو المجد ياسين التاجر بجرجا و... المحاسب السيد حفني المراجع بحسابات دار المعلمين بجرجا واخوته حجاج وجلال واحمد بالجامعة وابن عم باقي أفراد العائلة وقريب ونسيب جميع عائلات بندر ومركز جرجا وابو السعود ببرديس والعزاء تلغرافيا جرجا

صادق ابو الشباب ونجله عادل ينعيان صديقهما الحبيب الحاج ابو الفضل طه ويبكيان فيه الاخلاق الكريمة

فريد ابو النجلي رئيس الضرائب يقدم العزاء سرة صديقه الحاج
ابو الفضل محمد طه

احمد كمال محمد الوافي وكيل الشرق للتامين ينعي صديقه الحاج
ابو الفضل محمد طه
للفقيد رحمة ولانجاله وأسرته صبرا وعزاء

رشاد زويعة المقاول بجرجا وابنه الدكتور رافت ينعيان صهرهما الحاج
ابو الفضل محمد طه
التاجر بجرجا ويرجون للفقيد رحمة واسعة ولانجاله وأسرته وعارفيه صبرا وعزاء

ابراهيم الشريف التاجر ونجلاه الحاج فوزي والباشمهندس احمد مدير مصانع جولدن نارم ينعون نسيبهم الحاج
ابو الفضل محمد طه
للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

حسن عبدالرحمن عرفة المقاول واولاده يعز عليهم وفاة ابن عمتهم رجل الصلاح والتقوى الحاج
ابو الفضل محمد طه
التاجر ويبكون فيه اخلاقه الكريمة وشهامته ومروءته ويرجون الله ان يرحمه بقدر اعماله الطيبة وحبه للخير

اولاد المرحوم الحاج عباس عرفة ينعون بالحزن ابن عمتهم الحاج
ابو الفضل محمد طه
التاجر ويرجون الله أن يرحمه وأن يملأ قلوب اسرته صبرا وايمانا

عبدالعزيز جبريل المقاول بنجع حمادي واولاده وقد فجعوا بوفاة ابن عمهم رجل الصلاح الحاج
ابو الفضل محمد طه
التاجر بجرجا يحسبونه عند الله ويبكون فيه دماثة الخلق والمروءة والشهامة رحمه الله وعوضنا فيه خيرا

عبدالرحيم حسين محمد ورمضان محمد علي المقاولون بنجع حمادى ينعون بالاسى ابن عمهم الحاج
ابو الفضل محمد طه
التاجر بجرجا ويبكون فيه أخلاقه الكريمة وحسن عشرته ويرجون الله ان يرحمه وأن يلهمنا وأولاده الصبر

اولاد المرحوم الحاج عبدالاله عرفه ينعون ابن عمتهم الحاج
ابو الفضل محمد طه
التاجر ويشكرون دائما اخلاقه وشهامته ويرجون للفقيد رحمة ولنا وانجاله صبرا

محمد عرفه المقاول واولاده ينعون بحزن عميق ابن عمتهم الحاج
ابو الفضل محمد طه
التاجر بجرجا ويرجون الله ان يرحمه بقدر ما قدمت يداه من خير

اولاد المرحوم بيومي عرفه يحتسبون عند الله ابن عمتهم الحاج
ابو الفضل محمد طه
الحاج يوسف محمد يوسف واولاده المقاولون بالقاهرة واولاد المرحوم حامد محمد يوسف سمير ومؤمن ومحمد المقاولون بجرجا ينعون بالحزن وعميق الاسى ابن عمهم العزيز الحاج

ابو الفضل محمد طه
اولاد المرحوم عبدالنبي محمد يوسف ابو زيد ومحمد المقاولون بالسعودية وأحمد ستو التاجر بجرجا وأولادهم ينعون بالحزن وعميق الاسى ابن عمهم رجل الصلاح والتقوى الحاج
ابو الفضل محمد طه

المحاسب محمدين وصالح المدرس والمهندس حسن محمود ابو حمادة ينعون بالحزن والاسى خالهم الغالي الحاج
ابو الفضل محمد طه
اسكنه الله فسيح جناته والهمنا واولاده الصبر والقدرة على تحمل المصيبة

الحاج سعد عارف التاجر وعضو الغرفة التجارية بسوهاج واولاده يحتسبون عند الله نسيبهم المرحوم الحاج
ابو الفضل محمد طه
رحمه الله والهمنا وانجاله وأسرته الصبر

الحاج كمال بيومي المتبلي الشاعر بالاعدادي واولاده ينعون صديقهم الحاج
ابو الفضل محمد طه
جبريل واحمد حليص النجار واولادهم يحتسبون عند ربهم اخا وفيا الحاج ابو الفضل طه وللاسرة العزاء

ابو الوفا الراقي مدير البنك الوطني بجرجا ينعى صديقه الحاج
ابو الفضل محمد طه
للفقيد الرحمة ولانجاله واسرته الصبر والعزاء

اسماعيل حامد جلفون التاجر بجرجا واخوته ينعون بالاسى صديقهم الحاج
ابو الفضل محمد طه
رحمه الله والهم اولاده واسرته الصبر

عمر بن عبد العزيز
بالزقازيق تشاطر الزميلة فطومه غازي وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها

مكتب تموين اول المنصورة
ينعى بمزيد الحزن الاستاذ فؤاد مجاهد مدير مراقبة تموين وسط للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سوهاج الثانوية الزخرفية
المدير واسرة المدرسة ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم الاستاذ محمد محمود عبد الرحيم المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الرحمة

اسرة قسم الاعمال الصحية بالمدرسة ينعون الزميل محمد محمود عبد الرحيم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر
شكر وتقدير
تشكر اسرة المرحوم
عبد الفتاح اسماعيل العشي
ببركة السبع
كل من تفضل بتقديم واجب العزاء بالحضور أو البرق وتخص بالذكر السيد
محمد حسني مبارك
رئيس الجمهورية والسيد
كمال حسن علي
رئيس مجلس الوزراء
والسيد الدكتور حمدي الحكيم
محافظ المنوفية والعاملين بادارة الضيافة لمصر للطيران والهيئة العربية للتصنيع لا أراكم الله مكروها في عزيز لديهم وكان قد سقط سهوا أن المرحوم نسيب عائلة موسى ببركة السبع

ذكرى
ذكرى الاربعين
للمغفور له المرحوم الحاج
عبد المنعم محمد بتن
تحييها الاسرة بايات من الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام المنزل بالدخيلة مساء غد الجمعة ٢٨-٩-٨٤

ذكرى الاربعين
احيت الاسرة ذكرى فقيدها المرحوم
خالد عبده محمد
وذلك بتلاوة القرآن الكريم بمنزل العائلة يوم ٢٥-٩-٨٤ وتشكر كل من واساها بالبرق او الحضور

اخونا خالد اربعون يوما على فراقك ستظل ذكراك بقلوبنا للابد
حمودة سالم ومحمد احمد بالاقصر

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم روفائيل توفيق بطرس
تاجر الاخشاب بالسويس
تتقدم الاسرة بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد محافظ السويس وسيقام جناز الاربعين لروحه الطاهرة غدا الجمعة ٢٨-٩ بكنيسة العذراء مريم بالاربعين الساعة السادسة مساء.

زوجي العزيز
عقلي يرفض التصديق ودموع الدنيا لا تكفيك عتابا يامن اخترت غير الاحباب ساظل أبكيك حتى القاك
زوجتك الحزينة

اخوتي العزيز
تركت أرض الشقاء لتنعم بالسماء
اخويك مفيد – وأديب

ابي الغالي
فراقك المفاجيء ادمى قلبي ولكن عزائي انك فضلت السماء بضمان طلبنا لك الشفاء
د . سعد وتينا بلندن

ابي الحنون
برحيلك كانت الحياة كئيبة كنت اب نادر الوجود حياتك كانت شموع تضيء لغيرك تخسارتي عظيمة
ابنتك رأفت وصفية

ابي الحبيب الغالي
تركتني وانا في اشد الحاجة اليك سيظل الدمع في عيني والجرح في قلبي ومرارة الفراق في فمي شباب يا قبر طويت اغلى واعز اب .
ابناؤك فرج ونادية

ابي الحنون
رحلت عن عيوننا لكنك دائما بقلوبنا كان لرؤياك فرحة واصبحت لذكراك دمعة
ابنك الحزين وضا

ابي الغالي
حب كبير خسرناه ونداء غالي فقدناه ذكراك خالدة في قلوبنا
ابنك الحزين صبحي

بالمحبة عشت وبهدوء الملائكه رحلت عزاؤنا انك تنعم بالفردوس والقديسين
محفوظ وسعاد

عشت وديع القلب ورحلت بهدوء الملائكة عيوننا باكية وقلوبنا دامية
رضا راتب وعطيات

جدي الغالي
اهان عليك فراقي يتمع قلبي ابكيك وحزن العمر لا يكفيك
رأفت

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المرحوم
محمد ابراهيم الدكروري
بالقناطر الخيرية
تتقدم أسرة الفقيد بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو البرق والله لا يريكم مكروها في عزيز لديكم

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الحاج
محمود محمد عفان
تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمواسين وستحيي الذكرى مساء غد الجمعة بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ١٥ شارع ٢٧ بمدينة التحرير بامبابة

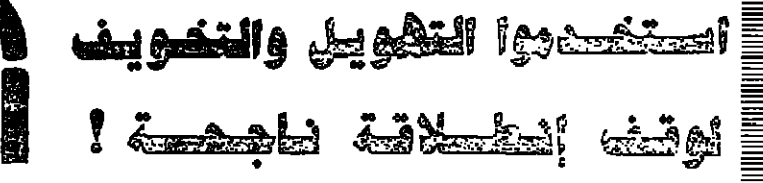
شكر وذكرى الاربعين
لفقيد عائلة ابو كريشة
بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تتقدم أسرة المغفور له
المرحوم المعلم ابو الحمد
عبد العزيز عقيوة
بالشكر لكل من واساها في فقيدها الغالي بالحضور والبرق وستحيي ذكرى الاربعين اليوم الخميس ٢٧-٩-١٩٨٤ بمنزله بشارع امين الرافعي متفرع من عرفان محرم بك اسكندرية

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم
ابو السعود الليجي
الشهير
مصطفى الليجي
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالذكر السيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب وستحيي الذكرى الثانية اليوم الخميس ٢٧ سبتمبر بتلاوة آي الذكر الحكيم ٣ شارع راتب باشا بالساحل بشبرا ويتقبل العزاء احمد ومحمد الليجي

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم
الاستاذ حنفي علي هلالي
تحيي الاسرة ذكراه العطرة غدا الجمعة بالمنزل ٧ شارع بستان الثقلبي بالسكاكيني

هكذا اسمع الأصل

بقلم : جـــلال دويـــدار



استخدموا التهويل والتخويف لوقف إنطلاقة ناجحة !

الأماني الطيبة والتواكل والكلام المجرد من الفعل . كلها عناصر سلبية لا يمكن أن تساهم في تغيير الواقع الذي نشكو منه .. التحرك الايجابي على اسس سليمة مدروسة والعمل الجدي القائم على البذل والعطاء والفكر العلمي والتعاون البناء من كل أجهزة الدولة .. هو الطريق الوحيد للانجاز وجني الثمار .. وليست الدولة بأجهزتها هي المسئولة وحدها عن مواجهة المشاكل بل إن كل فرد من الشعب له دور تحكمه نفس المبادىء والتي تصب في النهاية في وعاء اسمه زيادة الانتاج ورفع معدلات الاداء في كل المجالات ..

وكما قلت في مقالي السابق فقد حدد بيان الحكومة الذي القاه كمال حسن علي رئيس الوزراء امام مجلس الشعب وسبل مواجهة معوقات الانطلاق الاقتصادي نحو تحقيق الرخاء المرجو . وتركزت معالم هذا الطريق في ضرورة الارتفاع بمعدلات الانتاج الى المستوى الذي يغطي معدلات الاستهلاك ويسمح بفائض للتصدير يوفر احتياجاتنا من أرصدة العملات الاجنبية لاستخدامها في استيراد مواد أساسية سواء للاستهلاك الضروري أو لتسيير عجلة الانتاج .

وحتى تجد هذه المبادىء استجابة سريعة من جموع الشعب فانه لابد من الاهتمام بالمشروعات الانتاجية ذات العائد السريع الذي يؤدي تدفقه وتأثيره على حياة المواطنين الى رفع الروح المعنوية وتأكيد الايمان بفاعلية سياسة زيادة الانتاج . ولاشك ان صناعة السياحة تدخل ضمن مصادر الانتاج ذات العائد السريع الذي يمكن أن يساهم في حل أزمة نقص أرصدة العملات الصعبة التي تحتاجها مشروعات التنمية . ويتحقق العائد السريع في صناعة السياحة نتيجة الدورة السريعة لرأس المال .. والنجاح في استثمار السياحة بالشكل المؤثر على مسار اقتصادنا يتطلب أن تتغير النظرة اليها من جانب بعض أجهزة الدولة . ولا يمكن أن يتأتى ذلك الا باعتبار عملية تنمية هذه الصناعة هدفا قوميا يؤمن به ويعمل من أجل تحقيقه كل المسئولين في الدولة . وبدون الاقدام على هذه الخطوة ورعايتها .. فان هذه الصناعة سوف تستمر في المعاناة والتعثر بفعل المعوقات والالغام التي يضعها في طريقها الذين لا يؤمنون بأهميتها للاقتصاد القومي .

ان المطالبة بأن تكون التنمية السياحية هدفا قوميا ليس بدعة تنفرد بها مصر . وانما هي حقيقة أثبتت وجودها وايجابيتها في دعم ومساندة اقتصاديات كثير من الدول . وقد ساهم الدخل السياحي غير المحدود في بعض هذه الدول الى تغيير وجه الحياة وخلق مجالات جديدة للانتاج الصناعي الذي يخدم هذه الصناعة بالاضافة الى مساهمته في اقامة كثير من الصناعات الاخرى التي تحتاجها خطط التنمية بشكل عام . وليست التجربة الاسبانية ببعيدة عنا حيث بلغ عدد السياح الذين زاروها في العام السابق وحده اكثر من ٤٠ مليون سائح اضافوا للدخل القومي الاسباني عشرات المليارات من الدولارات . وأمامنا ايضا اليونان والتي وصل عدد السياح الذين زاروها الى خمسة ملايين سائح انفقوا ما يقرب من خمسة مليارات من الدولارات . وهناك ايضا أمثلة أخرى تجسدها ايطاليا وفرنسا وبريطانيا حتى الولايات المتحدة الامريكية الدولة الفاحشة الغنى قد وجدت في تنمية صناعة السياحة مجالا جديدا لتحقيق مزيد من الثراء والرخاء .

ان الهدف من المطالبة بأن تكون السياحة هدفا قوميا ليس هو الرغبة في رفع شعارات جديدة تضاف الى كثير من الشعارات التي برعنا في رفعها .. ولكن الهدف هو ان نقدم لهذه الصناعة كل التسهيلات والامكانيات التي تحققت في الدول التي سبقتنا في هذا المجال . لقد وفرت بعض هذه الدول المرافق والاراضي الرخيصة الثمن والقروض ذات الفوائد المنخفضة للمشروعات السياحية . كما منحت هذه المشروعات الكثير من الامتيازات لاستيراد احتياجات الانشاء والتأثيث .

وقد اخذت مصر بهذه السياسة عندما اصدرت قانون الاستثمار السياحي عام ٧٥ والذي تضمن اعفاءات جمركية للمنشآت السياحية والفندقية . وكان من نتائج هذه المبادرة تلك الفنادق العديدة التي أقيمت في القاهرة وعدد من المناطق السياحية والتي أدت الى رفع الطاقة الفندقية الى ٣٠ ألف حجرة في سنوات قليلة . وساهم هذا القانون في زيادة طاقة النقل السياحي باستيراد المئات من الاتوبيسات والسيارات الحديثة اللازمة لتنقلات السياح . كما شجعت هذه الاعفاءات والامتيازات على تجديد الكثير من المنشآت السياحية والفندقية والتي تمثل جزءا من الثروة القومية . وقد أشار بيان الحكومة الى كل هذه المكاسب والتي جاءت في اعقاب اقرار هذه الامتيازات والاعفاءات .

ولم يكن غريبا كما أنه لا يدخل تحت

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

توظيف مديرات منازل عن طريق وزارة العمل

يوميات الاخبار اليوم تكتبها سناء فتح الله

* ولم يمض اسبوع .. حتى جاء الرد " مفحما لقرار اللجنه العليا للرقابة على المصنفات الفنية *

هذه هى .. أمريكا !

" هذه هى امريكا " ..هو إسم الفيلم الذى عرضته الرقابة على المصنفات الفنية لتشاهده اللجنة العليا للرقابة على المصنفات الفنيه .. تحكم فى التظلم الذى تقدمت به نادية فرحات " الموزع " نظرا لأن جهاز الرقابة على المصنفات الفنية والتى جاء فى تقريرها انها اجازت الفيلم باستثناء بعض المشاهد الجنسية ومشاهد العنف .

ويدور السؤال التقليدى فى كل جلسة أن اللجنة العليا مهمتها لاتقتصر على المشاهد فقط .. ولكن العمل ككل .. وقد ترى حذف بعض المشاهد .. وقد ترى ان العمل دون المستوى .. الخ .. الخ ..

المهم . ان الفيلم إنتاج امريكى ـ اوربى مشترك لاحدى الشركات .. والمخرج امريكى .. الفيلم عرض بنجاح فى العديد من الولايات الامريكية ومعظم الدول الأوربية تقريبا .. وبلا أى حساسية خاصة تجاه امريكا .. كتلك الحساسية الخاصة .. للعلاقه الخاصة .. والتخلف الخاص لمنطق غريب يراعى شعور امريكا من وجهة " نظره هو " حتى وهو " لايسىء عرض الفيلم او يمس سمعة امريكا " او المجتمع الأمريكى "

لو سمع اى امريكى ـ هذا الرأى او هذا المنطق الذى يتصورون انه ضار بسمعته الاجتماعية . لاندهش واستغرق فى الضحك حتى يستلقى على قفاه الامريكى .

والفيلم عبارة عن دراسة لظاهرة العنف فى المجتمع الامريكى .. وهو عمل تسجيلى وثائقى لواقع الظاهرة فى حد ذاتها وحجمها على مستوى العديد من الولايات والعديد من الفئات التى تكون الغالبية العظمى من نسيج المجتمع .. والفيلم لايضم بالتالى نجوما ولايتكلم من قريب او بعيد عن السياسة الامريكية لا الخارجية ولا الداخلية .

والفيلم موجه بالذات الى المهاجرين الى امريكا .. والطلبة على الخصوص .. ليتعرفوا على الوجه الآخر للمجتمع الصعب الذى يبهرد كما يبهرنا من الخارج .

فالمشهد الأخير من الفيلم .. فى المطار .. لأفواج الطلبه المهاجرين الى امريكا وهم يتسلمون حقائبهم وجوازات السفر بعد التوقيع عليها " بالدخول " الى التجربة كواقع . ويتساءل ما حظهم منها ؟ .

والفيلم يتحدث عن ظاهرة العنف اساسا عند الشباب والذى وصل الى مستوى الاعتداء على الراهبات فى "الاديره .. مما جعل الراهبات يتعلمن الكاراتيه والمصارعة .. والرهبان يتجولون بالكنائس المتحركة كمقطورة السيارات ليعظوا الشباب فى اماكن تجمعهم ويحذروا الفتيات من مخاطر " الأوتو ـ ستوب " ومخاطرها والاغراء الذى يقدم لقائد السيارة اثناء تشحيم او غسل سيارته أن يجذبوه اثناء هذا الوقت بعروض الاستربتيز والموسيقى الصاخبة . كجزء من السلعة الاعلانية لتفضيل مكان على آخر .

الفئران فى احدى الولايات تقول الاحصائية فيها ان التعداد يعادل اربعة فئران لكل امريكى فى هذه الولاية

الاسماك المتوحشة التى يشتريها الاطفال وهى صغيرة ثم يلقون بها فى المجارى لتثير بتوحشها مشكلة يعانى .. .. تولون .. جمعيات خاصة بمحبى المرأة البدينة .. فرديات فى المجتمع يلقبون انفسهم بالملوك ويشنون حروبا قوامها " التورتة " ليقذفوا بها من يدينونهم ..

مجاميع الشباب التى لاتمتثل الا لقوانين الجماعة التى تنتمى اليها وهى مجاميع الدراجات البخارية .. الخ .. الخ .. الخ .. حتى الرجل المسن الذى يجلس فى دعة واستكانة ليطعم الحمام الحبوب .. ثم يدس لها بعض المفرقعات .. الخ

هذا كل ما يضمه الفيلم تقريبا وبين حين واخر نجد وجه تمثال الحرية او اى صورة براقة للتحضر التكنولوجى ..

والغريب ان اللجنة ترفض الفيلم لهذه الاسباب من خلال إستيائهم الشديد .

ان الفيلم يسىء الى امريكا بينما نحن فى علاقه طيبة معها . ان الشركة التى انتجته شركة وهمية مغرضة لا تعرف جنسيتها بالتحديد .. ثم كيف تقول لمجتمعنا ان هذا مجتمع عنف .. حتى اذا ما اضطررنا مستقبلا لعقد اى اتفاقيات او ما الى ذلك فالمجتمع سيضيق بها ! !

وعندما تكلمت بصفتى احد اعضاء اللجنة ـ عن توعية المجتمع المصرى والشباب المهاجر لامريكا ما اكثره .

ردد احدهم .. يعنى حتبقى فرصة للشيوعيين يطبلوا ويزمروا لما يشبعوا ..

ولم يمض الاسبوع حتى حملت الصفحة الأولى لجريدة الأهرام خبر الحادثه البشعه لمقتل الطالب اشرف صبرى محمد بندارى الذى لقى مصرعه على يد مجموعة من اصدقائه من الشباب الامريكى .. وقد دعوه لحفلة راقصة وحفروا أمام عينيه قبره وهو حى وألقوه فيه وافرغوا فيه مسدساتهم واهالوا عليه التراب .. والسبب انه نصح صديقته بالابتعاد عن تجارة المخدرات فخشيت هى واخوها ان يبلغ عنهما .. فكان هذا مصيره . ياسيادة اللجنة العليا (!)

اليس من الافضل تعريف الشباب عندنا ـ اذا اردنا ان نحرص عليه ـ بالوجه الحقيقى لأى مجتمع جميله وقبيحه ايضا

مديرة المدرسة

تجرأ احد اولياء الامور بالشكوى فى صحيفة قومية من انه دفع مبلغ ٢٠٠ جنيه تحت بند مجلس الآباء لمديرة مدرسة حدائق المعادى القومية الخاصة .

ولى الأمر مقدم بالقوات المسلحة .

اما ما حدث من المديرة الفاضلة .. فيستحق التحقيق من الادارة التعليمية التابعة لها سيادة المديرة واسلوب امثالها .

الحب هو

● اتفقت الاراء كلها على ان الغلطة ليست غلطته .. وماذا بعد ؟ .. همس احدهم .. تفاصيل القصة فى

كتاب اليوم

قضية هامة جدا !

للكاتب القصصي

عبد المنعم سليم

ترقبه اول اكتوبر

اخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

نيفين ودينا وتامر وأشرف فى الأردن

فى عمان عاصمة المملكة الاردنية اجتمع صغار احدى عشرة دولة عربية هى : تونس والجزائر والمغرب وقطر والامارات والبحرين والكويت والسعودية وعمان واليمن الشمالية ومصر ..

كان صغار الدول يشاركون باسم بلدهم فى برنامج الثقافة العربية المشتركة الذى يعقد فى الاردن كل عام منذ خمس سنوات وتشترك فيه مصر للمرة الاولى باربعة من صغارنا هم : تامر غنيم الطالب بمعهد الكونسرفتوار ويجيد العزف على الكمان ، ونيفين محمد بهاء الدين من مدرسة سان جوزيف وتجيد الغناء ودينا محمود الليثى من مدرسة الأورمان وتعزف على البيانو واشرف عمران من مدرسة بور سعيد ويعزف على البيانو ايضا .. والصغار الاربعة سافروا مع الدكتوره نادية عبد العزيز استاذة الموسيقى بالمعهد العالى بالزمالك وقد اعدت الاستاذة نادية برنامجا موسيقيا للصغار الاربعة لكى يشاركوا فى البرنامج الكبير الذى يقدمه اطفال الدول العربية وقد اقام الصغار فى عمان عاصمة الاردن لمدة عشرة ايام . تجولوا خلالها فى المحافظات المختلفة وتعارفوا على اطفال الدول العربية وتقول نيفين :

ـ اعجبنى نظام الحفلات والملابس الجميلة لاطفال الدول المختلفة .. اعجبنى ايضا فرحة الدول العربية لاشتراك مصر هذا العام .

وتقول دينا :

ـ اعجبتنى جدا مراكز الاطفال واعجبنى المكتبة والعرائس الموجودة فى كل مركز .

ويقول تامر

ـ احببت كورال اطفال الاردن فقد قدموا اغانى شعبية جميلة .. واتمنى ان ارسل تحياتى لصديقى العزيز مأمون نصراوين .

وقال اشرف .

ـ كنت سعيدا جدا جدا حينما غنت وفود الدول مع وفد مصر بلادى بلادى ..

وقد اشترك الاطفال المصريون الاربعة فى كل الانشطة التى قدمها الاطفال هناك فى هذه المناسبة وامضى كل منهم يوم الجمعة فى بيت اردنى مع اسرة اردنية وقد كتبت الصحف هناك عن صغارنا الذين ارتدوا زيا بسيطا بلمسة فرعونية جميلة وعزفوا على الاورج وغنوا للوطن العربى ولمصر .

وهكذا استطاع هؤلاء الصغار الاربعة ان يكونوا خير سفراء لاطفالنا فى بلد شقيق هو الاردن ..

ماما نعم

الأطفال الذين مثلوا فى المهرجان

تعبئة الحروف

هذه اللعبة تحتاج الى اربعة اطفال او ثلاثة على الاقل وتحتاج ايضا الى قطع من الورق المقوى وتكتب عليها الحروف ثم تقسم على الموجودين ويضع كل واحد من اللاعبين حرفا ويضيف الذى يليه حرفا ثانيا ثم الثالث حرفا على ان تتكون كلمة او جملة ويمكن ان تكون كلمة ضاحكة او جملة ضاحكة ايضا ويستمر اللعب والذى يقوم بعمل نهاية لاكثر من كلمة يكون هو الفائز .

فكرة !

قامت ثورة يوليو ، قايدها الشعب بما يشبه الاجماع .

وعندما يقولون ان الثورة ممتدة يتوهم بعض الناس ان حكم الفرد ممتد . وان السجون والمعتقلات ممتدة . وان الحراسات ممتدة . وان المصادرات ممتدة . وان محكمة الدجوى ممتدة . وان التعذيب ممتد وان الانغلاق ممتد ..

والثورة ليست شيئا من هذا . وكل هذه الاشياء هى انحرافات فى الثورة يستنكرها الشعب بالاجماع . فلا يوجد مصرى يقبل ان يعود إلى عصر الخوف والقلق وزائر الفجر .. الثورة فى رأينا هى ان يحكم مصر ابناء مصر . هى سيادة الأمة . هى أن يصبح شعب مصر مصدر السلطات .. هى ان يحكم مصر شعب مصر لا القصر ولا الانجليز ولا رأس المال ولا أية دولة أجنبية . هى ان يكون كل مصرى سيدا فى بلاده . لا يخضع لارهاب ولا يتعرض لتهديد . هى ان تكون ارض مصر حرة يرتفع علمها على كل شبر فيها . هى أن تدار قناة السويس بأيد مصرية لا تديرها شركة أجنبية . هى ان تكون حكومتنا مستقلة لا تتلقى أوامر وتعليمات من الخارج . ولا تستقيل الحكومات بأمر المندوب السامى البريطانى وتعين بأمر المندوب السامى البريطانى ولا بأمر السفير الامريكى أو السفير الروسى . هى أن يتمتع كل مصرى بفرص متكافئة . فلا تمتاز طبقة على طبقة . ولا يفضل مواطن على مواطن إلا بكفايته وجهده ومقدرته . لا بحسبه ولابنسبه . هى ان تكون مهمة الجيش هى حماية الوطن . ومهمة الشعب ان يختار ممثليه بلا تزييف ولا ضغط ولا تزوير . أن تشعر الامة انها حرة فى ارادتها وحرة فى قراراتها وحرة فى سياستها . بلا وصى يتحكم فيها . أو يرغمها على مايريد . وامتداد الثورة معناه أن نلغى بشجاعة كل الإنحرافات وكل القوانين المقيدة للحريات . وكل القرارات المسرحية . وقد بدأنا بتعديل قانون المحاماة الذى رفضه جميع المحامين . وننتظر ان يلغى كذلك قانون الطوارىء . فنحن . لسنا فى حرب . ولا فى حالة تهدد بقيام حرب . ولم تحدث اضطرابات فى الداخل أو كوارث عامة أو انتشار وباء . هذه هى الاسباب الوحيدة التى ينص عليها القانون لاعلان حالة الطوارىء . الأمن فى مصر الأن مستقر . بل أنه اكثر استقرارا من الأمن فى انجلترا التى اضرب فيها عمال المناجم منذ ستة أشهر ويقوم بينهم وبين الشرطة صراع دموى ومعارك كل يوم .

ان قانون الطوارىء وضع قيودا على حرية الاشخاص فى الاجتماع والانتقال . والاقامة والمرور فى اماكن واوقات معينة . ويسمح بالقبض على المشتبه فيهم أو الخطرين على الامن والنظام واعتقالهم بدون تحقيق أو محاكمة . ويسمح بتفتيش البيوت والاشخاص دون التقيد بأحكام قانون الاجراءات الجنائية . وهذا القانون يسمح بمراقبة الرسائل ايا كان نوعها ومراقبة الصحف والنشرات والمطبوعات . وهو يعطى الحق للحاكم العسكرى بتكليف اى شخص بتأدية أى عمل من الاعمال والاستيلاء على منقول أو عقار . وله الحق فى تحديد مواعيد فتح المحال واغلاقها . وكذلك الأمر باغلاق المحال . ان الوقت لالغاء كل هذه القيود . وصحيح أن الحكومة أوقفت تنفيذ هذا القانون بالنسبة للسياسيين . ولكنها ابقته كالسيف المصلت على الرءوس !

إذا لم تستعملوا هذا القانون الكريه فلماذا تبقونه !

ان مصر تريد أن تعود إلى الحياة العادية التى حرمت منها اكثر من ثلاثين سنة !

اننا فتحنا فى السنتين الاخيرتين عددا كبيرا من الشبابيك فدخل النور والهواء . فلنفتح باقى الشبابيك !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة